ಮುಗ್ದ್‌ನಾತ್ಲ್ಲಿಂ ಗೀತಾಂ

ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತೆಂಚೆರ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾಂ

ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಬಾತ್ತೀಸಾವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಪ್ರಗಟ್ಲೆಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

2002
ಆಶಾವಾದಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2003
ಚ್ಯಾರ್ ಮುಖಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಜಿವಿತಾ ಸೊಭಾಣ್
(ಜೊರ್ಜಿ ಪಿಂತ್ ಆಯ್ಕೊಳ್)
ಖಿಳೊ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2004
ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಕಯ್ದ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ (ಎಚ್ಚೆಮ್)
ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಳೂ ವ್ಹಾಳ್ ವ್ಹಾಳ್ಯಾ
(ಆ್ಯಂಡ್ರು ಎಲ್. ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ)

2005
ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಭಗ್ಣಾಂ
(ಜೆಮ್ಮಾ ಪಡೀಲ್)
ಸತಾಂ ಆನಿ ಖತಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಸರ್ಗಾವಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್
(ರೊನಾಲ್ಡ್ ಒಲಿವೆರಾ)
ಕಂಗಾಲ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಕುಕ್ಕೆಹಳ್ಳಿ
(ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಮೊತಿಯಾಂ ಆನಿ ತಾರಾಂ
(ವೆವೆಗ್ಳೆ ಕವಿ)
ಕವಿತಾಪಾಟ್ - 1 (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2006
ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಂಕ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ (ಎಚ್ಚೆಮ್)
ದರ್ಭಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಿಂರ್ಗೊಣ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಸಾಗೊರಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆಚ್ಯೊ ಝುರಿ (ವೆವೆಗ್ಳೆ ಕವಿ)

2007
ಆಡೊಸಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ
(ಆಸ್ಟಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್, ಪ್ರಭು)
ಆಟ್ವ್ಯಾ ರಂಗಾಚೊ ಧೊಣು
(ಮೆಲ್ವಿನ್ ಜೆ. ವಾಸ್, ಕೆಲರಾಯ್)
ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲಿಂ ಮೊತಿಯಾಂ
(ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಮುಖಾಂ ಪಾಟ್ಲಿಂ ರುಪಾಂ
(ಅನಿಲ್ ಪೆರ್ನಾಲ್)
ಮೊಳ್ಬಾವಯ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ
(ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಕುಲ್ಕುಲೊ (ಸಿಜೈಸ್ ತಾಕೊಡೆ)
ತಿಂತೆರಾಂತ್ ಪಿಂತುರಾಂ (ವೆವೆಗ್ಳೆ ಕವಿ
ಕಾಳೊಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್
(ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

2008
ಮ್ಹೊಂವ್ ಆನಿ ಮೂಸ್
(ಮೆಲ್ವಿನ್ ಪಿಂಟೊ ನೀರುಡೆ)

2017
ಬಂಧ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಅಪವಿತ್ರ್ ಸಂಬಂಧ್
(ವಾಲ್ಟರ್ ಲಸ್ರಾದೊ)
ಸರ್ಗಾವಯ್ಲಿ ಮಾಂಯ್
(ರೊನಾಲ್ಡ್ ಒಲಿವೆರಾ)
ಬಜಾರ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)
ಮುಗ್ದನಾತ್ಲಿಂ ಗಿತಾಂ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್)

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್
Ashawadi Prakashan, Mumbai

ಮುಗ್ದನಾತ್ಲ್ಲಿಂ ಗಿತಾಂ

ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತೆಂಚೆರ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾಂ

ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ ಬಾತ್ತೀಸಾವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

'Mogdonaatlim Githam' - Collection of Konkani Poetry Analysis in Kannada script by Valley Quadras. This collection is edited by Valley Quadras and published by Ashawadi Prakashan, 1801, Skylark Tower, Ghansoli Sector 15, New Palm Beach Road,Navi Mumbai, 400701.

(C) ASHAWADI PRAKASHAN

First Edition: 2017

Cover: Ashavadi

Layout: Eddie Sequeira

Printed at: Assisi Press, Mangalore

Pages: 94

Paper: 80 gsm, N.S. maplitho

Size: demy 1/8, Font: Nudi

Price: 150/-

For complete details of **Ashawadi Prakashan**, visit

www.ashawadi.com or Email at **ashawadi@gmail.com**

ಮೂಂಡಾವಳ್

» ಸುರ್ವಿಲಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ - ಜಿವಿತ್, ಕವಿತಾ ಆನಿ ಅಧ್ಯಯನ್ 5
» ಕವಿ ಜಾವ್ನ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸಾಚೊ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರ್ 7
▪ ಕವಿ ಆನಿ ಪೆಟೊ (ಆ್ಯಂಡ್ರು ಎಲ್. ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ) 9
▪ ನಶ್ವರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಮೊರ್ನಾ ಗೀತ್ (ಜೋನ್ ಸುಂಟಿಕೊಪ್ಪ) 12
▪ ಜಿಣಿ ವೊಜೆಂ ಆನಿ ಕವಿತಾ (ಎಚ್ಚೆಮ್, ಪೆರ್ನಾಲ್) 16
▪ ವೇಳ್, ಕಾಳ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ (ಶೀಲಾ ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್) 20
▪ ಆರ್ಸೊ, ಭುರ್ಸೊ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ (ಮೆಲ್ವಿನ್ ಕೊಳಲಗಿರಿ) 22
▪ ತೆಂಕ್ಣಿ, ಮ್ಹೊಂವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ (ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್) 26
▪ ಮೋಗ್ ಕ್ರೋಧ್ ಅನಿ ಕಿಟಾಳಾಂ (ಜೆಯೋ ಆಗ್ರಾರ್) 30
▪ ಮಿಸ್ತೆರ್, ರಚನ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ (ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್) 33
▪ ಮನಿಸ್, ಬಜಾರ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ (ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್) 36
▪ ಜಾಗತೀಕರಣಾಚೆಂ ರುದಾನ್ ಗಾಂವ್ಚಿ ಗಿರ್ಭುಜ್ (ಜೊ.ಸಿ. ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆ) 39
▪ ಧರ್ಮ್, ಭಾವಾಡ್ತ್ ಆನಿ ಕುರ್ಡೆಂಪಣ್ (ಚಿಕ್ಕ ಪಾಂಗ್ಳಾ) 44
▪ ಮನಿಸ್, ಮೊಸೊರ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ (ದಯಾ ವಿಕ್ಟರ್ ಲೋಬೊ) 47
▪ ಭುಕ್, ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿ (ಮುದ್ದು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ) 50
▪ ಸರ್ಗ್, ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ಆನಿ ಕವಿ (ಎಲ್ರೈರ್ ತಾಕೊಡೆ) 53
▪ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆನಿ ಕವಿ (ಎಡ್ಡಿ ಸಿಕೇರ್) 57
▪ ಜಿವಿತ್, ಮಿಸ್ತೆರ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ (ವಿಲ್ಸನ್ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ) 60
▪ ಕಾಳೆಂ, ಆರ್ಸೊ ಆನಿ ಧವೆಂ (ನವೀನ್ ಪಿರೇರಾ) 63
▪ ಮೌನ್, ಬೊಬಾಟ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್ (ಜೆರಿ ರಾಸ್ಕಿನ್ಹಾ) 66
▪ ಪಾಯ್ನೈಲ್, ಆರ್ಸೊ ಆನಿ ದೇವ್ (ಸ್ಟೇನಿ ಬೇಳ) 69
▪ ಯುಗಾಂ, ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಬದ್ಲಾಪ್ (ಜೇಮ್ಸ್ ಕರುಗಳ್‌ನಡೆ) 73
▪ ಸಾವನ್, ಉತ್ರೊಣ್ ಆನಿ ಯಾದಿ (ಗುರು ಬಾಳಿಗ) 77
▪ ಮೀಟ್, ದರ್ಯೊ ಆನಿ ಕವಿ (ಚಾ.ಫ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತಾ) 82
▪ ಪಾಖಂಡಿ ಆನಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್ (ದಿನೇಶ್ ಕೊರೆಯಾ) 85
▪ ವೇಳ್ ಅನಿ ಸಂಸಾರ್ (ಪ್ರಸನ್ನ ನಿಡ್ಡೋಡಿ) 88
▪ ಮೂಯ್, ಹಸ್ತ್ ಆನಿ ಮನಿಸ್ (ಮಾ।ಬಾ। ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್) 91

ಸುರ್ವಿಲಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

ಜಿವಿತ್, ಕವಿತಾ ಆನಿ ಅಧ್ಯಯನ್

ಕೊಂಕಣಿ ಥಂಯ್ ಮೊಗಾಳ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂ,

ಜಿಯೆತಲ್ಯಾಕ್ 'ಜಿವಿತಾಚೆಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ್' ಕೊಣ್‌ಯೀ ವಿಚಾರಿತ್ ತರ್ ತೊ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೊ?, ಕೊಣಾಕ್ ಜಿವಿತ್ ಪರಿಕ್ಶಾ ತರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಿವಿತ್ ಏಕ್ ಪಯ್ಣ್. ಹಾಂವ್ ಜಿವಿತ್ ಏಕ್ ನಿರಂತರ್ ಶಿಕ್ಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತಾಂ, ಹ್ಯಾ ಜಿವಿತಾ ಆವ್ದೆಂತ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್, ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ, ಎಕಾ ನಾ ಎಕಾ ರಿತಿನ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಶಿಕುಂಕ್ ಆಸ್ತಾ.

'ಜಿವಿತ್ ಏಕ್ ಸುಂದರ್ ಕವಿತಾ', ಹಾಂತುಂ ಪ್ರಾಸ್ ಆಸಾತ್, ಅಲಂಕಾರ್ ಆಸಾ, ಇಮಾಜಿ ಆಸಾತ್, ಲಿಸಾಂವಾಂ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ಜಿವಿತ್ ಕವಿತಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚುನ್ ಸಮ್ಜುಂಚಿ ತಸಲಿ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಘಡ್ಯೆ ಪಳೆವ್ನ್, ಪಾರ್ಕುನ್, ಸಮ್ಜುನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದೀಸ್ಪಡ್ತ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ಲಾಗು ಕರ್ಚಿ ಕವಿತಾ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸುರ್ವಾತೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋವ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ ಪ್ರಕಾರ್ 'ಕಾಣ್‌ಯೊ'; ಜಾಂವ್ ಮಟ್ವ್ಯೊ ಕಾಣ್‌ಯೊ, ನೈತಿಕ್ ಕಥಾ, ನೀಳ್‌ಗಥಾ, ಕಾದಂಬರಿ. ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಅಧ್ಯಯನಾಚೆಂ ಶೆತ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆಂ, ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕವಿತೆಕ್ ಸಮ್ಜುಂಚಿ ಆಸಕ್ತ್, ಉಭ್ರಾ ತಶೆಂಚ್ ಹಟ್ ಚಡುನ್ ಗೆಲೆಂ, ಅಶೆಂ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಭಾಸೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಂಚಿಂ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್, ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಕುವೇಯ್ಟಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸಯ್ತ್, ಮ್ಹಜೆಪರಿಂಚ್ ಕವಿತಾ ಶಿಕುಂಕ್, ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಆಸಕ್ತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಎಕ್ಟಾಂಯ್ ಕರ್ನ್ 'ಕವಿತಾಪಾತ್' ಮಯ್ನ್ಯಾಳಿಂ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ ಚಲಯ್ಲಿಂ, ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಎಕಾ ಕವಿತೆಚೆರ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಕವಿತಾರಸಿಕಾಂಚೆ ವಿಚಾರ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್, ಆವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪಾಂತೀಸ್ 'ಕವಿತಾಪಾತ್' ಕಾಮಾಸಾಳಾಂನಿ ವಾಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಅಧ್ಯಯನಾಚ್ಯಾ ಲೇಖನಾಂಕ್ ತೀನ್ ಬುಕಾರುಪಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಂ; **(ಕವಿತಾಪಾತ್, ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್, ಕಾಳೊಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್)**. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡೊಕಾಳ್ ಮ್ಹಜೊ ವನ್ವಾಸ್ ಸಂಪ್ತಚ್, ಬಾಯ್ ಮೊನಿಕಾ ಡೆ'ಸಾ (ಆತಾಂ ಮಥಾಯಸ್) ಹಿಣೆಂ 'ಪೋಯೆಟಿಕ್ಸ್' ಪಂಗ್ಡಾಕ್ ಸೆರ್ವುಂಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ, ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲಾಚ್ಯಾ ಮುಖೇಲ್‌ಪಣಾರ್ ಕವಿತೆಕ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್, ಹೆರಾಂಚೆ ವಿಚಾರ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಏಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭ್ಲೊ, ಆನಿ ಹೆಚ್ಚ್ ಸಂಧರ್ಭಾಚೆರ್, ಚಡ್ತಾವ್ ಕವಿತೆಂಚೆರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಲೇಖನಾಂ, ಪೋಯೆಟಿಕ್ಸ್ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾಂಟ್ಲ್ಯಾಂತ್.

'ಮುಗ್ದನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಗಿತಾಂ' ಹಾಂತುಂ ಫಕತ್ತ್ ಕವಿತಾ ಆನಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ತ್ಯಾ ಕವಿಸವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ವಳೊಕ್, ಹ್ಯೇವಿಶಿಂ ಸಯ್ತ್ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

ಆಸಾತ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಕ್, ಹೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸುಟಾವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಆಸ್ಚೊ ಪಕ್ಷ್ಯಪಾತ್ (Bias) ಕಳುಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಇರಾದ್ಯಾನ್. ಆನಿ ಹೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಕವಿಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಸವೆಂ ದವರ್ನ್ ವಾಚ್ತಾತ್. ಏಕ್ ದಾಖ್ಲೊ ದಿಂವ್ಚೊ ತರ್;

'ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ಸ್ ಆವಡ್ತಾ' ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನಾನ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಹೆಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ, ತೆದ್ನಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಹಾಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನಾಚೆಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಸಂಭಾಶಣ್ ಆಯ್ಕುನ್ ಲೋಕ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ. ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನ್ ಮುಖಾರುನ್ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ;

'ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ಸ್ ಆವಡ್ತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್..' ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಅಖೇರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಥಿಂಚ್ ಪರತ್ ಲೊಕಾನ್ ಹಾಸುಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನಂತರ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಲೊಕಾಂನಿ ಹಾಸ್ಚೆಂ ರಾವಯಿಲ್ಲೆಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನಾನ್ ಮುಖಾರಿಲೆಂ 'ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ಸ್ ಆವಡ್ತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಸಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿಂ ದುಃಖಾಂ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೀ ದಿಸಾನಾಂತ್'.

ಕವಿಕ್ ಸಯ್ತ್ ಸಮಾಜೆಚೊ ಲೋಕ್ ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಚ್ಚ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಪಳೆತಾ ನ್ಹಯ್?.

ಹಿಂ ಎಕೇಕ್ ಕವಿತಾ ಅಶಿಂಚ್ ಸಮ್ಜಜಾಯ್, ವಾ ಹ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಕವಿತೆಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಇತ್ಲೊಚ್ ವಾ ಅಸೊಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಾದ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂಡಿನಾ, ಬಗಾರ್ ಅಸೊಯ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾತ್ ಸಾಂಗ್ಯೆತಾ. ಹಾಂತ್ಲಿಂ ಚಡುಣೆಂ ಸರ್ವ್ ಕವಿತಾ ನವಿಂ, ಬಗಾರ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತಾಚಿ 'ಮಿಟಾಕಣ್' ಕವಿತಾ. ಹಿಂ ಕವಿತಾ ಆನಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಲೇಖನಾಂ ವಾಚುನ್ ಕವಿತಾ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ತರ್ ಮ್ಹಜಿ ಮಿನತ್ ಸಾರ್ಥಕ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ.

ಮ್ಹಜೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಚಾಲುಚ್ ಆಸ್ತಲೆಂ,

ಕೊಂಕಣಿ ಥಂಯ್ ತುಮ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್

ಕವಿ ಜಾವ್ನ್ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸಾಚೊ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರ್

ಕವಿತಾ: 350 ವಯ್ರ್ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್
(ಕೊಂಕಣಿ, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲಿಶ್, ಕನ್ನಡ ಆನಿ ತುಳು ಭಾಸೆಂನಿ)

ಕಾನಡಿ ಕವಿತಾ: ಕಾನಡಿ ಕವಿತಾ www.kannadasaahithya.com, www.avadhimag.com, www.ladaaiprakashana.com ಚೆರ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಕವಿತಾ: 'ನವರತ್ನ' (ನೋವ್ ಭಾಸೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಂಚಿಂ ಕವಿತಾ - ಮೂಳ್ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ತರ್ಜಣ್) ಜಾವ್ನ್ 2004 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಾ. ಹೆರ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಕವಿತಾ www.ndtv.com, www.poetry.com ಚೆರ್ ಪರ್ಗಟ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಹಿಂದಿ ಕವಿತಾ (ಅನುವಾದಿತ್): ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಲೇಖಿಕಾಂಚೊ ಎಕ್ತಾರ್ ಕುವೇಯ್ಟ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಮಯ್ನ್ಯಾಳ್ಯಾ ಕವಿಗೋಶ್ಟಿಂನಿ ವಾಚ್ಲ್ಯಾಂತ್.
ತುಳು ಗಝಲ್ 'ಬಯ್ಯ ಆಂಡ್' 2006 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ತಿಸ್ರೆಂ ಇನಾಮ್ ಲಾಭ್ಲಾಂ.
ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ: 35 ವಯ್ರ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕಾಮಾಸಾಳಾಂ ಚಲವ್ನ್ ವೆಲ್ಯಾಂತ್ (ಕುವೇಯ್ಟ್, ಮುಂಬಯ್)

ಕವಿತಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ: ಶೆಂಭೊರಾಂ ವಯ್ರ್ ಕವಿತೆಂಚೆರ್ ಅಧ್ಯಯನ್/ವಿಶ್ಲೇಷಣಾಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಸ್ವತಾಚೆ ಕವಿತಾಜಮೆ:
ಚ್ಯಾರ್ ಮುಖಾಂ (2003, ಕನ್ನಡ ಆನಿ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿ), ಕಟ್‌ಪುತ್ಳಿ (2005), ದರ್ಭಾರಾಂತ್ಲಿ ಪಿಂಗ್ರೊಣ್ (2006), ಬಜಾರ್ (2017)
ಸಂಪಾದನ್ ಕರುನ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಹೆರ್ ಬೂಕ್:
ಕುಳ್ಳಾರ್ಚಿಂ ದಾಯ್ಜ್ (2003)
ಕುವೇಯ್ಟ್‌ಗಾರಾಂಚೊ ಝುಲೊ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕೊ (2004)
ದಿವೊ ದಾಯ್ಜ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕೊ (2006)
ಮಿತ್ರ್ ದಾಯ್ಜ್ ವಿಶೇಸ್ ಅಂಕೊ (2007)

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ವಾವ್ರ್:
ಸಹಾಯಕ್ ಸಂಪಾದಕ್ (ಕಾಣಿಕ್, 1989–1991)
ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿಂತ್ (ಉದೆವ್, 1990–1991)
ಸಂಪಾದಕೀಯ್ ಮಂಡಳಿಂತ್ (ಆಮ್ಚೊ ಯುವಕ್, 1990–1991)

ಕವಿತೆಂಚೆರ್ ಅಂಕಣಾಂ:
'ಸವಾರಿ' (ಕವಿತಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾಂ) www.kavitaa.com ಚೆರ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಚೆಂ ಅಂಕಣ್.

'ಕವಿತಾದಾಯ್ಜ್' (ಅನುವಾದಿತ್ ಕವಿತಾ) www.daaiz.com ಚೆರ್ ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ಅಂಕಣ್ ಚಲಯ್ಲಾಂ.
'ಕವಿತಾಪಾಠ್'(ಕವಿತಾ ಅಧ್ಯಯನ್) www.daaiz.com ಚೆರ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ಅಂಕಣ್ ಚಲಯ್ಲಾಂ .
'ಕವಿತಾಝುರ್' (ಹಫ್ತ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ) www.daaiz.com ಚೆರ್ ಸಾತ್ ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ಅಂಕಣ್ ಚಲಯ್ಲಾಂ.
'ಕವಿತಾಮೃತ್'(ವಿಂಚ್ಣಾರ್ ಕವಿತಾ) www.daaiz.com ಚೆರ್ ತೀನ್ ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ಅಂಕಣ್ ಚಲಯ್ಲಾಂ.
'ಕವಿತಾಂಕರ್'(ಉದೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕವಿಂಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ) www.daaiz.com ಚೆರ್ ತೀನ್ ವರ್ಸ್‌ಭರ್ ಅಂಕಣ್ ಚಲಯ್ಲಾಂ.

ಕವಿಸಮ್ಮೇಳ್:

2005 – ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಲೇಖಕಾಂಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಕುವೇಯ್ಟ್ (18 ಭಾರತೀಯ್ ಭಾಸೆಂತ್ಲೆ ಲೇಖಕ್/ಕವಿ) ಹಾಂಚ್ಯಾ ಕವಿಸಮ್ಮೇಳನಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್.
2015 – ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕೊಂಕಣಿ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಹಾಣಿಂ ಆಯೋಜಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಸಮ್ಮೇಳನಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್.
2016 – ಪ್ರಗತಿಶೀಲ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಆನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಮಂಡಳಾಚ್ಯಾ ಜೋಡ್ ಆಯೋಗಾಖಾಲ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿ|ಜೆ.ಬಿ.ಸಿಕ್ವೇರಾ ಸ್ಮಾರಕ್ ಕವಿಸಂವಾದ್ ಆನಿ ಕವಿಸಮ್ಮೇಳನಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಶ್.
2016 – ಅಖಿಲ್ ಭಾರತೀಯ್ ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಕಕಾಂಚೊ ಎಕ್ವಟ್ ಹಾಣಿಂ ಮೈಸೂರಾಂತ್ ಆಯೋಜಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕವಿಸಮ್ಮೇಳನಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್.
2017 – ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಶಾ ಮಂಡಳ್ ಹಾಣಿಂ ಆಯೋಜಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ದಿ|ಜೆ.ಬಿ.ಮೊರಾಯಸ್ ಆನಿ ದಿ|ಜೆ.ಬಿ.ಸಿಕ್ವೇರಾ ಸ್ಮಾರಕ್ ಕವಿಸಮ್ಮೇಳನಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್.

ಡಿಜಿಟಲ್/ಅಂತರ್ಜಾಳ್/ಇ–ವಾವ್ರ್:

ಪಾಟಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ (ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಇ–ಕಾದಂಬರಿ) ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್.ಕೊಮ್ (2004–2005), ದಿವೊ (2005–2006)
ಸಾಗೊರಾಚ್ಯಾ ವಾಟೆಚ್ಯೊ ಝುರಿ (ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಇ–ಬೂಕ್, 2006)
ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್ (2003 ಥಾವ್ನ್ 2011 ಪರ್ಯಾಂತ್)
ಕೊಂಕಣಿ ನಿರಂತರಿ.. ಪಯ್ಣಾರಿ.ಕೊಮ್ (2015 ಥಾವ್ನ್ ಚಾಲು ಆಸಾ)
ಆಶಾವಾದಿ.ಕೊಮ್ (2016 ಥಾವ್ನ್ – ಇ–ಬುಕಾಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಹೆರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಸಮರ್ಪಿತ್)

ಪ್ರಕಾಶನ್:

ಸ್ವತಾಚೆಂ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ (2002 ಥಾವ್ನ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ 32 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬೂಕ್ ಪರ್ಗಟ್ ಕೆಲ್ಯಾತ್)

1. ಕವಿ ಆನಿ ಪೇಟೊ

'ವಿಶ್ವಾಸ್' ಏಕ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಸಬ್ಧ್. ಹ್ಯಾ ಸಭ್ದಾಂತ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ಚೆ ಅರ್ಥ್ ಯಥೇಸ್ಟ್. ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ 'ವಿಶ್ವಾಸ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ತೆಂ ಫಕತ್ ಏಕಾ ಜೇವಿಥಾವ್ನ್ ಶಿಕ್ಯೆತಾ. ಆನಿ ತ್ಯೇ ಜೀವಿಚೆಂ ನಾಂವ್ 'ಸುಣೆಂ' ವಾ 'ಪೆಟೊ'. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ 'ಬುದ್ವಂತ್' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್, ಹ್ಯಾ 'ಪೆಟೊ/ಸುಣೆಂ' ಸಬ್ಧಾಕ್ 'ಗಾಳ್' ಮ್ಹಣ್ ವೊಲಾಯ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಇಮಾಜ್ ಕರ್ನ್ ಸಭಾರಾಂನಿ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಹಾಂವೆಂಯೀ ಅಜೇಕ್ ಕಾಂಯ್ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂಧಿಂ 'ಅನ್ಯೇಕ್ ಪೆಟೊ ಮೆಲಾ ವಳೆ' ಕವಿತಾ ಬರಯಿಲ್ಲಿ. ಮೂಳ್ ಕಾನಡಿ ಭಾಸೆಂತ್ 'ಅಗೋ ಸತ್ತಿದೆ ನಾಯಿ ನೋಡಲ್ಲಿ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕವಿತಾ ಕನಡಸಾಹಿತ್ಯ.ಕಾಮ್ ಸಾಯ್ಟಿಚೆರ್ ಪರ್ಗಟ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯೇ ಕವಿತೆಂತ್ ಪೆಟೊ ಏಕ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಚಲವ್ನ್ ಆಸೊನ್ಯೀ ವೆವಸ್ತೆಚ್ಯಾ ಶೀಂತ್ರೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ರಸ್ತ್ಯಾರ್ ಮೊರೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಪಿಂತ್ರಾಪ್ಲಿ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ವಾಚ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಆ್ಯಂಡ್ರು ಎಲ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾಚಿ ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿ ಪಡ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಖಿಂಚೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ 'ನೀದ್ ಆನಿ ಸುಣೆಂ'.

ಕವಿತೆಚೆಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕರ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಕವಿಚೆಂ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಖಿಲ್ಕುಲ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ತರ್ಯೀ ಥೊಡೆ ಸಂಧರ್ಭ್ ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾತ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ಯೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ಸುಸ್ತಾತಾ ದೆಕುನ್ ಅಜಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ಅಟ್ಠಾವೀಸ್-ಎಕುಣ್ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಧಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ವಾರಿಂ ವಳ್ಕೆಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಹೊ ಕವಿ, ತೆದ್ನಾಂ ದಿಯೆಸಿಜೆಚ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ 'ಆದರ್ಶ್‌ವಾದಿ' ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಮಟ್ವ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೆಕ್ ವಾಚುನ್ ತವಳ್ಚೊ ಸಂಪಾದಕ್ 'ಕಾಣಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಶಿ ಆಸಾಜಯ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ನಾಜ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆ್ಯಂಡ್ರು ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಹಿ ಕಾಣಿ ಪರ್ಗಟ್ಲಿ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಣ್ಯೆನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಿವಾದ್ ಉಟಯ್ಲೊ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ತೆಚ್ಚ್ ಸಂಪಾದಕಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆವೆಳಾರ್, ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಂತ್ ಕಠೀಣ್ ದುಃಖೊನ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾಸ್ತಾಂ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಏಕಾ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲ್ ವೆಕ್ತಿಕ್ ನಿರಾಸ್ ಭೊಗ್ಲೊ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯ್ಲೊ ಆನಿ ತಾಚೆಸವೆಂ ಬಸವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ: 'ವಲ್ಲಿ, ತುಜ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಶಿಟಾಳಾಂ ಆಸಾತ್. ತುಜೆಥಾವ್ನ್ ಯುವಜಣಾಂ ಪಾಸತ್ ಏಕ್ ಕಾದಂಬರಿ ಜಾಯ್ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ಆಮಾಲ್, ಡ್ರಗ್ಸ್ ಆಸಲ್ಯಾ ಕಥಾವಸ್ತುರ್ ಘೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಕಾದಂಬರಿ ಬರಯ್' ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಏಕಾ ಮಯ್ನ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಾಂಯ್ ದೊನ್ಶಿಂ ವೀಸ್ ಪಾನಾಚಿ 'ಸಂಘರ್ಶ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾದಂಬರಿ (ಮ್ಹಜಿ ತಿಸ್ರಿ) ಬರವ್ನ್ ತಾಚೆ ಹಾತಿಂ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲಿ.

ಹಿಚ್ಚ್ ಕಾದಂಬರಿ 'ಉದೆವ್' ಪತ್ರಾರ್ ಪರ್ಗಟ್ಲಿ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬುಕಾರುಪಾರ್‌ಯಿ
ಪರ್ಗಟ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರ್ಚೊ ವಿಶಯ್ ಹಾಂವ್ ವ ಮ್ಹಜಿ
ಕಾದಂಬರಿ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ತೊ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲ್ ವೆಕ್ತಿಚೊ, ಆನಿ ತೊ ವೆಕ್ತಿ ಹೆರ್
ಕೊಣ್‌ಯೀ ನ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ಸಿಲೊ ಆ್ಯಂಡ್ರು ಎಲ್. ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ. ಜಿಣ್ಯೆಂತ್
ದಣ್ಸಲ್ಲೆ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ತಾತ್, ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಆವಾಜ್ ಕರಿನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾತ್,
ದಣ್ಸತೆಲ್ಯಾಂಚೊ ಆವಾಜ್‌ಚ್ಚ್ ಆ್ಯಂಡ್ರುಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ.

ಆತಾಂ ತಾಚಿ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಚಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ವಾಸ್ಚಿ ತರ್; **ನೀದ್ ಆನಿ ಸುಣಿಂ**

'ಪೋಯ್ರ್
ರಾತ್ ಸಗ್ಳಿ ಘೊಂಕ್ಲಿಂ ಸುಣಿಂ
ಹಿಚೆ ನಿದೆಕ್ ಜಾಲೆಂ ಭಂಗ್
ಸುಣ್ಯಾಂಕ್ ಹಿಣ್ಸಿಲೆಂ ಸರ್ಸರಿತ್!
ಕಾಲ್
ಸಗ್ಳೆ ರಾತಿಂ ಸುಣಿಂ ಘೊಂಕ್ಲಿಂಚ್ ನಾಂತ್
ಘಾಂತ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚ್ ದಿತಾತ್ ಭಾಂಗ್!
ಜಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಳೆತಾನಾ..
ಮೀಡಿಯಾಕ್ 'ಏಡಾಂ' ಖಾವವ್ನ್
ತೊಂಡಾಂ ಧಾಂಪಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ
ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಪಿಟೊ ಹಾಡಾಂ
ಸುಣಿಂ ಖುಶೆನ್ ಲೆಂವ್ತಾತ್ ಸೊಂಡಾಂ
ಪೊಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ದಾರಾಂ, ಉಗ್ತಿಂ ಕುಡಾಂ..
ಕವಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತ್!
ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ಹಾಡಾಂ ವ್ಹರ್‌ತೆಲ್ಯಾಂಕ್
ಘೊಂಕ್ಚ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಂಚಿ ನಾ ಭಿರಾಂತ್
ಆತಾಂ...
ಸುಣಿಂ ಘೊಂಕಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್
ಹಿ ನಿದಾನಾ!'

ಹ್ಯೇ ಕವಿತೆಂತ್ ಸುಣೆಂ ಆಸಾ, ಪುಣ್ 'ವಿಶ್ವಾಸ್' ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ 'ಜವಾಭ್ದಾರಿ' ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. ವಾಚುಂಕ್/ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಅಡ್ಹೊಕ್ ಲಾಗತ್, ಪುಣ್ ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಘರಾಂತ್, ಬರವ್ಪಿ ಏಕ್ ಪೆಟೊ. ಹಾಂವ್ ಗಾಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಅರ್ಥಾನ್ ಹೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾ, ಬಗಾರ್ ಜವಾಭ್ದಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಅರ್ಥಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂ. ಪೊಕೊಳ್ ರಾಜ್ವಟ್ಕೆಚೆಂ ಶೆಂಕಾರೆಂ ಫುಲವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಬರಯ್ಣಾರಾಂಕ್ ಫಕತ್ ಫುಗಾರ್ನ್, ಹೊಗ್ಳಿಕ್ ದೀವ್ನ್, ದೀಸ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲಿ ದಾಳ್ ಶಿಜಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ಆನಿ ಹಿ ಸವಯ್ ಕಿತ್ಲೆ ಮಾಪಾನ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಜೊ ಕೊಣ್ ಅಪ್ಲಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಪಾಳ್ತಾ ಯಾ ಪಾಳ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ತರ್‌ಯೀ ಕರ್ತಾ, ತಾಕಾ ಖೆಂಡುನ್, ಬೆಂಡುನ್, ನಿಸ್ಸಂತಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸಯ್ತ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲೆ ಏಕೇಕ್ ಇಮಾಜ್ ಘೆವ್ನ್ ವಿವರ್ಸಿಯೆತ್, ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೆಂ

ಗರ್ಜೆಚೆಂ ನ್ಹಯ್, ಪಯ್ಲಿ ಪಂಗ್ತಿ ಘೆವ್ಯಾಂ, ಭೋವ್ ಸಾದೆ ರಿತಿನ್, ಸಾದ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿಚ್ ಕವಿ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾ ಘೊಂಕ್ಡ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಪೋರ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಂಕ್ ಸರ್ಸರತ್ ಯೆಟ್ಲೆಂ.

ದೆಕುನ್ ಕಾಲ್ ತಿಂ ಸುಣಿಂ ಘೊಂಕ್ಲಿಂಚ್ ನಾಂತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಧಾಕಿಯ್ಯಾ? ಮೀಡಿಯಾಕ್ 'ಪಿಡಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಹಾಡಾಂ ದೀವ್ನ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಭಡ್ವೆ, ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಹಾಡಾಂಕ್ ಲೆವೊಂಕ್‌ಚ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆ ದಲ್ಲಿರ್ ಮೀಡಿಯಾವಾಲೆ (ಅಂತರ್‌ಜಾಳಿಚೆ, ಪತ್ರಾಂಚೆ, ಟಿವಿಚೆ) ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಚ್ಯಾ ಏಕೆಕಾ ವೋಳಿಂನಿ ಝುಳ್ಕನಾಂತ್? ಹಾಂಗಾ ಫೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ದಾರಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಕುಡಾಂ. ಓಂ ದಾರಾಂ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್, ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚೊ ಮಾನ್, ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಕ್ ಅಕ್ಮಾನ್, ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಿಂ ನಕ್ಲಾಂ, ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಿಂ ಖಿಲ್ಲಾಂ...

ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಕವಿ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಕವಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಖರಿಂ; ಪೊತ್ಯಾಂತ್ ಹಾಡಾಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ. ಹೆಚ್ಚ್ ಅರ್ಥಾರ್ 'ಏಕಾ ಕುಕ್ಕುಲ್ಯಾಚಿ ಬಿಸ್ಕುಟ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕವಿತಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಯ್ನ್ಯಾಂಥಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್, ಬಿಸ್ಕುಟ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್, ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪೆಟೆ ಫಕತ್ ಏಕಾ ಸಂಧರ್ಭಾರ್ ಶಿಸ್ತಿನ್ ಲಾಯ್ನಿರ್ ರಾವ್ತಾತ್, ಜೆದ್ನಾಂ ಕೊಣ್ ಬಿಸ್ಕುಟ್ ಉಡಯ್ತಾ ತೆದ್ನಾಂ. ಹೆಂ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ನ್ಹಯ್, ಹಕೀಗತ್. ಆನಿ ಬಿಸ್ಕುಟ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದರ್ಮ್ಯಾಂತರ್ ದೋಗ್ ಸಾಂಪಾಡ್ಲೆ ತರ್, ಅಪಾಪಿಂ ಏಕ್ಲೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ವಾಟ್ ಕರುನ್ ದಿತಾ ಆನಿ ತೊ ದುಸ್ರೊ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಬಿಸ್ಕುಟ್ ಮೆಳ್ಲೊಚ್ಚ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭಿತರ್ ವೋಡ್ನ್ ತಾಕಾಯೀ ಬಿಸ್ಕುಟ್ ಲಾಭ್ಚೆಪರಿಂ ಕರ್ತಾ. ಥುರ್ಕ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಕ್, ಜೀಣ್‌ಭರ್ ಏಕಾಮೆಕಾ ಖೊಡಿ ಕರ್ನ್, ಏಕಾಮೆಕಾ ಕೇದ್ ಉಡವ್ನ್, ಏಕಾಮೆಕಾಪಶಿಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾವ್ಯಾರಾಂ ಲಾಗಿಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಭಂವ್ಲ್ಲೆಚ್ಚ್ ಏಕಾ ಬಿಸ್ಕುಟೆ ಖಾತಿರ್ ರಾಜಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಣಿಂ ರಾಜಿ ಜಾಲ್ಯಾಚೆರ್ ಕಾಂತಾಳೊ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಏಕಾ ಬಿಸ್ಕುಟಿಚ್ಯಾ ಸಕ್ತೆಚೆರ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಬದ್ಲೊಂಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ತಾತ್ಪಾರ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ ಬರಪ್ಪಿ ಕಸಲಿ ಸಮಾಜ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಕ್ತಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್.

ಅಖೇರೆಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆರ್ ಕವಿ ಭೋವ್ ಆಶಾವಾದಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ತಾ, ವಯ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಪಂಗ್ತೆಂನಿ ಆಟಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿಸ್ತ್ರಾಂಕ್ ಸಮ್ಜೊನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಬದ್ಲುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಅರ್ಥಾನ್, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಸಮಾಜೆಂತ್ ಫಕತ್ ಫುಲಾಂ ಫಾಲ್ಲೆ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಘೊಂಕ್ಚೆಂಯೀ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್ಲ್ಲಿ ತಿ ತರ್‌ಯೀ ಕೊಣ್? ಸೊಧುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸ್ಕೊಟ್‌ಲೆಂಡ್ ಯಾರ್ಡಾಚ್ಯಾ ವ ಫೆಡರಲ್ ಬ್ಯೂರೊ ಆಫ್ ಇನ್ವೆಸ್ಟಿಗೇಶನಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಆಪಯ್ಜಾಯ್ ಪಡಾತ್. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾಕೀ ಪಯ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ಮ್ಹಾಕಾ: ತಾಂಚ್ಯಾನ್ ಖರೆಂಚ್ ತಿಕಾ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್?

– ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್, ಪೆಟೆ ಘೊಂಕುನ್‌ಂಚ್ ರಾವೊಂ.

[ಕವಿತೆಚಿ ಕುರ್ಪಾ: ಕವಿತಾ.ಕೊಮ್, ಜೂನ್ 2015]

೨. ನಶ್ವರ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಏಕ್ ಮೊನ್ಲಾ ಗೀತ್

ಉರ್ದು ಭಾಸೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಫಾಮಾದ್ ಸಾಹಿರ್ ಲುಧ್ಯಾನ್ವಿಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಕವಿತೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಯಾದಿಕ್ ಹಾಡ್ಚಿಂ ತರ್;

[ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಎಕಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಖೆಳ್ಗಾಡಿಚ್ಯೊ ಖೆಳಾ ಬಾವ್ಲ್ಯೊ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್
ಜೊ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹೊ ಖೆಳ್ ರಚುನ್ ಆಸಾ
ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ ಬಚಾವೆಂತ್ ಅಸಲಿಚ್ ಬಂಧಡ್
ಎಕಾ ಧುಂವ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್, ಎಕಾ ಧುಂವ್ರೆಕ್ ವಚೊಂಕ್]

ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜೋನ್ ಲೆನಿಆಚ್ಯಾ ಫಾಮಾದ್ 'ಇಮ್ಯಾಜಿನ್' ಪದಾಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಘೆಂವ್ಚಿಂ ತರ್;

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people living for today

ಪುಣ್ ಜಿಣ್ಯೆ ಆವ್ದೆಂತ್ ಮನಿಸ್ ಕೆದಾಳಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ? ಜಿವಿತ್ ಖಿಣಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ಚೆ ಕೊಣ್ಯೀ ಆಸ್ಚೆನಾಂತ್, ತರ್ಯೀ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆ ಆವ್ದೆಂತ್, ಮನ್ಯಾಚಿ ಜಿಣಿ ಫಕತ್ತ್ ಖಂತ್ ಕರುನ್;

ಖಂತ್ – ಜೊಡ್ಚಿ, ಖಂತ್ – ಕಮಾಂವ್ಚಿ, ಖಂತ್ – ಪುಂಜಾಂವ್ಚಿ, ಖಂತ್ – ದಾಸ್ತಾನ್ ಕರ್ಚಿ. ಜಾಂವ್ ಧನ್ ದಿರ್ವೆಂ, ಜಾಂವ್ ನಾಂವ್, ಜಾಂವ್ ಮಾನ್.

'ಜಿವಿತ್ ಏಕ್ ಪಯ್ಣ್ ಆನಿ ಆಮಿ ತಾಚೆ ವಾಟ್ಸುರಿ' ಹೆಂ ತಾತ್ವಿಕ್ ಉತಾರ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಗಿನ್ಯಾನಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಭೋವ್ ಸಂಪಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಜಿವಿತಾ ಆವ್ದೆಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡಿಂ ಮೆಟಾಂ, ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಖರ್ಚುನ್ ಆಪಾಪ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್ ವೆಚೆ ಸಭಾರ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಥೊಡೆ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಬೊಸೊಂಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ಥೊಡೆ ವಿಸರ್ನ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಪಯ್ಣಾಂತ್ಲೆ ವಾಟ್ಸುರಿ ಸಯ್ತ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಕಾಲೆತಿಚೆ, ವೆವೆಗ್ಳೆ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ, ವೆವೆಗ್ಳೆ ಮತ್ಲಬಾಚೆ.

ಕಾಂಯ್ ತೀನ್ ಮಯ್ನ್ಯಾಂಧಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ 'ಕಿಟಾಳಾಚೆರ್' 'ಜಿಹಾದಿಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್' ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ, ಆನಿ ತಿ ಕವಿತಾ ವಾಚುನ್'ಂಚ್ ತ್ಯಾ ಕವಿಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂಚೊ ಅಭಿಮಾನಿ ಜಾಲೊಂ. ಥೊಡೆ ತೆಂಪಾಂನಿ ತೊ ಫೇಸ್‌ಬುಕಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ಮಿತ್ರ್ ಜಾಲೊ. ವ್ಹಳೊಕ್/ಪಾಳೊಕ್ ನಾ ಪುಣ್ ಜಲ್ಮಾಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಳ್ಕತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಉದೆಲಿಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಭಗ್ಣಾಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ಕಾರಣಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಪಯ್ಲೆಂ; ತಾಚೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂಪಣ್ ಆನಿ ಸಾದೆಂಪಣ್, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಉಲವ್ಪ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ತಾಚೆರ್ ಅಭಿಮಾನಾಸವೆಂ ಮಾತ್ಸೊ ಹುಸ್ಕೊಯ್ ಉದೆಲೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಹುಸ್ಕೆಂತ್ ಮ್ಹಜೊ ಖಾಸ್ಗಿ ಫಾಯ್ದೊ ವಾ ಮತ್ಲಬ್ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಧಯ್ರ್ ಘೆತಾಂ.

ಫುಡಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ. ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಅಭಿಮಾನಿಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಅಭಿಮಾನಿಂಚ್ ಜಾಲೊಂ.

ಜುಲಾಯ್ ಎಕುಣೀಸ್ ತಾರಿಕೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮಡಿಕೇರಿ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆಸವೆಂ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ರಾವ್ಲೊ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಚೆಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್, ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಭೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಮಧ್ಲೊ ತೊಯೀ ಏಕ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

ಸಂಸಾರ್ ಏಕ್ ಬಜಾರ್, ಹಾಂಗಾ ಎಕಾಮೆಕಾ ಹುಸ್ಕ್ಯೊ/ಮೋಗ್ ಸಯ್ತ್ ಏಕ್ ಬಂಡ್ವಾಳ್ ಕರ್ನ್ ಜಿಯೆತೆಲೆ ಘುಡ್ವಾಂತ್ ವೆಪಾರಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್. ಪುಣ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಕ್ ವಾ ದವ್ಲತೆಕ್ ಪೊಕೊಳ್ ಸಯ್ಲಾಪಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ವಿಧ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾ, ಶಿಕೊಂಕ್ಯೀ ನಾಕಾ. ಜ್ಯೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ಶೀದಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ದೆಕುನ್ ಚಡ್ತಾವಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ 'ಹಂಕಾರಿ/Egoist' ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ತರ್, ತೆಂ ತಾಂಚಿ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಜಿ ಚೂಕ್ ನ್ಹಯ್.

ಹ್ಯಾ ಕವಿಚಿಂ ಕವಿತಾ ವಾಚುನ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸಂವಾದ್ ಕರ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾಯೀ ಹಾಚೆಥಾವ್ನ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೊಪ್ಪುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಇಗೋ ನಾ. ವೃತ್ತೆನ್ ಹೊ ಶಿಕ್ಷಕ್, ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಕಾನಡಿ ಭಾಸ್. ಆನಿ ಕಾನಡಿ ಭಾಸೆಂತ್ಯೀ ಸಭಾರ್ ಕವಿತಾ ಹಾಣೆಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾತ್. ಸದ್ಯಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸೆಚಿ ವೋಡ್. ನಿಜಾಯ್ಕೀ ಫುಡಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ದೇಣ್ಗಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್ಯೀ ಭರ್ಪೂರ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸಾ. ಹೊ ಕವಿ: ಘಾಟಾಚ್ಯಾ ಸುಂಟಿಕೊಪ್ಪಚೊ ಜೋನ್ ಪೌಲ್ ಡಿ'ಸೋಜ್.

ಲೈಂಗಿಕ್ ಹಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಶಿಕೊರ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಬಾವೆಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ಮೊರೊನ್ ಮೊರೊನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್, ಅಖ್ರೇಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಸರ್ವ್ ಆಶಾ ಸಂಪವ್ನ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಅರ್ಧೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅರುಣಾ ಶ್ಯಾನುಭಾಗ್ ಹಿಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ 'ಕಾಮಾ, ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಅರುಣಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕಾನಡಿ ಕವಿತೆಚೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅನುವಾದ್ ಹೆಂ:

'ಕಾಮುಕತಾ
ಕಾಳೊಕಾ ಭಿತರ್ಲೆ ಕುಡಾಂನಿ
ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ:
ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ
ಗಲ್ಲೆ ಗಲ್ಲೆಂನಿ ಸಯ್ತ್
ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂಕ್ಯೀ
ಬಣಾ ಬಣಾಚಿಂ ಮುಖೊಟಿಂ!
ಮೊಗಾಕ್:
ವ್ಹಣದಿ ನಾಂತ್.

ಮುಖೊಟಿಂ ಸಯ್ತ್.
ಕರಾಳ್ ಕಾಳ್ಕ್ಯಾ ಮೈದಾನಾಂನಿ ಸಯ್ತ್
ಕಾಮುಕತೆಚ್ಯೊ ಸಾವ್ಳ್ಯೊ.
ಮೊಗಾಪಾಸತ್ ವಳ್ವಳ್ತಾತ್.
ಅರುಣಾ;
ಕಾಮುಕತೆಚಿ ಶಿಕಾರ್.
ಮೊಗಾಚೆಂ ಉಸ್ಕೆಂ,
ದಿಸಾನ್‌ದೀಸ್ ಚಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ಅರುಣಾಂಚಿ ಕುಲ್-ದೇವಿ'

ಕವಿಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿಚ್ ಮನ್ಶಾಪಣಾಚೆರ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಹಲ್ಲೊ ಜಾತಾ, ತೆದ್ನಾಂ ತಾಚೆವಿರೋಧ್ ಆವಾಜ್ ಉಟಂವ್ಚಿ. ದುಸ್ರಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿಯೀ ತಿಚ್, ತಿಸ್ರಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿಯೀ ತಿಚ್..

ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಯೀ ಕವಿನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂಚ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ಹ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಇಮಾಜೆಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯೊ ಸಮಾಜ್ಯೊ ಲಿಪ್ಲ್ಯಾತ್?

ಕಾನಡಿಂತ್ (ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರ) ಮ್ಹಳ್ಳೆ 'ಷಡ್‌ವೈರಿವಿಶಿಂ' ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ಸ ವೈರಿಂಚಿ ಶಿಕಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ಲೋಕ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ಕೊನ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ಜಾತಿಂತ್ ಜರ್ ಅನ್ಯಾಯ್/ಖುನ್/ವಿಳಾಪ್ ಜಾಲಾ/ಜಾತಾ ತರ್ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ವೈರಿಂ ಥಾವ್ನ್. ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ವೈರಿಚಿ ಶಿಕಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ತ್ಯಾ ಕಾಮುಕಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಎಕಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೆರ್ ಅಸೋಯ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ಹಲ್ಲೊ ಕೆಲೊ, ತಿಚೆಂ ಜಿವಿತ್‌ಚ್ ಮರಣ್ ಜಾಲೆಂ. ತಿ ಮರಣ್ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಸಂಸಾರಾನ್ ವೊಪುನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಬಾವೆಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್.

'ಕಾಮುಕತಾ ಕಾಳೊಕಾ ಭಿತರ್ಲೆ ಕುಡಾಂನಿ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ; ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ನಾ-ಸಮ್ಜಣಿ ವ ಉಣಿ ಸಮ್ಜಣಿ ವಾ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜೊಣಿ. ಕುಡಾಂನಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮತಿಂತ್, ಚಿಂತ್ನೆಂತ್, ಕರ್ನೆಂತ್, ಉತ್ರಾಂನಿ..

'ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಗಲ್ಲೆ ಗಲ್ಲೆಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂಕ್‌ಯೀ ಬಣಾ ಬಣಾಚಿಂ ಮುಖೊಟಿಂ!' ವ್ಹಾ - ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿಭೆಚಿ ಝುಳಕ್ ಪರತ್ ಜಾತಾ; ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮುಖೊಟಂ ನ್ಹೆಸಾನಾಸ್ತೆ? ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾಚ್ ಎಕ್ ಮುಖೊಟೆಂ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆತಾನಾ ಅನ್ಯೇಕ್ ಮುಖೊಟೆಂ, ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ತೆವೆಳಾರ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಮುಖೊಟೆಂ, ಕೊಣಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕುಮೊಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಎಕ್ ಮುಖೊಟೆಂ, ಕುಮೊಕ್ ದಿತಾನಾ ಅನ್ಯೇಕ್ ಮುಖೊಟೆಂ, ಸಾಂಜೆರ್ ಕಾಮ್ ಸಂಪೊನ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಅನ್ಯೇಕ್ ಮುಖೊಟೆಂ. ಅಶೆಂ ಮುಖೊಟ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಭಾರಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವೀಕ್ ಮುಖಾಚೆಚ್ ವ್ಹಳೊಕ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ವಿಪರ್ಯಾಸ್ ನಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಯೀ ಕವಿನ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಚೆ ಬಣ್ ಪಳೆಯಾ: ವಿವಿದ್ ಬಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವಿವಿದ್ ರಿತಿಂನಿ ಬನಾಂವ್ಕ್, ಘಸಂವ್ಕ್ ರಾಕ್ಚೆಂ.

'ಮೊಗಾಕ್; ವ್ಹಣದಿ ನಾಂತ್, ಮುಖೊಟಂ ಸಯ್ತ್'. ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಉತಾರ್, ಮೋಗ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಶರ್ತ್ ಘಾಲಿನಾ, ಶರ್ಥ್ ಫಕತ್ ಡೀಲ್ ಕರ್ತಾ, ಆನಿ ಡೀಲ್ ಫಕತ್ ಬಿಜ್ನೆಸಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಪುಣ್ ಮೊಗಾಂತ್ ನ್ಹಯ್.

'ಕರಾಳ್ ಕಾಳ್ಕ್ಯಾ ಮೈದಾನಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಕಾಮುಕತೆಚ್ಯೊ ಸಾವ್ಳ್ಯೊ, ಮೊಗಾಪಾಸತ್ ವಳ್ವಳ್ತಾತ್.' ಹ್ಯಾ ಏಕಾ ವೊಳಿಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಳೆಯಾತ್, ಕಾಳ್ಕ್ಯಾ ಆಂಧ್ಕಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಕಾಮುಕತೆಚಿ ಸಾಪ್ಳಿ, ತರ್ ಕಿತ್ಲಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಆಸ್ತಾ?

'ಅರುಣಾ; ಕಾಮುಕತೆಚಿ ಶಿಕಾರ್, ಮೊಗಾಚೆಂ ಉಸ್ಕೆಂ, ದಿಸಾನ್‌ದೀಸ್ ಚಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಅರುಣಾಂಚಿ ಕುಲ್-ದೇವಿ' – ಅಖೇರಿಕ್ ಅರುಣಾ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸೊಸುನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಿ?.

ಹಾಂಗಾಸರ್, ಕವಿಚೊ ಸಂದೇಶ್ ಸುಡಾಳ್ ಆಸಾ, ತುಮಿ ಕುಡಿಕ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಶ್ಯಾತ್, ಪುಣ್ ಉಡಾಸಾಂಕ್ ನ್ಹಯ್, ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್, ಪುಣ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣಾಕ್ ನ್ಹಯ್.

ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜೆದ್ನಾಂಯ್ ಅಸಲೆ ವೈರಿಂಥಾವ್ನ್ ಹಲ್ಲೆ ಜಾತಾನಾ, ಕೊಣ್‌ಯೀ ಜಿಕೊಂದಿ ಪುಣ್ ಸಲ್ವ್ತಾ ಮಾತ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಪಣ್ ಆನಿ ಮಾಯಾಮೋಗ್.

೩. ಜಿಣಿ, ವ್ಹೊಜೆಂ ಆನಿ ಕವಿತಾ

ಜಿಣಿ ಆನಿ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ವ್ಹೊಜ್ಯಾವಿಶಿಂ ಜೆದ್ನಾಂಯ್ ಚಿಂತಾಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಯಾದಿಂತ್ ಹಿಂ
ಉತ್ರಾಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾತ್.

We are all in the same game;
Just different levels.
Dealing with the same hell;
just different devils

ಅಜೇಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಧಿಂ ಹಾಂವ್ ದಿಸಾಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್, ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಂ।ಲುವಿಸ್ ಕಾಲೆಜಿಂತ್ ಪಿ.ಜಿ.ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಶಿಕೊನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾಚ್ಯಾಕೀ ಚಡ್ ಮಹತ್ವ್ ಸಾಂಭಾಳಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸುವಾತ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ, ದೆಕುನ್ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂಭಾಳಾಂತ್ ಭಾಡ್ಯಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ಪುಣಿ ಸೊಧ್ಚೆಂ ಪ್ರೆತನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಅನ್ಭೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ತರ್‌ಯೀ ಕಶೆಂ?. ತೆಚ್ಚ್ ವೆಳಾರ್ ಯುರೇಕಾ ಫೋರ್ಬ್ಸ್ ಕಂಪ್ಣೆಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾನ್‌ಘರ್ ವಚೊನ್ ವ್ಯಾಕ್ಯೂಮ್ ಕ್ಲೀನರ್ ವಿಕ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಪುಣ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೀ ಸಾಂಭಾಳ್ ದೀನಾಂತ್, ದೆಕುನ್ ತ್ಯೇ ವೆಳಾರ್ ಮಿತ್ರ್ ಮೌರಿಸ್ ಶಾಂತಿಪುರಾನ್, ಆಪ್ಣಾಸವೆಂ ವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚ್ಯಾ ಪರ್ನ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಕರುನ್ ದಿಲೊ (ತಾಚ್ಯಾಧಿಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮೌರಿಸ್ ಮ್ಹಜೆಸವೆಂ ರಾವ್ತಾಲೊ). ವಿಲ್ಫಿ ರೆಬಿಂಬಸಾಚೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಮನ್ ಆನಿ ಮಾಯ್ಪಾಸ್ ಖುದ್ದ್ ಅನ್ಭೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಭ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಹೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಜಿಣಿಭರ್ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಆಸ್ತಲೊ. ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ 'ಮೂಗುತಿ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕಾಣಿ ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್ ಚೆರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾ ಪಾಸತ್ ಧಿನ್ವಾಸ್ ಭೆಟಂವ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್‌ಯೀ ಪರ್ಗಟ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ ತಾಣೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಯ್ಲೆಂ 'ವಲ್ಲಿ, ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ತುವೆಂ ಮಹತ್ವ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತುಜ್ಯಾ ಖಾಲ್ತೆಪಣಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ', ಆನಿ ತಾಚಿ ಜವಾಬ್‌ಯೀ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ದಿಲ್ಲಿ;

'ಹಸ್ತೆಕ್ ಹಸ್ತೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವ್ಹೊಜೆಂ ಆಸ್ತಾ, ಮುಯೆಕ್ ಮುಯೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವ್ಹೊಜೆಂ ಆಸ್ತಾ. ಹಿಂ ದೊನ್‌ಯೀ ವ್ಹೊಜಿಂ ಎಕಾಚ್ಚ್ ತಾಕ್ಡೆಂತ್ ಮಾಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಮ್ಚೊ ಚಿಲ್ಲರ್ ಉಪ್ಕಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೋಡ್ನ್ ವೆಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾಕ್ ಮೊಡಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾಕೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ'.

ಹೊ ವಿಶಯ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಜಿಣ್ಯೆವ್ರೊಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಮ್ಲೋಗಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪಾನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಪಾಠ್‌ಥಳಾಕ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ದೆಕುನ್.

ಕೊಣ್ ಆಸಾ ತೊ ಜಿಣೆಂತ್ ವ್ರೊಜೆಂ ನಾಸ್ಲ್ಲೊ? ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಪಾಪ್ಲಿಂ ವ್ರೊಜಿಂ ಆಸಾತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚಿಂ ವ್ರೊಜಿಂ ವ್ಹಾವಯ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಹಾಸ್ತ್ಯಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತೆ ಕಿತ್ಲೆ ಭಾಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾ ಜಾವ್ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ಹಕೀಗತೆಂತ್, ತೆ ಹಾಸ್ತೆ ಸಯ್ತ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ದುಃಖಾಂ ಲಿಪಂವ್ಚೆಚ್.

ಹೊ ಕವಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಜೂನ್ ಏಕ್ ಅನಿಕ್‌ಯೀ ವಾಚುನ್ ಮುಗ್ದೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಬೂಕ್, ಜಿತ್ಲೊಂ ವಾಚ್ತಾಂ, ತಿತ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ತಾಂ. ಹಾಂವೆಂ ಹಾಕಾ ದೆಖ್ಲಿ ರೀತ್ ವೆಗ್ಳಿ, ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಬಜಾರ ನದ್ರೆಂತ್ ನ್ಹಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ನದ್ರೆಂತ್, ಅಪುರ್ಟ್ ಪ್ರತಿಭಾ, ಚುರಿಯೆಚ್ಯಾ ಧಾರೆಚ್ಯಾಕೀ ಧಾರೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವ್ಹಾಪಾರ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಲೋಣಿಯೆಸಾರ್ಕೊ ಮೋಗ್ ವ್ಹೊತ್ಲೊ ಅಪುರ್ಟ್ ಕವಿ - ಎಚ್ಚೆಮ್.

ಸಭಾರ್ ಪಾಪ್ಡಿಂ ಚಿಂತ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಂನಿ ಮೋಗಿಂ ಧರ್ಣಿಚೆರ್ ಕುಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚುಡೆತೆಂನಿ ಗುಟ್ಲಾವ್ನ್ ವಯ್ತ್ ಉಮ್ಕ್ಯಾಳಾವ್ನ್ ದವರ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಕುವಾಳೆ, ದುದಿಂ, ಬೊಬ್ಲಿಂ ಸಯ್ತ್ ಉಮ್ಕಳಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲಾಂ. ಆನಿ ಮಿಟಾಕ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಆಂಬೆ ವ ತರ್ನಿಂ ತೊರಾಂ, ಮಿಟಾರಾಶಿಂತ್ ಲಿಪ್ಲಾವ್ನ್, ತಾಚೆರ್ ಘಾಟ್ಲೊ ವ ಝುಡಾಯೆಚೆ ಫಾತೊರ್ ದಾಳ್ಚೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ತರ್‌ಯೀ ತ್ಯಾ ಜತನೆನ್ ಉಮ್ಕ್ಯಾಳಾಯಿಲ್ಲಿಂ ಮೋಗಿಂ ವೆಗಿಂಚ್ ಇತ್ರಾಲಿಂ ಪುಣ್ ಹಿಂ ತೊರಾಂ, ಮಯ್ನ್ಯಾಗಟ್ಲೆ ಬಾಳ್ತಾಲಿಂ.

ಜಿಣ್ಯೆಂತ್‌ಯೀ ಹೆಂಚ್ ಲಿಸಾಂವ್, ಜೊ ಕೊಣ್ ಸುಖಾ-ಸಮಾಧಾನೆನ್ ವ್ಹಾಡ್ತಾ, ತೊ ವೆಗಿಂಚ್ ಇತ್ರಾ, ಆನಿ ಜೊ ಕೊಣ್ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಂಘರ್ಶಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾ, ತೊಚ್ ಬಾಳ್ತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾರ್ ಸಾಂಗೊಂ ಸತ್, ಎಚ್ಚೆಮ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ 'ಮಿಟಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ತೊರಾಪರಿಂ' ದಿಸ್ತಾ, ಸರ್ವ್ ಥರಾಚೆ ಸಂಘರ್ಶ್ ಆನಿ ದಭಾವ್. ಆಂತರಿಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಬಾಹ್ಯೀಯ್ ದಭಾವ್. ಸಕಾಳಿಂ ದೊಳೆ ಸುಟ್ತಾನಾಂಚ್ ಕಿತ್ಲೆಶೆ ಪಾಪ್ಡಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಉಲಯ್ಲಾಂ, ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ವೆಚ್ಯಾಧಿಂಯೀ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾಪ್ಡಿಂ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಉಲಯ್ಲಾಂ, ವೆವೆಗ್ಳೆ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ, ವೆವೆಗ್ಳೆ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂನಿ. ಪುಣ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಉಲಯ್ಲಾಂ ತರ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಭಾಸ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಆನಿ ಹಿ ಸಕಯ್ಲಿ ಕವಿತಾಯ್ ಏಕ್ ನೀಜ್ ಘಡಿತ್. ಎಕಾ ಸಕಾಳಿಂ ತಾಚೆ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಮಧೆಂ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಥೊಡೆಚ್ ವ್ರೊರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ:

ಹಾಂವ್ ಫೋನ್ ಕರ್ತಾನಾ
ತುಂ ಬಾತ್ ರೂಮಾಂತ್
ತೂಂ ಪಾಟಿಂ ಫೋನ್ ಕರ್ತಾನಾ
ಹಾಂವ್ ಬಾತ್ ರೂಮಾಂತ್
ತೂಂ ಫೋನ್ ಕರ್ತಾನಾ
ಹಾಂವ್ ಜೆವ್ಣಾ ಮೆಜಾರ್

ಹಾಂವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪೊನ್ ಕರ್ತಾನಾ
ತೂಂ ಜೆವ್ಣಾ ಮೆಜಾರ್
ಕಾಮಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್
ಮೆಳ್ಚೊ ಫಕತ್ ಹೊ ಮಾತ್ ಏಕ್ ವೇಳ್
ವೇಳಾಕೀ ಆತಾಂ ಆದ್ಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ
ಪೊಟಾಚಿ ಭುಕ್ ಆನಿ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್

ಹಿ ಕವಿತಾ ಎಚ್ಚೆಮಾನ್ ಭೋವ್ ಸಾದೆ ರಿತಿರ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಕೆಲ್ಯಾಸ್ತಾಂ, ಸಮ್ಜೊಂಕ
ವಿಶೇಸ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್, ಪುಣ್ ಹಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಭೋವ್ ಪ್ರಮುಕ್ ವಿಶಯ್ ಜ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆ ಹಾಂವೆಂ ಉಗ್ಡಾಪೆ ಕರಿಜಾಯ್.

ಏಕ್; ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಪೊಕೊಳ್ ಉತ್ರಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಫಕತ್ತ್ 'ವ್ಹಾ ವ್ಹಾ...' ಮ್ಹ
ಹೊಗ್ಳಾಪಾಂಕ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಎಚ್ಚೆಮಾನ್ ಕವಿತಾ ಬರಯಿಲ್ಲಿನಾ, ಆನಿ ಏಕ್ ಸಂಯ್ಯಾಬಚೊ
ಕವಿ ಅಸಲ್ಯಾ 'ವ್ಹಾ.. ವ್ಹಾಂಕ್' ಗುಮಾನ್‌ಯೀ ದೀನಾ.

ದೋನ್; ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ *(Thoughts)* ಕಯ್
ಕರ್ಚೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅನ್ಭೋಗಾಂತ್ ಲಿಪ್ಟಾವ್ನ್ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚಿ ವಿಧ್ಯಾ ಆಸ್ಚಿ ಭೋವ್
ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್. ಆನಿ ಹಾಂತುಂ ಎಚ್ಚೆಮ್ ಮಾಹೀರ್ ಖೆಳ್ಗಡಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲಿಂ
ಉತ್ರಾಂ ಸಾದಿಂ ದಿಸ್ತಿತ್ ಪುಣ್ ಉತ್ರಾಂ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಜೊಡ್ತಾನಾ ಜೊಡ್ಚೆ ಗಾಂಚ್ ಆನಿ
ಉಟ್ಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಏಕ್ ಅಥ್ಲೊವ್ಚ್ ಸೊಭ್ ದಿತಾ.

ತೀನ್: ಮೂಳ್ ವಿಶಯ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಸುಡಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಿನಾ, ಬಗಾರ್
ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚೆರ್ ಸೊಡ್ತಾ, ಆನಿ ವಾಚ್ಪಿ ಆಪಾಪ್ಲೆ ಸಮ್ಜಣೆಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಕ್
ವೆಂಗ್ತಾ. ಜಶೆಂ ಖಬ್ರಾ ಪತ್ರಾಚೆ ವರ್ದೆಪರಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಣ್ ವಾದ್
ಮಾಂಡ್ಚ್ಯಾ ಹಾಚ್ಯಾ ವಾದಾಕ್ ಮಾಂದ್ಚ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಎಕ್ಲೊಂ.

ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿ ತೀರ್ಳ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ಚಿ ಅಖ್ರೇಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂತ್;
ಕಾಮಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್
ಮೆಳ್ಚೊ ಫಕತ್ ಹೊ ಮಾತ್ ಏಕ್ ವೇಳ್

ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ, ಏಕ್ ಅಮ್ಕೊ ವೇಳ್
ಜೊ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಂಧೇಶ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಾಂಟುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ಚೊ
ಕಷ್ಟಾಂಚೊ. ದೆಕುನ್ ಕೊಣ್ ಪಯ್ಣಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ವಾಚ್ತಾ, ಕೊಣಾಕ್ ಮೊಬಾಯ್ಲಾಚೆರ್
ಆಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ಮೆಸೇಜ್ ವಾಚುಂಕ್ ಜೊಕ್ತೊ ಜಾಗೊ ಆಫೀಸಾಚೊ ಟೋಯ್ಲೆಟ್ ವ
ಕ್ಯಾಂಟಿನ್. ಆನಿ ವೇಳ್ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಬ್ಧ್ ಆನಿ ಸಕತ್. ಸಭಾರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ
ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಆಸಾ; 'ತುಕಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಕಸೊ ವೇಳ್ ಮೆಳ್ತಾ?', ತಾಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಸಂಪಿ
ಜಾಪ್; 'ವೇಳ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೀ ಮೆಳಾನಾ, ವೇಳ್ ಸರ್ವಾಂಲಾಗಿಂ ಜಿಯೆತಾ, ಪುಣ್
ಕೊಣ್ ತಾಕಾ ಪಾರ್ಕುಂಕ್/ಗಳ್ಸುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಆನಿ ಕೊಣ್ ಸಕಾನಾ'. ಆನಿ ಚಡ್ತಾವ್
ಕವಿಂನಿ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚಿಂ ಫಕತ್ತ್ ವೇಳ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ನ್ಹಯ್, ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ
ತರ್, ದರಬಸ್ತ್ ವೇಳ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಂಯ್ ಸೃಜನ್‌ಶೀಲತಾ ಫುಲನಾ ಬಗಾರ್ ಬಾವ್ತಾ.
ಸಂಸಾರಿ ವೊಜೆಂ ವ್ಹಾವಯ್ತಾಸ್ತಾಂ, ದಭಾವಾಚ್ಯಾ ಮಧೆಂಚ್ ಅಪಾಪಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಭಿತರ್
ಧಾಂಬುನ್ ದಪ್ರಿಲ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಉತ್ರಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾತ್, ಆನಿ ತೆಚ್ಚ್

ವೆಳಾರ್ ಕಪಿ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಯ್ದ್ ಕರ್ನ್ ಕಪಿತೆಚೆಂ ರೂಪ್ ದಿತಾ.

ಹ್ಯಾ ಕಪಿತೆಚೆ ಅರ್ಥೆಚ್ಯೊ ದೋನ್ ವೊಳಿ ಅಶ್ಯೊ ಆಸಾತ್;

ವೆಳಾಕೀ ಆತಾಂ ಆದ್ಮೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ

ಪೊಟಾಚಿ ಭುಕ್ ಆನಿ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್.

ಹ್ಯೊ ವೊಳಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಪರತ್ ವಾಸ್ಚ್ಯೊ ತರ್, ವೆಳಾಕ್ ಆತಾಂ ಆದ್ಮೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ. ಆದ್ಮೊಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ - ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಥಯ್, ಭಳಾನ್.

ಅರ್ಥೆಚಿ ವೋಳ್ 'ಪೊಟಾಚಿ ಭುಕ್ ಆನಿ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್', ಭುಕ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ 'ಆನಿ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್' ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಪೊಟಾಚೆ ಭುಕೆಕ್ ಆನಿ ಕುಡಿಚೆ ಗರ್ಜೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಸಂಬಂಧ್, ಸಮಾಜ್, ದೇಸ್, ರಾಶ್ಟ್ರ್ ಮೊಡೊನ್, ತುಟೊನ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಹ್ಯೆ ಕಪಿತೆಂತ್ ಭುಕೆಕ್ ಜೆಂವ್ಣ್ *(Input)* ತರ್ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್ *(Output)*. ಹ್ಯಾ ಕಪಿತೆಂತ್ 'ವೆಳಾಕ್ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ, ಆನಿ ತಿ ಫಕತ್ತ್ ಎಕಾ ಕಪಿಕ್ ದಿಸ್ಲಿ' ಸಿಜಾಯ್ಕಿ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಕಪಿಚಿ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಸ್ವಾಥಿ ಮ್ಹಣ್ಯೆತಾ.

4. ವೇಳ್, ಕಾಳ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ

'ಜೆದ್ನಾಂ ಏಕ್ ಸುಕ್ಣೆಂ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾ, ತೆಂ ಮುಯಾಂಕ್ ಖಾತಾ. ತೆಂಚ್ ಸುಕ್ಣೆಂ ಮೊರ್ತಚ್ಚ್, ಮುಯೊ ತ್ಯಾ ಸುಕ್ಣ್ಯಾಕ್ ಖಾತಾ. ಎಕಾ ರುಕಾಥಾವ್ನ್ ಹಜಾರೊ ಕಾಡಿಯೊ ಆನಿ ಕಾಡಿಯಾಂ ಪೆಟೊ ಕರ್ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ಎಕಾ ಕಾಡಿಯೆಂತ್ ಹಜಾರೊ ರೂಕ್ ಲಾಸುಂಕ್ ಜಾತಾ'. ಹೆಂ ತಾತ್ವಿಕ್ ಉತಾರ್ ಭೋವ್ ಸಂಪೆಂ, ಆನಿ ಅಡ್ಲೊ ಸತ್. ದೆಕುನ್ ವೆಳಾಚ್ಯಾ ಶ್ಯಾಥಿಯೆವಿಶಿಂ ಕೊಣಾಯ್‌ಕೀ ದುಭಾವ್ ಆಸಾನಾಯೆ;

Circumstances can change at any time..
Don't devalue or hurt anyone in this life..
You may be powerful today
but time is more powerful than you!

ವೆಳಾಕ್ ಆಡಾಯಿಲ್ಲೊ ಕೊಣ್‌ಂಯೀ ಆಸಾ?, ಕಾಳಾಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಕೊ ಕೊಣ್‌ಂಯೀ ಆಸಾ? ಆಳ್ಸಾಯೆನ್ 'ನಾ' ಮ್ಹಣೊನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಥಿಂ ಎಕ ಘಡಿ 'ಕವಿ' ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾ, ಆನಿ ವ್ಹಯ್, ಏಕ್ ಕವಿ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ರಾವಂವ್ಕ್, ಕಾಳಾಕ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಆಪ್ಲೆ ಕವಿತೆಧ್ವಾರಿಂ.

ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಯೀ ಏಕ್ ಅಸಲಿ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಚ್ಪಾಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ, ಶೀಲಾ ಭಂಡಾರ್‌ಕರ ಕವಯತ್ರಿಚಿ ದೋನ್ ಪಂಗ್ತೆಚಿ ಕವಿತಾ, ಪುಣ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಕಾಣಿ ಉತ್ರಾಂಪ್ಲಿ ಕವಿತಾ.

ಝುಡೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಸುಕ್ಯಾ ಖೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಚಲ್ತಾನಾ
ಹಳ್ತಾರ್ ಮೆಟಾಂ ದವರಾ..

ಆದಿಂ ಕೆದ್ನಾಂ ತರ್‌ಯೀ
ಖರ್ಕಟ್ಯಾ ವೊತಾನ್
ಆಮ್ಚಿಂ ಕಪಾಲಾಂ ತಾಪಾಯ್ತಾಸ್ತಾಂ
ತಾಣೆಂಚ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾವ್ಳಿ ದಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ಯೆತ್

ಶೀಲ ಭಂಡಾರ್‌ಕರ್ ಕಾನಡಿ ತಶೆಂಚ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸೆಂತ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಹೀರ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ತಿಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ವಿಶಯ್ ಪುಣ್ ಗುಂಡಾಯೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಟಾಪ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ, ತಿಣೆಂ ವ್ಹಾಪಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ. ದೆಕುನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಕಪಿತೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಪಡ್ತಾತ್.

ಝುಡೊನ್ ಸಕ್ಳಾ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಯಾ ಖೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಹಳ್ತಾರ್ ಮೆಟಾಂ ದವರಾ..

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಝುಡೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತೀನ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪಳೆಯಾ. ಝುಡೊನ್ ಪಡ್ಚೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಜಾವ್ಯೆತ್, ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್‌ಯೀ ಜಾವ್ಯೆತ್. ಭುಂಯ್ಯಾಂಕ್ಪ್ಣಾಂತ್ ರೂಕ್ ಹಾಲ್ತಾ ಆನಿ ತ್ರಾಣ್ ಸಂಪೊನ್ (ಆವ್ಕ್ ಮುಗ್ದೊನ್) ಬೆಶ್ಚೆಂ ಉಮ್ಕಳ್ಳಿ ಸುಕೊ ಖೊಲೊ ಝುಡೊನ್ ಪಡ್ತಾ. ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಸುಕ್ಣೆಂ ಉಭೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಫಾಂಟ್ಯಾಚೆರ್ ಬೊಸ್ತಾನಾ ಸಯ್ತ್ ಖೊಲೊ ಝುಡ್ತಾ, ಮಾಂಕೊಡ್ ಎಕಾ ಫಾಂಟ್ಯಾಥಾವ್ನ್ ಅನ್ಯೇಕಾ ಫಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಉಡಿ ಮಾರ್ತಾನಾ ಸಯ್ತ್ ಖೊಲೊ ಝುಡೊನ್ ಪಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಸನ್ನಿವೇಶ್. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಯತ್ರಿನ್ ಏಕ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಏಕ್ ಖೊಲೊ ಸುಕೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಚೆವಿಶಿಂ ಉತ್ರಾಯ್ಲಾಂ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಕ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ಭೋವ್ ಮಹತ್ವಾಚೊ. ತ್ರಾಣ್/ಆವ್ಕ್ ಸಂಪ್‌ಲ್ಲೆ/ಸುಕ್‌ಲ್ಲೆ ಫಕತ್ತ್ ಸಕ್ಲಾ ಮಾತ್ರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಖೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಹಳ್ತಾರ್ ಮೆಟಾಂ ದವರಾ ಮ್ಹಣ್ ಉಲೊ ದಿತಾ ಕವಯತ್ರಿಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಹ್ಯಾ ಪಿಕ್ಯಾ ಖೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಇತ್ಲಿ ದಯಾ ಉದೆತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮನಾಂತ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಧೊಸ್ತಾ ನ್ಹಯ್? ಘಾಲ್ಯಾಂ ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಕುಸೊನ್ ಸಾರೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಖೊಲಿಯೆಚೆರ್ ತರ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಹಳೂ ಮೆಟಾಂ ದವರ್ಚಿ ಗರಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?

ಫುಡ್ಲೆ ಪಂಗ್ತೆರ್ ಪಳೆಯಾ;

ಆದಿಂ ಕೆದ್ನಾಂ ತರ್‌ಯೀ ಖಿರ್ಣಟ್ಯಾ ವೊತಾನ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಕಪಾಲಾಂ ತಾಪಾಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆಂಚ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾವ್ಳಿ ದಿಲ್ಲಿ ಆಸ್ಯೆತ್

ಹಾಂಗಾಸರ್ ವ್ಹಾಪಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಪಳೆಯಾ. ವೋತ್. ಖಿರ್ಣಟೆಂ ವೋತ್. ಸಾವ್ಳಿ. ಹ್ಯೊ ದಿಸ್ತ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ತರ್, ಲಿಪ್ತ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ: ಖೊಲೊ ತೆದ್ನಾಂ ತರ್ನೊ ಆಸ್ಲೊ. ಪಾಚ್ವೊ ಆಸ್ಲೊ. ಸಕ್ತೆಂತ್ ಆಸ್ಲೊ. ವೋತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಸ್ಟ್ ಅನ್ವಾರ್. ಆನಿ ಕಸ್ಟಾತೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಸಾವ್ಳಿ ದಿಂವ್ಚೆ ಪಾಸತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚೊ ಪಾಚ್ವೊ ರಂಗ್ ಉಭವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ಹೊ ಖೊಲೊ. ಜಿಯೆಲ್ಲೊ. ಜಿಯೆಲಾ ಹೆರಾಂ ಪಾಸತ್. ಕೊಣೆಂ ಸುಕ್ಣ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಟ್ಟ್ ಭಾಂದ್ಲೆಂ. ಕೊಣೆಂ ಹಾಚಿ ಸಾವ್ಳಿ ಘೆತ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚಿ ಸಕತ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡೊನ್, ಚೆಲ್ಲರ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ಮನ್ಶ್ಯಾ - ತುಂ ಚೆಲ್ಲರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಏಕ್ ಘಡಿ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಪ್ರುಭ್ಯಾಯೆಚೊ ಸಂಧೇಶ್ ದಿತಾ.

ಹ್ಯೊ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಂಚೊ ವಿಸ್ತೆರ್ ತರ್, ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೊ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ಮತ್ಲಬ್ ಕಸ್ಲೊ? 'ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್, ಜಾಣಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್‌ಯೀ ಸಾವ್ಳಿ ದಿಲ್ಯಾ, ಆನಿ ಆಜ್ ತಿಂ ಸುಕೊನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಂಚೆರ್ ಚಲೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ತರ್, ತಾಂಚೆರ್ ಇಲ್ಲಿ ದಯಾಮಯಾ ಧಾಖಂವ್ಚೆಂ ವ್ಹಡ್ ಮನ್ ಕರಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲಿಸಾಂವ್, ಅಪ್ರುಭ್ಯಾಯೆಚೆ ರಿತಿರ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಹಿ ಕವಿತಾ, ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ನ್ಹಯ್, ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿತಾ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಕರ್ತಾ.

5. ಆಸ್ರೊ, ಭುಸ್ರೊ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್

ಜಿವಿತಾಕ್‌ಯೀ ಆಸ್ರೊ ಆಸಾ, ಆನಿ ಜಿವಿತಾಚೊ ಆಸ್ರೊಚ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್. ಹ
ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಖಂಚ್ಯಾಯೀ ಸಮಾಜೆಂತ್, ವ ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ಭಾಸೆಂತ್ - ಪತ್ರ್ ಏ
ದೊಳೊ, ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ ತಾಚಿ ದೀಶ್ಟ್. ಗಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಲೆಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೊ ಗಾ
ಜಾವ್ಯೆತಾ, ಉಲವ್ಪಾಚೆಂ ತಾಲೆಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೊ ಉಲವ್ಪಿ ಜಾವ್ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ಏ
ಖರೊ ಸಾಹಿತಿ ಫಕತ್ತ್ ತಾಲೆಂತಾಚೆರ್ ಬಾಳ್ವನಾ. ಫಕತ್ತ್ ತಾಲೆಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಪೊಕೊಳ
ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗುಂತುನ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಆಮಾಸೆಚೆ ಸಾಹಿತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಖಂಚೇಯ
ಸಮಾಜ್ ಬರಿ ಜಾಯ್ನಾ ಬಗಾರ್ ಕುಸೊನ್ ವೆತಾ. ಸಾಹಿತ್ ಏಕ್ ಜವಾಭ್ದಾರಿ,
ಕೊಣೇಂಯ್ ಕೊಣಾಯ್ಕೀ ಶಿಕಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ ನ್ಹಯ್, ತಿ ಅಪ್ಣಾನ್ ಖುದ್ದ್ ಸಮ್ಜಾಜಯ
ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಬೂಕ್-ಗ್ರಂಥ್ ನ್ಹಯ್, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿ ಕುಸಡಾಯ್ ಧುವ
ಕಾಡಿಜಾಯ್.

ಕಾರ್‌ವಾರ್‌ಚ್ಯಾ ಆಧ್ಲ್ಯಾ ಭಿಸ್ಪ್ ಮಾ।ದೊ।ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊನ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾ
ಏಕಾ ಉತ್ರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ; 'ಮನ್ಶ್ಯಾಚಿ ಶಿಸ್ತ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತಾ ಮಾಪುಂಕ್
ಹೆರಾಂಕ್ ಹೊಗ್ಳಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್, ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಖೆಂಡಾಪ್ ಉಚಾರುಂಕ
ಸಾಂಗ್'. ಅಶೆಂ ಹೆರಾಂಚೆರ್ ಖೆಂಡಾಪ್ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹಾಪಾರ್‌ಚೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ತ್ಯೇ ವೆಕ್ತಿಚ್ಯಾ
ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಉತಳಾಯ್ ಸಮ್ಜುವ್ಯೆತಾ. ಹೆಂಚ್ ಮುಖಾರುನ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾ, 'ಹಾಂವ
ಕೊಣಾಯ್‌ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲೊಂ ತರ್, ತ್ಯಾ ಘರಾಚಿ ಶಿಸ್ತ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಪೊರ್ಟಿಕೊರ
ಸಜಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಕ್ ಪಳೆನಾಕಾ, ಬಗಾರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯಾ ಖಾಕುಸಾಕ್ ವಚೊನ್
ಪಳೆ'. ಭೋವ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಉಲವ್ಪ್ ತೆಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಭಾರ್ ಕಾಳ್
ಜಾಲೊ, ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾಂವ್, ಜಿಣ್ಯೆಅನ್ಭೋಗ್ ಸಯ್ತ್ ತೆದ್ನಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾತಾ.

ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ಹೊ ಅನ್ಭೋಗ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಸಾ, ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾ
ದೊಗಾಂಚಿ ವ್ಹಳೊಕ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೆವಿಶಿಂ ಬರೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ
ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಬರೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ವ್ಹಳೊಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ವ್ಹಳೊಕ್
ಕರುನ್ ದಿಲ್ಯ್ಯಾ ತಾಣಿಂ ಮ್ಹಜೆವಿಶಿಂ ಬೊಲ್ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಜ್ಮಿತ್
ಪಾವೊನ್ ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ 'ವಲ್ಲಿ ದಟ್ಟು, ತುವೆಂ ತಾಂಚೆವಿಶಿಂ ಇತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್, ಪುಣ್ ತುಜೆವಿಶಿಂ ತಾಣಿಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ', ತೆದ್ನಾಂ ತಾಂಕಾಂ
ಹಾಂವೆಂ ಹಿ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿ 'ಹೆರಾಂವಿಶಿಂ ಬರೆಂ ದೆಖ್ತಾಂ ಆನಿ ಉಲಯ್ತಾಂ - ಹಿ ಮ್ಹಜಿ
ಕ್ಲಾಸ್, ಮ್ಹಜೆವಿಶಿಂ ತಿಂ ವಾಯ್ಟ್ ದೆಖ್ತಾತ್ ವ ಉಲಯ್ತಾತ್ - ತಿ ತಾಂಚಿ ಕ್ಲಾಸ್'.

ಜಿವಿತ್‌ಯೀ ಆಸ್ರೊ ನ್ಹಯ್?

ಆಮಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಬರಂ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಖಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ತೊಂಡಾರ್ (ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್)

ಲಿಪ್ಲಾಯ್ತಾಂವ್, ಸುಂಗ್ಹಾರ್ಯಾತಾಂವ್. ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಭಿತರ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಲಿಂ ಕುಸ್ಡಿಂ ಆನಿ ಕುಜ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಥೊಡೆಪಾಪ್ಟಿಂ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾನಾ. ಆಸಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ ಆಯ್ಲ್ಲಿಂ ತರ್‌ಯೀ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪರಿಣಾಮ್‌ಕಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಯೇತ್? ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಕಾಳಾರ್ ಗೂಗಲ್ ಸರ್ಚ್ ಕರುನ್ ಖಂಚ್ಯಾಯ್ ವಿಶ್ಯಾಚೆರ್ ಖಿಣಾನ್ ಸೊಧುನ್ ಚೊರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ಯೆತ್, ಕರ್ತೆಲೇಯ್ ಆಸಾತ್, ಫಕತ್ ವ್ಹಾ ವ್ಹಾ.. ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಶಿಫಾರಸೆಕ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಾಂತ್ ಚಾರ್ ಜಣಾಂಕ್ ಮಾಂಕೊಡ್ ಕರ್ನ್ ಚಾರ್ ದೀಸ್ ರೈಸಯೆತಾ ಪುಣ್ ಆಸಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಏಕಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ಶೀನ್ ಕಾಸಾಂಕೀ ಮೊಲಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ತೆಂ ಕೊಡು ಸತ್.

ಜೋರ್ಜ್ ಬರ್ನಾಡ್ ಶಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ *You use a glass mirror to see your face; you use works of art to see your soul.*

ಏಕಾ ಕವಿಕ್, ಏಕಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ತಾಚೆಥಾವ್ನ್ ರಚನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್‌ಚ್ಚ್ ಕಲಾ, ಆನಿ ಹ್ಯೇ ಕಲೆಂತ್‌ಚ್ಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಪಾರ್ಕುವ್ಯೆತ್. ಸಾಹಿತಾಂತ್ ಆಸ್ಚೊ ಏಕ್ ಘಳ್ವಂತ್ ಇಮಾಜ್, ಫಕತ್ ಸಬ್ದ್‌ಚ್ಚ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಆಮ್ಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್‌ಯೀ ಪೂಕೊಳ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕಾನ್ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಅಪ್ರೂಪಾಯೆನ್ ತರ್‌ಯೀ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡೆ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಮನ್ ಫುಲ್ತಾ, ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತಸಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಾಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾರ್ಕುಂಚಿ ಆಶಾ ಉಬ್ಜತಾ. ಆನಿ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಉದೆಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚ್ಯಾ ತಾಲೆಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಚೆಥಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಗೂಣ್: ಹಾಚೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂಪಣ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಪರಿಪಕ್ವತಾ. ಆನಿ ದಿಶ್ಟಾವೊ. (ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾ ಗಾಡ್ವಾಚೆಂಯೀ ಶೆಣ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಲ್ತಾರೆರ್ ಧುಂಪಂವ್ಚೆಂ ಬೇಕೂಫ್‌ಪಣ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ನಾ).

ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಫುಡಾರಾಂತ್ ನವೊ ಭರ್ವಸೊ ಉದೆಂವ್ಚೆಪರಿಂ ಕರ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ ಹಾಕಾಯೀ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ. ಫಕತ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭೆಕ್ ಲಾಗೊನ್, ಹಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹಾಚೆಂ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾ ಮ್ಹಣುನ್ ಹಾಚ್ಯಾ ತರ್ಯೆಕಾ ಉತ್ರಾಚೆರ್ ಆಸ್ಚಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುಸ್ತಾತಾ. ಆನಿ ಹೊಚ್ಚ್ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಕೊಳಲಗಿರಿ. ಆನಿ ಹಾಚಿ ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ; ಆಸ್ಚೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್;

ಆಯ್ಚೆ ಸಕಾಳಿಂ
ತೋಂಡ್ ಧುಂವ್ಚ್ಯಾ ಬೆಸಿನಾ ವಯ್ಲೆ
ವಣದಿಚೆರ್ ದೋನ್ ಖಿಳ್ಯಾಂಚೆರ್
ಉಮ್ಕಾಳಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಚೆಂ
ಮುಸ್ಕರ್ ಪಳೆಯ್ತಾನಾ
ತೆಂ ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಕಾಲ್ಚೆ ಸಕಾಳೀಂಯ್ ತೆಂ ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಆನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಸಮೇತ್
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್

ಆರ್ಸ್ಯಾಚೆಂ ಮುಸ್ಕರ್ ಅಶೆಂಚ್
ಬಾವುನ್‌ಚ್ ಆಸ್ತಾ
ಸದಾಂನೀತ್ ಹ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಕ್
ಪಳಯ್ತ್ ಆಸಾಂ ಹಾಂವ್
ಆರ್ಸೊ ಪುಡೆಂ
ಅಸೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಸ್ತಾಲೊ
ರಡ್ತಾನಾ ರಡ್ತಾಲೊ
ಮ್ಹಜೊ ಕರ್ತಾಲೊ ತೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್
ಎಕಾ ಖರ್ಯಾ ಶಿಸಾಪರಿಂ
ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ
ಆರ್ಸೊ ಕಿತೆಂಗೀ ಉದಾಸ್..
ವಿದ್ವೆಪರಿಂ!
'ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ?'
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆರ್ಸ್ಯಾಕ್
ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ
ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೆಂ ಆರ್ಸ್ಯಾನ್

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಮಾಜೆಚಿ ದೀಷ್ಟ್ 'ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿಕ್' ಜರ್ ಆರ್ಸೊ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ತರ್, ಭೋವ್ ಆತುರಾಯ್ ಭಗ್ತಾ; ಫಾಮಾದ್ ಕೋಮೆಡಿಯನ್ ಚಾರ್ಲಿ ಚಾಪ್ಲಿನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾತ್; *Mirror is my best friend, cause when I cry it never laughs.* ಆರ್ಸ್ಯಾವಿಶಿಂ ಸಭಾರ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ಕಲಾಕಾರಾಂನಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲಾಂ.

ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯೆ ಪಂಗ್ತೆಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ವೋಳಿಂನಿ ಭೋವ್ ಸಾದೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕವಿನ್ ಉಭ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಇಮಾಜೆಂಕ್ ಪಳೆಯಾಂ; ಖಿಳೆ, ಆರ್ಸೊ, ವಣದ್, ಮುಸ್ಕರ್ ಆನಿ ರುಪ್ಣೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ; ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಎಕಾ ರಿತಿರ್ ಉದಾಸ್ ವಾ ನಿರಾಸ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ವೋಳಿಕ್ ಘೆತ್ಲಿ ತರ್; ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆರ್ಸ್ಯಾಚೆಂ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೆಂ ವರ್ತನ್ ವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆವಿಶಿಂ ಕವಿ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಪಯ್ಲೊ ಹೊ ಎಕಾ ರಿತಿನ್ ವರ್ತನ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಆರ್ಸೊ ಆತಾಂ ವೆಗ್ಳೆ ರಿತಿರ್ ವರ್ತನ್ ಕರ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಾರಣ್ ಹೆಂಯೀ ಆಸ್ತೆತ್, ಕವಿನ್ ಹ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ರೀತ್, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಆರ್ಸೊ ಕೊಣಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ದಿತಾ? ಜೊ ಮುಕಾರ್ ಆಸಾ ತಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್?, ತರ್ ಆರ್ಸ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಬಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಆಸಾ ತರ್, ಆರ್ಸೊ ಕಸೊ ಘಟಯ್ತಲೊ?.

ತಿಸ್ರೆಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಕವಿ ಏಕ್ ಮೇಟ್ ಮುಕಾರ್ ವಚೊನ್ ಆರ್ಸ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ, ಆನಿ ಆರ್ಸೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾ.

ಹಿ ಕವಿತಾ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ನದ್ರೆಂತ್ ವಾಚ್ಲಿ ತರ್, ಸಾಮಾನ್ಯ್ ರಿತಿಚೊ ಅರ್ಥ್ ದೀಂವ್ಕ್

ಸಕ್ತಾ, ಮ್ಹಣ್ಟೆ; ಏಕ್ ಆರ್ಸೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಬರೆ ರಿತಿನ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಮಧೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವರ್ತನಾಂತ್ ಬದಲ್ತಾ ದೆಕುನ್ ಕವಿ ತ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪ್ರೆತನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತೊ ಆರ್ಸೊ ತೆಂಚ್ ಉಲಿವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ದಿತಾ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನೀಜ್ ವರ್ತನ್ ಧಾಖಯ್ತಾ.

ತೆಚ್ಪರಿಂ ಹಿ ಕವಿತಾ ಕಾಂಯ್ ತಾತ್ವಿಕ್ ಅರ್ಥಾನ್ ವಾಚ್ಲಿ ತರ್, ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ವಾಪಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಇಮಾಜೆಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಚೆ ಕರಾಳ್ ವಿಸ್ತೆರ್ ಉಗ್ಡಾಪೆ ಜಾತಾತ್;

ಆರ್ಸ್ಯಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕೊಣಾಕ್ ಆಸ್ತಾ? ಜೊ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ರೂಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆಚಾಡ್ಯೊ ಆಸಾ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ರ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ ರೂಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ದಿಸಾನಾಯೆ ದೆಕುನ್ ತೊಂಡಾರ್ ಮುಖವಟೆಂ ಬಸವ್ನ್, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಂಕ್‌ಯೀ ತೆಂಚ್ ಮುಖವಟೆಂ ದಿಸ್ತಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಆರ್ಸೊ ಪಳೆತಾ. ಸಾಹಿತಿಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಆರ್ಸೊ ಏಕ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್. ಆನಿ ಆಪ್ಣಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ವಾಯ್ಟ್ ಸಂಸಾರ್ ವಿಂಚ್ಯಾಯ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಪಳೆತಲೊ, ಪಾರ್ಕಿತಲೊ, ತುಕ್ತಲೊ ವ ಥುಕ್ತಲೊ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಆಸಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಥಂಯ್ ಆರ್ಸೊ ಧರುಂಕ್ ಖಿಳೆ ನಾಂತ್, ಬಗಾರ್ ಕೊಶೆಡ್ಡ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಕೊಶೆಡ್ಡಾ ಮುಕಾರ್ ಮುಖವಟೆಂ ಚಲಾನಾಂತ್. ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಿತಳ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾನ್ ಬರೆಂ ಚಿಂತಿಜಾಯ್. ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಬರೆಪಣಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಯೇಜಾಯ್.

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಲೆಂಚ್ ಜಿವಿತ್ ನ್ಹಯ್. ಆಪ್ಣಾಖಾತಿರ್ ಸುಣೆ-ಮಾಜಾರ್‌ಯೀ ಜಿಯೆತಾ. ತರ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾ-ಮಾಜ್ರಾಚ್ಯಾಕೀ ಉಂಚ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಕಸೊ ಜಿಯೆಜಾಯ್? ಕಾಂಯ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಬರೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್. ತೆದಾಳಾ ಮಾತ್ರ್ ಆಮಿ ಬರೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂವ್. ಏಕ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸಯ್ತ್, ಆಸಾಜಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಆನಿ ಪ್ರಮುಖ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿಚ್ ಹಿ: ಆರ್ಸೊ ಧರ್ಚೆ. ಪುಣ್ ಸಮಾಜೆಕ್ ವಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಆರ್ಸೊ ಧರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆರ್ಸೊ ಧರ್ಚೆ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಜೆದ್ನಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಕಾವ್ ಸಾಹಿತಾಕ್ ವ್ಹಾಳಂವ್ಕ್ ಧರ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಗರ್ಜ್‌ಚ್ ಆಸಾನಾ. ಆನಿ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಕಾವ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಫಕತ್ ಉತ್ರಾಂಚೊ ವಿಚ್ರೊ ಮಾತ್ರ್ ಜಾತಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್.

6. ತೆಂಕ್ಡಿ, ದ್ವೊಂವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್

ತಾಲೆಂತ್ (Talent) ಆನಿ ಕೌಶಲ್ಯ (Skill) ದೋನ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಸಬ್ದ್; ಅರ್ಥಾನ
ತಶೆಂಚ್ ಮುಳಾಂತ್. ತಾಲೆಂತ್ ಸಂಯ್ಬಿಕ್; ತೆಂ ಎಕ್ಲೊ ಜಲ್ಮಾಥಾವ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತ
ಪುಣ್ ಕೌಶಲ್ಯತಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಣಾವ್ಯೆತಾ, ಜೊಡುಯೆತಾ; ಜೊಕ್ತೆಂ ಪರಿಶ್ರಮ್ ಕರುನ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೌಶಲ್ಯ ಐಚ್ಚಿಕ್, ಕಾಳ್ಜಾಮನಾಂತ್ ಆಶಾ ಆಸೊನ್, ತಿ ಜ್ಯಾ
ಕರುಂಕ್ ಜೊಕ್ತಿ ತಯರಾಯ್ ಕರುನ್, ಜೊಕ್ತೊ ವೇಳ್ ದೀವ್ನ್, ಜೊಕ್ತಿ ಮಿನತ್ ಕೆ
ತರ್ ಸುಫಳ್ ಜಾತೆಲಿಚ್. ಪುಣ್ ತಾಲೆಂತ್ ಏಕ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್ ವಿಶಯ್;

ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ತರ್; *Everyone has talent. What's rare is th
courage to follow it to the dark places where it leads.*

ಪುಣ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಫಕತ್ತ್ ಕೌಶಲ್ಯಚಿ ಸಕ್ತೆಂತ್ ಸಾಹಿತ್ ರಚುವ್ಯೆತಾ
ಕವಿತೆಚಿ ತಾಲೆಂತಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾ, ಸಾಹಿತಿ/ಕವಿ ಜಲ್ಮಾಥಾವ್ನ್ ಉದೆವ್
ಯೆತಾತ್. ತಾಣಿಂ ಸಂಸ್ರಾರ್ ದೆಖ್ಚಿ ರೀತ್ ವೆಗ್ಳಿ, ತಾಂಕಾಂ ಸಂಸಾರ್ ದಿಸ್ಚಿ ರೀತ್ ವೆಗ್ಳಿ
ತಾಂಚೆಂ ಸಂಸಾರಿ ರಾಜಾಂವ್ ವೆಗ್ಳೆಂ.

ಪುಣ್ ದೊನ್ಯೀ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಾಪ್/ವಾಚಾಪ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ, ಆನಿ ಹೆಂ
ಶಿಕಾಪ್ ಫಕತ್ತ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವಚೊನ್ ಸನದ್ಯೊ ಜೊಡ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಮಾಪ್ಚೆ ತಸಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್
ನ್ಹಯ್. ಶಿಕಾಪ್ 'ಕಾಳೊಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡಾತೆವ್ಶಿನ್ ವರ್ಚೆ' ಏಕ್ ಚಳ್ವಳ್. ಆನಿ
ಕೊಣಾಕ್ ಹೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ವಾಚುನ್ ಜೊಡ್ಯೆತ್, ಕೊಣಾಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೆ ಅನ್ಭೊಗ್‌ಚ್
ಶಿಕಾಪ್ ದಿತಾ ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಅನ್ಭೊಗಾಂತ್ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಸೊಧುನ್
ಜೊಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ.

ಹೊ ಕವಿ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಾಯೆಂತ್ ಜಾಂವ್ ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ಭೊಗಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್
ಆಸ್ಯೆತ್, ಕೊಲೆಜಿಚ್ಯಾ ಸನದೆಂನಿ ಉಣೊ ಆಸತ್, ಪುಣ್ ಸಂಯ್ಬಾನ್ ಏಕ್ ಕವಿ
ಮ್ಹಣೊನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ರುಜು ಕೆಲಾಂ; ಫಕತ್ತ್ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರತಿಭೆಧ್ವಾರಿಂ.
ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕವಿಚೆಂ ಭೋವ್ ಪ್ರಭಾವಾಚೆಂ ಹಾತೆರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ; 'ವಾಚಾಪ್',
ಕೊಂಕ್ಣಿಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಪ್ರಾಂತೀಯ್ ಭಾಸೆಂತ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ವಾಚುನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲಾ,
ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ವ ಉತ್ರಾಂನಿ ದೆಖೊಂಕ್
ಮೆಳ್ಚೊ ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ಭೊಗ್ ಖರೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹೊ
ಕವಿಚ್ 'ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲ್'

ಅಜೇಕ್ ಕಾಂಯ್ ಧಾ-ಭಾರಾ ವರ್ಸಾಧಿಂ, ಪತ್ರಾಂನಿ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಹಾಚಿಂ
ಥೊಡಿಂ ಕವಿತಾ ವಾಚುನ್ ಹಾಂವ್ ಇತ್ಲೊಯ್ ಪಿಸ್ವಾಲೊಂಕೀ, ಹಾಂವ್ ಕುವೇಯ್ಟ್
ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಚೆ ವೆಳಾರ್, ಹಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಸೊಧುನ್ ಹಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲೊಂ.
ಓ ಮ್ಹಜಿ ಪರ್ನಿ ಪಿಸಾಯ್, ಎಕಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭೆರುಪಾರ್

ವಳ್ಗೊಂಚೆಂ ಆನಿ ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ. ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಹೊ ಸಾದೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ವ್ಹಡ್‌ಪಣ್ ಜಾಂವ್, ದವ್ಲತ್ ಜಾಂವ್ ಝುಳ್ಕಲಿನಾ. *The elevator to success is not running; you must climb the stairs.* ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಎಕ್ಯೇ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಸಾಂಗ್ಣ್ಯಾಪರಿಂಚ್, ಹೊ ಕವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭೆಂತ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಲೆಂ ವಿಜಾಯ್ಕೀ ತೆರಾಂಕ್ ಏಕ್ ದೆಖಿಭರಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್‌ಪಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಭಾಳ್ತಾಂ.

ಏಕಾ ಬರೆ ಕರ್ನೆಕ್ ಸದಾಂಯ್ ಸರ್ಗ್ ಆಶೆತೆಲೆ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್, ತ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್, ಸಾಧನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಫಕತ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವರ್ತುಳಾಂತ್ ಆಸ್ತಿ ಉತಳಾಯ್; ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಉತಳಾಯ್, ವಾಚ್ಪಾಚಿ ಉತಳಾಯ್, ಆನಿ ತಾಕಾ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಬರ್ಪಾಚಿ ಉತಳಾಯ್ ಏಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತರ್, ಪ್ರೊಕೊಳ್ ರಾಜ್ವಟ್ಕಿ ಆನಿ ಪಾಟ್ ಭಾಂದಾಪ್ ಅನ್ಯೇಕಾ ವಾಟೆನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಾಕ್ ಪ್ರೊಕೊಳ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹಾಂಗಾ ಸಾಹಿತಾಚಿ ಮಾಸ್ಲಿ ಸಾಹಿತಾಚ್ಯಾ ತಾಣ್ಯಾಚೆರ್ ವ ದಿಶ್ಟಾವೆಚೆರ್ ವ ಗುಂಡಾಯೆಚೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ. ವಶೀಲಾಯೆಂನಿ ಭರೊನ್ ಗೆಲಾಂ: ವೀಸ್ - ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬರವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಉಂಚ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಅಮ್ಕ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಚೊ ಸಂಚಾಲಕ್ ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ವರ್ತೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಹಂಭಾವ್. ಸಂಚಾಲಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ವ ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಕೀ ಫಾಯ್ದೊ ಜಾವ್ನಾ, ತರ್ಯೀ ಮಾಲ್ಘಡೊ (ಕೇಸ್ ಪಿಕ್ಲ್ಯಾತ್/ಝುಡ್ಲ್ಯಾತ್) ಮ್ಹಳ್ಯಾ, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ಅಸಲ್ಯಾಂನಿ ಗಳಯಿಲ್ಲಿ ಸುಕಿ ಬಿಟಿ ಸಯ್ತ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್ ಆಯ್ಕಾತಿತ್? ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಳಾರ್, ಹೆಂ ಪ್ರಸಾದ್ ಸೆಂವ್ಚೆಯೀ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ವಾಂಟ್ಚೆಯೀ ಆಸಾತ್ - ಹೆಂ ಅನ್ಯೇಕ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ದುರಂತ್. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾತಾ ಫಕತ್ ಏಕಾ ಮೂಳ್ ಸಮಸ್ಯಾಂತ್; ಆನಿ ತೊ ಸಮಸ್ಸೊ - 'ವಿಚಾರ್‌ವಂತ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಸುಕಿಥಾಪ್'. ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ಪಿಕ್ಲ್ಯಾಲೆ ಕೆಜಿ' ವರ್ಗಾಚೆ ಚಡ್ತಾವ್. ಅಪ್ಣಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ಗಾಡಂವ್ ವ ಘೊಡೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ಚೆ ಸಕತ್ ಸಯ್ತ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಕೊಣೆಂ ಕೊಣೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ. ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಪರಿಗತೆಂತ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಪಾತ್‌ತಳಾಂತ್ ಖಂಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಾಚಿ ವ್ಹಾಡಾವಳ್ ಜಾಯ್ತ್?

ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಾಂಗಾಪ್ ಆಸಾ: *'You can't have a million dollar dream with a minimum wage work ethic.'*. ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ಕವಿ ತಶೆಂಚ್ ಹಾಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಾಣ್ ಹೆಂ: ಹೊ ಏಕ್ ವಿಚಾರ್‌ವಂತ್ ಕವಿ. ಸಂಯ್ಯಾನ್ ಖಾಲ್ತೊ ವ ಸಾದೊ ಮ್ಹುಣ್ ಹಾಕಾ ವ್ಹಳ್ಕತೆಲೆ ಸರ್ವ್ ಮಾಂದ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಚಿಂತ್ಣ್ಯಾಂತ್ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಫುಡಾರಾಚೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಾಕ್ ಉಂಚಾಯೆಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯೊ ಮೆರೊ ಉತ್ರೊನ್ ಹೆರ್ ಶೆತಾಂನಿ ಪಾವಂವ್ಯಾ, ದಿಶೆಂನಿ ಹೊ ಮಹತ್ವಾಚಿ ದೇಣ್ಗಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಖಂಡಿತ್ ಮ್ಹಜೊ.

ಅಪ್ಣಾನ್ ರಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಜರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಶೆಸ್ತ್ಯಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ನಾ, ತಸಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಫಕತ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಧೊಖೊ *(Betrayal)* ಜಾತಾ. *You can*

betray someone with a word or an action. You can betray them wit silence or inaction too. And in betraying that one person, you ca betray a whole world.. ಸಾಹಿತ್ ಫಕತ್ತ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಮಾಂಡಾವಳ್ ನ್ಹಯ್, ತ ಉತ್ರಾಂನಿ ಜೀವ್ ಆಸಾಜಯ್, ಆತ್ಮೊ ಆಸಾಜಯ್. ಆನಿ ತಸಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಮಾತ್ರ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಪ್ದುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಜಾಗಂವ ಸಕ್ತಾ. ಅಸಲಿಚ್ ಏಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ; ತ ತೆಂಕ್ಡಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್

ತಾಣೆಂ
ತೆಂಕ್ಡಿ ರಚುಂಕ್ ಶಿಕಯ್ತಾನಾ
ಹಾಂವ್
ರುಕಾಕ್ ಚಡೊಂಕ್ ಶಿಕ್ಲ್ಲೊಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ
ಫಳಾಂಚೊ ಘೊಸ್
ತಾಣೆ ಅಜೂನ್
ತೆಲ್ಕೆಂ ಬಾಂದುಂಕ್ ನಾ!
ತರೀ ತೆ ಆತಾಂ
ರಿತೊ ವಾಸೊ ವಯ್ರ್ ಉಭಾರುನ್
ಮ್ಹಜೆ ಪಾಂಯ್ ವೊಡ್ಟೆಂ
ವೆರ್ತ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತೆಽ ಆಸಾತ್!

ಹಿ ಕವಿತಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ, ಥೊಡೆಚ್ಚ್ ಇಮಾಜಿಂಚಿ ಪುಣ್ ತಿತ್ಲೆಚ್ಚ್ ಗುಂಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಚೆ ಜಾಯ್ತೆ ಅರ್ಥ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಚ್ಯೊ ಇಮಾಜಿಂಕ್ ಪಳೆಯಾಂ; ತೆ, ಹಾಂವ್, ತೆಂಕ್ಡಿ, ತೆಲ್ಕೆಂ, ರೂಕ್, ಫಳಾಂಘೊಸ್, ವಾಸೊ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆಂ ತೀರ್ಳ್ ಜಾಲ್ಲೆ ದೋನ್ ಹೆರ್ ಸಬ್ಧ್; 'ರಿತೊ' ಆನಿ 'ವೆರ್ತ್'.

ರೂಕ್ ಏಕ್ ಶೆವೊಟ್, ಚಡ್ಣಿ ಏಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ವ ಸಾಧನ್. ಕವಿತಾ ಏಕ್ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಭ್ಜಾಯ್ತಾ, ಪುಣ್ ಹಕೀಗತೆಚೆರ್ ಆಸೊರ್ಯಿಽ ಧರ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವರ್ತುಲಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ತವಳ್ ತವಳ್ ಪಾವ್ಸಾಂತ್ ಆಳ್ಮಿ ಉದೆಂವ್ಚೆಪರಿಂ ನವೆ ನವೆ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಉದೆತಾತ್, ಆನಿ ಥೊಡೆ ಬಂಧ್ ಪಡ್ತಾತ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾತಾ ಎಕಾ ಭರ್ವಶ್ಯಾಂತ್, ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕಾಚಿ ಸಂಪ್ಣಿ ಜಾತಾ 'ಇಗೊಂತ್', *In KONKANI, 'I' is the last word,* ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಹಕೀಗತೆಂತ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ತ್ಯಾಂಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾತಾಚ್ಚ್ *'I'* ಸಬ್ಧಾವರ್ವಿಂ. ಆನಿ ಅಸಲೊ ದಿಶ್ಟಾವೊ ದವರ್ನ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಘ್ ಸಂಸ್ಥ್ಯಾಂಚೊ ಫುಡಾರ್ ಕಸಲೊ ಆಸ್ಯೆತಾ? ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಕ್, ಆಮ್ಚೆ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ 'ಮೊಡುಂಕ್' ಮಾತ್ರ್ ಸಕ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ 'ಜೊಡುಂಕ್' ನ್ಹಯ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪಿಡೆಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ?

'ತೆಂಕ್ಣೆಂತ್ ಮ್ಹೊಂವ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ', ಹೆಂಚ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ಮೂಳ್ ಚಿಂತಾಪ್. ಪುಣ್ ತೆಂಕ್ಣೆಂತ್ ಮ್ಹೊಂವ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಬದ್ಲಾಕ್, ತೆ ರುಕಾಕ್ ಕೊಣ್ಯ್‌ಯೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಡಾನಾ? ರುಕಾರ್ ಚಡೊಂಕ್ ಮಿನತ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್? ರುಕಾರ್ ಹುಂಬ್ಲೆ ಆಸ್ತಿತ್, ಕೊಡ್ದೆ ಆಸ್ತಿತ್ ನ್ಹಯ್, ಆಣಿ ರೂಕ್ ನಿಸ್ರೊಂಕೀ ಪುರೊ ನ್ಹಯ್? ರುಕಾಕ್ ಚಡ್ಚಿ ವಿಧ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್‌ಯೀ ಆಸ್ಚಿನಾ ನ್ಹಯ್? ಆನಿ ಮ್ಹೊಂವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವೆತಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹೊಂವಾಚೆ ಮೂಸ್ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ತಿತ್ ವ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ತಿತ್ ನ್ಹಯ್? ಅನ್ಯೇಕಾ ಮತ್ಲಬಾರ್ ಉತ್ರಾಂವ್ ತರ್; ಜೊಕ್ತಿ ತಯರಾಯ್ ಸಯ್ತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಸಕಾನಾಂವ್, ವ ತಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ನಾ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಹೆಡಾಂವ್ಸ್, ಅಪುಣ್ ರೂಕ್ ಚಡೊಂಕ್ ಶಿಕ್ಲಾ, ಆನಿ ರೂಕ್ ಚಡ್ತಾ ಸಯ್ತ್ - ಹೆಂ ನವೆಂ ಚಿಂತಾಪ್, ಜೆಂ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಕುಲ್ಕುಲ್ಯಾಕ್ ಖೊಟಾವ್ನ್ ನವಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ಆನಿ ಹ್ಯೆ ವೆಳಾರ್ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ ಹೆರಾಂಕ್ ತೆಂಕ್ಣಿ ಭಾಂದುಂಕ್ ಶಿಕಯ್ತಾತ್, ತೆಲ್ಕಿಂ ಭಾಂದುಂಕ್ ಶಿಕಯ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಕವಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ರುಕಾರ್ ಚಡ್ಲಾ ಆನಿ ಫಳಾಂಚೊಫೊಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆವ್ನ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಚೆಪರಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ರುಕಾರ್ ಚಡೊಂಕ್ ಶಿಕೊನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆರಾಂಕ್ ರೂಕ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಶಿಕಂವ್ಚೆಪಾಸ್. ತೊ ವಾಸೊ ಘೆವ್ನ್ ರೂಕ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಪಾಂಯ್ ವ್ಹೋಡ್ನ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಫಕತ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಮಾತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಸಗ್ಗೆ ನ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ರಿತೊ' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? 'ಪೋಕೊಳ್': ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲಿ ರಿತಿ, ಚಿಂತಾಪ್ ರಿತೆಂ, ವಿಚಾರ್ ರಿತೆ, ತಯರಾಯ್ ರಿತಿ, ದಿಶ್ಟಾವ್ರೊ ರಿತೊ, ಆನಿ 'ವರ್ತ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಸುಫಳ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಕವಿಚೊ ಆಶಾವಾದ್ ಮಾಂಡ್ಲೆತಸ್ಲೊ: 'ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್, ನವೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವಳ್ಕೊನ್ ಘೆಯಾ, ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನ್ಹಯ್ ತರ್‌ಯೀ ಬದ್ಲೊಂಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ತರ್‌ಯೀ ಕರಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆನ್ ಉಟಂವ್ಚಿ ಕವಿತಾ ಹಿ. ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಫುಡಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ರುಕಾಕ್ ಚಡಂವ್ಕ್ ಶಿಕಂವ್ಚೆ ಗರ್ಜೆಚೆ. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯಾಧಿಂ ರುಕಾಕ್ ಚಡ್ಚೆಂ ತೆಂಕ್ಣೆಂತ್ ತೆಲ್ಕಿಂ ಭಾಂದ್ಚ್ಯಾಕೀ ಬರೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಚಾರ್ ವೊಪ್ರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ವಿಚಾರ್‌ವಂತಾಂಚಿ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಗರಜ್ ಆಸಾ.

⬟

೭. ಮೋಗ್, ಕ್ರೋಧ್ ಆನಿ ಕಿಟಾಳಾಂ

ಡಾಃಪೀಟರ್ ಬೆನ್ಸನಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚಂ ತರ್; *"A Spark is something that gives your life meaning and purpose. It's an interest, a passion or a gift."*. ಕಿಟಾಳ್ ಏಕ್ ಸಕತ್, ಏಕ್ ಚಿಂತಾಪ್, ಏಕ್ ಧಾರ್, ಏಕ್ ದಿಶ್ಟಾವೊ, ಏಕ್ ಶೆವೊಟ್, ಏಕ್ ಹಂತ್, ಏಕ್ ಬಂಧಡ್ ತಶೆಂಚ್ ಉತ್ರೊಣ್. ಹಾಂಗಾ ಏಕಾ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ರುಪಾಕ್ ಪಿಂತ್ರಾಂವ್ಕ್ ವಾ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಸಲೀಸ್ ನ್ಹಯ್. ತ್ಯೇ ತ್ಯೇ ವೆಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಮನೋಗತೆಚೆರ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ರುಪಾಂ ವ ಲೊರಾಂ ದಿವ್ಯೆತಾ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸತ್ ಮಾತ್ ವೊಪ್ರುನ್ ಘೆಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ; *One spark can ignite the world.*

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿತ್ಲೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಗೀ ತಿತ್ಲೆಚ್ಚ್ ನಕಾರಾತ್ಮಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಯೀ ಜಿಯೆತಾತ್, ಜಶೆಂ ಪುನ್ವೆಚೆ ಆನಿ ಆಮಾಸೆಚೆ. ಏಕಾಕ್ ತದ್ವಿರುದ್ದ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ, ಮನೋಗತೆಚೆ. ಕೊಣಾಕ್ ಅರ್ಧೊ ಗ್ಲಾಸ್ 'ರಿತೊ' ದಿಸತ್ ತರ್ ಕೊಣಾಕ್ ತೊಚ್ಚ್ ಗ್ಲಾಸ್ 'ಭರ್ಲ್ಲೊ' ದಿಸತ್. ಹ್ಯೊ ದೊನ್ಯೀ ವೆವೆಗ್ಳೆ ದಿಶೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಟಯ್ತಾತ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಣ್ಯೀ ಸಾರ್ಕೊ ನ್ಹಯ್, ಕೊಣ್ಯೀ ಚುಕ್ಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಾಹಿತಿ ಪ್ರತಿಭೆಚ್ಯಾಕೀ ಚಡಿತ್ ಮಾಪಾನ್ 'ಜವಾಭ್ದಾರಿವಂತ್' ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಚಡ್ತಾವ್ ಫುಟ್ಕರ್, ತುಟ್ಕರ್ ವಾ ಮೋಡ್ಕರ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಗ್ತೆಂಕ್ ಮತಿಂತ್ ಧರುನ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಟ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಫುಟ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂಚ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಫಕತ್ ತಸಲ್ಯಾ ಮನೋಗತೆಕ್ ಉಭ್ಜಾಯ್ತಾ. ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಚಿ, ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಏಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಸಾಂಗ್ಣೆಚೊ; *There is crack in everything, thats how the light gets in.'.*

ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ 'ಕಿಟಾಳ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ಎಕ್ ಬಂಧಡ್ ತಶೆಂಚ್ ಉತ್ರೊಣ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಧಾದೊಸ್ಕಾಯೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಸ್ಚಾಂಕ್ ಏಕ್ ರಾಂದಣ್ ಪೆಟಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಹೆಂಚ್ ಕಿಟಾಳ್, ಪಿಡೇಸ್ತ್ ಮನೋಗತೆಂತ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಘರ್ ಲಾಸ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ರಾಂದಣ್ ಏಕ್ ಇಮಾಜ್, ಹಿ ರಾಂದಣ್ ಆಸ್ಯೆತ್ ಹೆರಾಚೆಂ ಬರೆಂಪಣ್, ಹೆರಾಂಕ್ ಕುಮೊಕ್, ಹೆರಾಂಪಿಶಿಂ ಬರೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವ ಬರೆಂ ಉಲವ್ಪ್. ತೆಚ್ಚ್‌ಪರಿಂ ಘರ್ ಏಕ್ ಇಮಾಜ್, ಹೆಂ ಘರ್ ಕೊಣಾಚೊ ಮಾನ್ ಆಸ್ಯೆತ್, ಕೊಣಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸ್ಯೆತ್, ಕೊಣಾಚೆಂ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ಆಸ್ಯೆತ್.

ಕಿಟಾಳಾಚ್ಯಾ ಸಂಪ್ಚಿಕ್ ಗುಣಾಂನಿ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚೆ ದೋನ್ ಗೂಣ್ (ವ ಅವ್ಗುಣ್) ಜಾವ್ನಾಸಾತ್; ಗರ್ಮಿ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಡ್. ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಅವ್ಗುಣ್ ಮ್ಹಳಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೀ ಉಗ್ತಾಪೆಂ ಕರ್ತಾಂ; 'ಚೊರಾಂಕ್ ಚಾಂದ್ನೆಂ ರುಚಾನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪರ್ಸಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಆಮಿ ಚಡಾವತಾಂನಿ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾ, ಹಾಂಗಾ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಗಿನ್ಯಾನ್, ಸಮ್ಜೊಣಿ, ಸ್ವ-ಬುದಿಂತ್ ಚಿಂತ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ. ಆನಿ ಸ್ವ-ಬುದಿಂತ್ ಚಿಂತುಂಕ್

ಜೇಣ್ಯೆ ಅನ್ಸೋಗ್ ಗರ್ಜೆಚೊ, ಜೊಕ್ತೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಆರ್ದೆ ಕೊಳ್ಸೆ ಆವಾಜ್ ಕರ್ತಾತ್, ಕಾಜುಲೆ ಸಯ್ತ್ ಚಂದ್ರ್-ಸುರ್ಯಾಂನಿ ಕಶೆಂ ವೆಟಾಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಿನ್ಯಾನ್ ದಿತಾತ್. ಅಸಲ್ಯಾಂಕ್ 'ಉಜ್ವಾಡ್' ಏಕ್ ಅವ್ಕ್ಶ್ಯಾಸ್, ಜಿತ್ಲೆ ಉಣೆ ಸವ್ಲೊಣೆಚೆ, ಚಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ಕೊಣೆಂಯೀ ಮೊಲಾಕ್ ಘವ್ನೆತಾ ತಸಲೆ ಅಸ್ತಿತ್ಗೀ, ತಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಆಪ್ಲಿ ದಾಳ್ ಶಿಜವ್ನೆತ್. ಮಾಂಕ್ಡಾಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲ್ಲೆ ಮಾಣಿಕಾಚಿ ಕಾಣಿ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಚಿ ತರ್, ಅಸಲ್ಯಾ ಮಾಂಕ್ಡಾಚ್ಯಾ ಸಂಯ್ಸಾಚೆ ಮಾಂಕ್ಡಾಪರಿಂ ಕುಯುಕ್ತಿಚ್ಯೊ ಕರ್ತೆಲೆ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತೆಲೆ? ದೆಕುನ್ ಕಿಟಾಳ್ (ಗರ್ಮಿ) ಘೆವ್ನ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂಕ್ ಉಜೊ ವೆಟಯ್ತಾತ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಅಸಲಿ ಕವಿತಾ ಆಸಾ, ತಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದಲ್ವಿರ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್ಚೆ ತಸಲಿ, ದೋಮ್ ವಂಗ್ತೆಚಿ, ಭೋವ್ ಸಾದೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ತರ್ಯೀ, ಅರ್ಥಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಮುಗ್ದೊಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಚಿಂತ್ರಾಂಪ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕವಿತಾ 'ಕಿಟಾಳಾಂ'.

ಹ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಫಕತ್ತ್ ಏಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಯೇನಾಂವ್, ಏಕಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಸಭಾರ್ ಪಾಪ್ಟಿಂ ಸಭಾರ್ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳಾಜಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಥೊಡೆಪಾಪ್ಟಿಂ ವಿಂಚವ್ನ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಥೊಡೆಪಾಪ್ಟಿಂ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಚಿ ವಿಂಚವ್ನ್ ತಸಲಿ. ಆತಾಂ ಕೊಣ್ಯೀ ಏಕ್ಲೊ ಸಭಾರ್ ಪಾತ್ರ್ ಖೆಳ್ತಾಸ್ತಾಂ, ತಾಣೆಂ ಖೆಳ್ಚ್ಯಾ ವಾ ಖೆಳ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪಾತ್ರಾಂನಿ ಏಕ್ ಸಮಾನ್ ದೇಣ್ಗಿ ದೀಂವ್ಕ್ ವ ಜಯ್ತ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಯ್ತ್ ವ ಸಲ್ವಣಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ನಾ; *Sometimes you win, sometimes you learn* ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಥೊಡೆಪಾಪ್ಟಿಂ ಆಮಿ ಆಮಿಂ ಜಿಕ್ತಾಂವ್, ಥೊಡೆಪಾಪ್ಟಿಂ ಆಮಿ ಶಿಕ್ತಾಂವ್. ಭೋವ್ ಥೊಡೆ ಹೆ ಸಭಾರ್ ಪಾತ್ರ್ ಬರೆ ರಿತಿನ್ ಖೆಳ್ತಾತ್ ಆನಿ ಜೊಕ್ತೆ ಮಾಪಾನ್ ಜಯ್ತ್ಯೀ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾತ್. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಹೊ ಏಕ್ ಅಸಲೊಚ್ಚ್ ಕವಿ, ಹಾಕಾ ಕವಿ, ನಾಟಕಿಸ್ತ್, ಚಿಂತ್ರಿ, ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕ್.. ಸಭಾರ್ ಪಾತ್ರ್ ಬರೆ ರಿತಿನ್ ಖೆಳೊನ್ ಆಸಾ. ಭುಗ್ರ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಹಕ್ಕಾವಿಶಿಂ ಝುಜ್ ಮಾಂಡ್ಚ್ಯಾ ಭೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ ಏಕ್ಲೊ. ಆಗ್ರಾರ್ ಫಿಗರ್ಜೆಚೊ ಜಿಯೋ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ.

ಅಜೀಕ್ ಕಾಂಯ್ ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಧಿಂ ಹಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಕವಿತಾಜಮೊ 'ಪಯ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ' ತ್ಯೇ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಪಾಸೊನ್, ತಾಚಿ ಚಡ್ತಾವ್ ಕವಿತಾ ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕಾ ಕವಿತೆಂನಿ ತಾಣೆಂ ವ್ಹಾಳಂವ್ನ್ಸ ವಿಚಾರ್‌ವಾದ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಏಕಾ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ವಿಸ್ಯಾಕ್ ಏಕಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಕವಿತಾ ಚಡ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾತಾ. ಜಿಯೊಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂನಿ ಸಭಾರ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ತೊ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾ ದೆಕುನ್ ಥೊಡೆಪಾಪ್ಟಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ತೀರ್ಥಾಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ವಾಚ್ಪಿ ಸಕಾನಾಂತ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ವಿಸ್ಯಾಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಆಸಾ 'ಕಿಟಾಳಾಂ', ವಿಶಯ್ ವಿಸ್ತಾರ್, ಅರ್ಥ್ ಅಪಾರ್. ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಏಕೊಡಿ ನದರ್ ಘಂವ್ಡಾಂವ್ಚಿ ತರ್:

ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತ್ಯಾ
ಮೊಗಾಚಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ

ಅಜೂನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಯ್ತೆ ಆಸಾತ್:
ಗಡಿ ಭಿತರ್ ದಿವೆ.
ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ತ್ಯಾ
ಕ್ರೋಧಾಚಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ
ದೇಶ್ ಸಗ್ಳೊ ಜಳಯ್ತೆ ಆಸಾತ್;
ನ್ಯಾಯ್ ನಿತಿಚೆ ದಾವೆ.

ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಅಪುರ್ಭಾಯೆನ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಕಾಣಿ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಪಂಗ್ತೆಂನಿ. ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ವೊಳಿಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತರ್‌ಯೀ ಕಾರ್ಗಿಲ್ ಝುಜ್ ದಿಸ ಕುವೇಯ್ಟಾಚೆರ್ ಇರಾಕಾನ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಝುಜ್ ದಿಸ್ತಾ, ಚಡಿತ್ ಚಿಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಶೆಂಚ್ ದುಸ್ರೆಂ ಮ್ಹಾ-ಝುಜ್‌ಯೀ ದಿಸ್ತಾ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮಧೆಂ ಆ ಸದಾಂಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ಲೆಂ ಝುಜ್‌ಯೀ ದಿಸ್ತಾ.

ಪಯ್ಲೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ವೊರಾವ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್; 'ಗಡ್' ಏಕ್ ಮಾಪ್, ಏಕ್ ದೊರೊ ಏಕ್ ಶೊವೊಟ್. ಆನಿ ಕಿ ಕಿಟಾಳಾಂ ಮೊಗಾಚಿಂ, ಮಯ್ಪಾಸಾಚಿಂ, ಮನ್ಶಾಪಣಾಚಿಂ ದೆಕುನ್ ಗಡಿಭಿತರ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಎಕ್ವಾಂವ್ನ್ ಆಸ್ಚೊ ದೇಸ್, ಹ್ಯಾ ಗಡಿಭಿತರ ಮಾಯಾಮೊಗಾಚೆ ದಿವೆಚ್ಚ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಫಾಂಕಯ್ತೇ ಆಸಾತ್ ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂಕ ಹೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಗಿನ್ಯಾನಾಚೊ, ಕುಮ್ಕೆಚೊ, ಆಧಾರಾಚೊ, ಹೆರಾಂಕ್ ಬರೆಂಚ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಚೊ ಹೆರಾಂಕ್ ಬರೆಂಚ್ ಕರ್ಚೊ.

ಆನಿ ಗಡಿಭಾಯ್ಲೆ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ನಾ ತರ್‌ಯೀ, ತಸಲೊಚ್ಚ್ ಅರ್ಥ್ ಉಟಂವ್ಚಿಂ ಅನ್ಯೇಕ ಪ್ರಕಾರಾಚಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ 'ಕ್ರೋಧಾಚಿಂ', ಆನಿ ಜೆದ್ನಾಂ ಕ್ರೋಧಾಚಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಮನ್ಶಾಚ ಕುಬ್ಡ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ಉಟ್ಟೆತಸ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಉದೆತಾತ್, ತಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾ ಮಾರೆಕಾರ್, ನ್ಹಯ್ ತಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪ್ಯಾಂಕ್, ಬಗಾರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಾವ್ಡಾರಾಂಕ ಸಯ್ತ್. ದೆಕುನ್ ದೇಶ್ ಸಗ್ಳೊ ಝುಳಯ್ತೇ ಆಸಾತ್ ತಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ.

ಅಖ್ರೇಚಿ ವೋಳ್ ಮಾತ್ಸಿ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ವೊರಾವ್ನ್ ಪಳೆಲಿ ತರ್; 'ನ್ಯಾಯ್ ನಿತಿಚ ದಾವೆ', ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಿ ವೋಳ್ ಹ್ಯಾ ದೊನ್‌ಯೀ ಪಂಗ್ತೆಚ್ಯಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಂದ ಹಾಡ್ತೆ ತಸ್ಲಿ. ಜಿಯೋ ಆಗ್ರಾರ್ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಇಮಾಜಿಂಕ್ ವಾ ಅಲಂಕಾರಾಕ ಮತಿಂತ್ ಧರುನ್ ಕವಿತಾ ಬರಯ್ನಾ, ಭೋವ್ ಸಂಪಿಂ ಉತ್ರಾಂಚ್ ವ್ಹಾಪಾರ್ತಾ ಪುಣ ಭೋವ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚೆ ವಿಚಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ವ್ಹಾಳಯ್ತಾ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕ ಆಂವಡ್ತಾ.

ಹಜಾರ್ ಭಾಯ್ಲೆ ಏಕ್ ಸಮಾಜ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂತ್, ಪುಣ್ ಎಕ್ಲೊ 'ಅಪ್ಲೊ ಸಕ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅತೃಪ್ತ್ ಅತ್ಮೆ ಅಪ್ತೆಚ್ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಜಾತಿತ್ ತರ್ ಬರೆಂ, ಅಸಲೆ ಅತ ಮಾರೆಕಾರ್, ಗುಪ್ತಿಂ-ಸುಪ್ತಿಂ ವೀಕ್ ವಾಂಟ್ಟೆ, ಆನಿ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಏಕಾಳ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಂಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ತೆ ಹಡ್ಡೆ ಜರ್ ಕವಿತೆಚಾ ಪ್ರತಿಭೆಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾತ್ ತರ್, ತಸಲ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ಮಾಲ್ಬಿಸಾಂವ ಗರ್ಜ್ ನಾ.

8. ಮಿಸ್ತೆರ್, ರಚನ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ

ಜಿವಿತ್ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಮಿಸ್ತೆರ್, ಜೊ ಆಜ್ ಪಾಸೊನ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾನ್‌ಯೀ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತ್‌ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲಿ ವಿಧ್ಯಾ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೀ, ಆಜ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪಿಡೆಕ್ ವ್ಹಕಾತ್ ಮಾತ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ ನ್ಹಯ್. ಗ್ನ್ಯಾನಾಕ್ ಬೂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ನ್ಹಯ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಡ್ ಮಾಪಾನ್ 'ಅಪ್ರೂಬ್ ಗ್ನ್ಯಾನ್' ಮ್ಹುಣ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಪಿಚಾಡ್ತಾಗೀ, ತಿತ್ಲೆಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರೊಕೊಳ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಉಗ್ತಾಡಾಯ್ತಾ. ಆಮಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜರ್ ಎಕ್ಲೊ 'ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ದುಃಖ್ತಾಗೀ ವಾ ಉಜ್ವ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ದುಃಖ್ತಾ?' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಕರಿತ್ ತರ್. ಕೊಣ್ ಕಸಲಿ ಜಾಪ್ ದೀತ್? ಸವಾಲ್ ಹೆಂ ನ್ಹಯ್ ಕೀ ಖಂಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಕ್ ಚಡ್ ದುಃಖ್ತಾ, ಸವಾಲ್ ಹೆಂ ಕೀ, ನೀಜ್ ದೂಕ್ ಭಗ್ತಿ ಕೊಣಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ಮನಿಸ್ ಸೊಧ್ನ್ಯಾಂ ಕರ್ಚೆ ಜೀವಿ. ಹರ್ಯೆಕಾ ಹಂತಾರ್ ಏಕ್ ನ್ಹಯ್ ಏಕ್ ರತಿಚೆಂ 'ಅವಿಷ್ಕಾರ್', 'ರಚನ್' ಕರ್ತಾ. ಕೊಣಾಕ್ ರಸ್ಟೆಂಚ್ ಏಕ್ ಜಿವಿತ್ ತರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಜಿವಿತ್‌ಚ್ ಏಕ್ ರಚನ್. ಜೆಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ಂಚ್ ರಚುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕೆದ್ನಾಂಗೀ ವಾಚ್‌ಲ್ಲಿ ಎಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಸಾಂಗ್ಣೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಲೊ ತರ್: *The mystery of life is not a problem to be solved but a reality to be experienced..* ಹೆಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ ಪಾತ್‌ಥಳಾಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ಥೊಡೆಚ್ ಪಂಗ್ತೆಂಚಿ, ಉಣ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂಚಿ ತರ್‌ಯೀ, ಕಾಂಯ್ ಮನಾಂತ್ ಗುಟ್ಲೆಲ್ಯಾ, ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಂಕ್ ಸುಟಂವ್ಚೆ ತಸಲಿ.

ಅರ್ಜೀಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಥಿಂ ಜೆನ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ಕುವೇಯ್ಟಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ತೆವೆಳಾರ್, ಜಾಯ್ತೆ ಜಾಗೆ ಕವಿ ದುಭಂಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆ. ತೆಕುನ್ ಆಮಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತೆಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್, ಶಿಕೊಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಉಪ್ಯೋಗ್ ಜೊಡುಂಕ್ ಏಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ಚೆ ಇರಾದ್ಯಾನ್, ಇಮೇಯ್ಲಾಂ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್, ಎಚ್ಚೆಮ್, ಕ್ಲಾಂಡು ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ, ಕಿಶೂ ಬಾರ್ಕುರ್, ರೋಬರ್ಟ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಸುನಿಲ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ದಿನೇಶ್ ಕೊರೆಯಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಕವಿಂಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕೆಲೊ. ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಅಶೆಂ ದೊಲುಪಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇಞಸ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ಆಪಾಪ್ಲೆ ವಿಚಾರ್ ಧಾಡುಂಕ್ ಸಲ್ಲಾ ದಿಲಿ. ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರ್ಚೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಿಶೂ ಬಾರ್ಕುರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲಿ. ಆನಿ ತ್ಶೇ ಪಾಸತ್ ಏಕ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಡೊಮೇಯ್ನಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಾಯ್ಟ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್, ಆಮಿ ಹಳ್ಳಾಚ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ವಿಚಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ವಾಂಟುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಹೆಚ್ ಸಂಧರ್ಭಾರ್ ಮೆಲ್ವಿನಾನ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂದ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್‌ಲೆಂ 'ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?' ಮ್ಹಣೊನ್. ಕೊಣಾಕ್ ಕವಿತಾ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದಿಸ್ಲೊ, ಕೊಣಾಕ್ ಕವಿತಾ ಜಿವಿತಾಚೊ ಆರ್ಸೊ

ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ದಿಸ್ಲಿ, ಕೊಣಾಕ್ ಕವಿತಾ ಏಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಭಾಸ್ ದಿಸ್ಲಿ, ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಕವಿ ಏಕಾ ಫಟ್ಕಿರ್ಯಾನ್ ಉಚಾರ್ಚೆಂ ಸತ್. ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕತಾನಾ, ನಿಜಾಯಿ ಕವಿತಾ ಏಕ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಭಗಾನಾಂಗಿ? ಆತಾಂ ಜಿವಿತ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ ಏ ಸಾರ್ಕೆಂ ತರ್ ಕಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್? ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಐನ್‌ಸ್ಟೇಯ್ನಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗೊಂ ತರ *There are only two ways to live your life. One is as though nothi is a miracle. The other is as though everything is a miracle.*

ಕವಿತಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಏಕ್ ಕಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೊ ಹಾಂವ್, ದೆಕುನ್ ಹ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್, ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿತ್ ಜಿವಿತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಮಿಸ್ತೆರಾಭರಿ ಮನಿಸ್/ಕವಿಕ್ ಹೆಂ ಜಿವಿತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಗೊಂದೊಳಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್? ದೆಕು ಘೋಂವ್ಡ್ಯಾ ಹೆಂ ಸಾಂಗಾಪ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ; Every *life is complicated, every min a kingdom of unmapped mysteries..*

ಆಸೊಂ! ಜಿವಿತ್, ಮಿಸ್ತೆರ್ ಆನಿ ಕವಿತೆಚೆ ಗಾಂಚ್ ಆನಿ ಭಾಂದ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ಥಕ್ಲೆ ದೀಸ್-ರಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕ ಮೆಲ್ವಿನಾಚಿ ಆಯ್ಲೆವಾರ್‌ಚಿ 'ನವಿ ರಚ್ನಾ' ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಮೆಲ್ವಿಚ್ಯೊ ಕವಿತ ವಾಚ್ತಾನಾ, ಏಕೆಕಾ ಸಭ್ದಾಕ್, ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲಿಪೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಂ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಭೋವ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ತಾ.

ಪುಸ್ತಕಾಚ್ಯಾ ಪಾನಾರ್
ಯೆದೊಳ್ ಬರಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ
ವಾಚುನ್ ಆಸಾಂ.
ವೆಳಾಚೆ ಉರವ್ಣೆಂತ್
ದಾಧೊಸ್ತಾಯೆಚೆ ಫುಗಿಂತ್
ಧಲೊಂವ್ಚಿ
ನವಿ ರಚ್ನಾ ರಚುಂಕ್
ಶಿಕುನ್ ಆಸಾ.
ನವೆ ರಚ್ನೆನ್
ತುಜ್ಯೊ ಸಾಟಾಂಚ್ಯೊ ಸತ್ತರ್
ಗರ್ಜೊ
ಭಾಗಯ್ತಲೊಂ
ಏಕಾಚ್ ಖಿಣಾ.
ಕವಿಂಕ್ ತಶೆಂ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಕ್
ನಮಿಯಾರ್ಲ್ಲಾಂ.
ಸದ್ಯಾ
ಕವಿತಾ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ಸೊಡುನ್
ತಾಚ್ಯಾಕಯ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ
ರಚ್ನೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್
ತೆ ಬುಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್.

ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆ ಎಕೆಕ್ ಪಂಗ್ತಿಚೆರ್ ಮಾತ್ಸಿ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ನದರ್ ಭಂವ್ಡಾಂಪ್ಸಿರ್;

ಪುಸ್ತಕಾಚ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಯೆದೊಳ್ ಬರಯ್ಯಾತ್ಲ್ಲೆಂ ವಾಚುನ್ ಆಸಾಂ – ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಕವಿನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವೆಗ್ಳಿಂ, ಜಿಂ ಬುಕಾಂತ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿಂ, ಕವಿನ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕಲ್ಪುನ್ ವೆಗ್ಳೆಂ, ಜೆಂ ಘೋವ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಾಸ್ಚೆಂ. ಆಸಕ್ತ್ ಉದೆತಾ ನ್ಹಯ್? ಫುಡಿಲಿ ಪಂಗತ್ ಪಳೆವಾಂ;

ವೆಳಾಚೆ ಉರವ್ಣೆಂತ್, ದಾಧೊಸ್ತಾಯೆಚೆ ಫುಗಿಂತ್, ಧಲೊಂಪ್ಸಿ ಕವಿ ರಚ್ನಾ ರಚುಂಕ್, ರಾಕುನ್ ಆಸಾ. – ಹ್ಯೇ ವೊಳಿಂನಿ ವೆಳಾಚೆ ಉರವ್ಣೆಂತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ದೋನ್ ಅರ್ಥ್ ಪಯ್ರ್ಸಿತಾ, ಪಯ್ಲೊ: ಟೈಮ್‌ಪಾಸ್, ದುಸ್ರೊ: ಜೆಂ ರಚನ್ ಕರುಂಕ್ ಕವಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ, ತಾಚ್ಯಾಕೀ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಹೆರಾಕ್ ಬಾಕಟೊ ವೇಳ್ ದಿಲಾ. ದಾಧೊಸ್ಕಾಯೆಚೆ ಫುಗಿಂತ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಅಪ್ಲಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಸಾಧನಾಂತ್ ಫುಲೊನ್ ಆಸ್ಚೆಂ. ಧಲಿಂಪ್ಸಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಪಿಶ್ಯಾರ್ ಘಾಲ್ಚಿಂ ವಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ ಕರ್ಚೆಂ; ಅಸ್ಲೆ ಸೊಧ್ನೆಂತ್ ವಾ ರಚ್ನೆಂತ್, ಜ್ಯೇ ರಚ್ನೆಂತ್ ಜಿ ಎದೊಳ್ ಪಾಸೊನ್ ಕೊಣೆಂಚ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಸಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ.

ಆಸಕ್ತ್ ಯೆತಾ ನ್ಹಯ್? – ಫುಡಿಲಿ ಪಂಗತ್ ವಾಚ್ಯಾಂ; ನವೆ ರಚ್ನೆನ್, ತುಜ್ಯೊ ಸಾಟಾಂಚ್ಯೊ ಸತ್ತರ್, ಗರ್ಜೊ, ಭಾಗಯ್ತಲೊಂ, ಎಕಾಚ್ ಪಿಣಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಎಕಾ ಜಾಹಿರಾತೆಪರಿಂ ದಿಸಾನಾಂತ್? ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಲೆ ಸಾಟ್ ಗರ್ಜಾಂಚ್ಯಾಕೀ ಸತ್ತರ್ ಗರ್ಜೊ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಬಿಣಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಕ್ತಾಯ್ ಅಪ್ಲಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಚೆ ಸೊಧ್ನೆನ್ ವ ರಚ್ನೆಂತ್ ಆಟಾಪ್ರುನ್ ಆಸ್ಚೆಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾತ್.

ಫುಡಿಲಿ ಪಂಗತ್ ವಾಚ್ಯಾಂ; ಕವಿಂಕ್ ತಶೆಂ ಸಂಗೀತ್‌ಗಾರಾಂಕ್ ನಮಿಯಾರ್ಲ್ಲಾಂ. ಹಿ ಪಂಗತ್ ಘೋವ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ, ವಯ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಜಾಹಿರಾತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕತಾಸ್ತಾನಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್‌ಕಾರಾಂ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಜಾಹೀರಾತೆಚ್ಯಾ ಮೆಳಿಂತ್ ಉದೆಲ್ಯಾತ್. ಅಖೇರಿಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ತಿಚೆರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಳೆಯಾಂ;

ಸದ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಆನಿ ಸಂಗೀತ್ ಸೊಡುನ್, ತಾಚ್ಯಾಕಯ್ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ರಚ್ನೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್, ತೆ ಬುಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್..

ಕವಿಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ 'ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚಿ'. ದುಸ್ರಿಯಿ ತಿಚ್, ತಿಸ್ರೀಯ್ ತಿಚ್. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಚೆ ಕಾಳಾರ್ 'ಕವಿ' ಸಬ್ದ್ ಏಕ್ ಘೋವ್ ವಿಡಂಬನ್ ಜಾಲಾ, ಸಮಾಜಿಕ್ ಸುಧಾಪ್, ಬದ್ಲಾವಣ್, ತಿದ್ವಣ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಪಾಸತ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಬಂಯ್ಲ್ಯಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕವಿಚ್ಯಾಕೀ, ಬಜಾರಿ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ದುರಂತ್ ಜಾವ್ನ್, ಅಪ್ಲ್ಯಾಕ್, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಕ್ ವಿಕುನ್, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾಕ್ ವಿಕುನ್ ದುಡ್ವಾದಾರಾಂಚ್ಯಾ ಹೊಗ್ಳಿಕೆಕ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾತ್. ಆದಿಂ ಮಾಗಾ, ರಾಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ತಾನಾಂತ್ ಸಯ್ತ್, ರಾಯಾಂಚಿ ಹೊಗ್ಳಿಕ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪೋಟ್ ಭರ್ಚೆ ಕವಿ ಜಿಯೆತಾಲೆ. ಆಜ್‌ಯಿ ತೆ ಜಿಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಆಟಾಪೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ, ಸಭಾರ್ ಚಿಂತ್ಪಾಪಯ್ಕಿಂತ್ ಏಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಸಮ್ಜೊಣಿ.

೨. ಮನಿಸ್, ಬಜಾರ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್

ಏಕಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 'ವರ್ಣ್‌ಭೇದಾಂತ್'; ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್, ಕ್ಷತ್ರಿಯ್, ವೈಶ್ಯಾ ಆ
ಶೂದ್ರ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ಜವಾಭ್ದಾರಿ ವಾಂಟುನ್ ದಿಲ್ಲಿ, ಬ್ರಾಹ್ಮ
ಪುಜಾ ಕರ್ತಾಲೆ ವ ಶಿಕಯ್ತಾಲೆ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ್ ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆ
ಝುಜಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ, ವೈಶ್ಯ್ ಚಡಾವತ್ ವೆಪಾರ್, ಉಧ್ಯಮ್ ಆನಿ ಸಾಗ್ವೊಳಿ ಕರ್ತಾ
ತರ್ ಶುದ್ರ್ ಕೂಲ್ಕಾರ್ ವಾ ಹೆರ್ ರಿತಿನ್ ಸೆವಾ ದಿತಾಲೆ. ತೊ ಕಾಳ್ ಆಜ್ ಬದಲ
ಚಿಂತ್ಪಾಂ ಬದಲ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಜನಾಂಗಾಂ/ಕುಳಿಯೊ ಬದಲ್ಲ್ಯಾತ್, ತಶೆಂಚ್ ವೆವಸ
ಬದಲ್ಲ್ಯಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಬದಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಮನ್ಶಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಸಯ್ತ್ ಬದಲ್ಲಾ; ದೆಕು
ಆಜ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ ಸಯ್ತ್ ಶೂದ್ರಾಚಿ ವ್ಯಾಪ್ತ್ ಕರ್ತಾ, ಶೂದ್ರ್ ಸಯ್ತ್ ಝುಜಾರಿ ಜಾಲ
ಆನಿ ವೈಶ್ಯ್ ಪ್ರುಜಾಪಾಠ್ ಕರ್ತಾ, ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂನಿ, ಪ್ರಗತಿ
ಜಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಬ್ಧಾಚೊ ಅರ್ಥ್ 'ಮುನಾಫೊ' ವಾ 'ಜೊಡುನ್/ದಾಳುನ್' ದವರ್ಚೆ
ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪಾಠ್‌ಥಳಾರ್, ಹರ್ಯೆಕ್ ವಿಖ್ತೆಂ ವಾ ಮೊಲಾ
ಘೆಂವ್ಚೆ ದೆಖೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಹೆಂ ಫಕತ್ತ್ ವಸ್ತುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ಜೆ; ಬೂಕ್, ತಾಂದುಳ್, ತೇಲ
ಸಾಬು, ವಸ್ತ್ರಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಸೀಮಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾಸ್ತಾಂ; ಕಾಯ್ದೆ-ಕಾನುನ್, ಖಬ್ರೊ
ಶಿಫಾರಸ್, ಮಾನ್-ಸಮ್ಮಾನ್, ದೇವ್-ಧರ್ಮ್, ಜಾತ್-ಕುಳಿ ಹರ್ಯೆಕಾಕ್ ಲಕ್ಷ
ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ನಿರಾಸ್‌ವಾದ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ.

ಸಂಸಾರ್ ಜೆದ್ನಾಂ 'ಬಜಾರ್' ಜಾಲಾ, ತೆದ್ನಾಂ ಹರ್ಯೆಕ್ ನೈತಿಕ್, ಹರ್ಯೆ
ಸಂಭವ್, ಹರ್ಯೆಕ್ ಸ್ವೀಕೃತ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ಬಜಾರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ 'ಝುಜ್' ಏ
'ಖೆಳ್‌ಜ್ಜ್' ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾನಾ ಏಕಾ ಸಾಂಗ್ಣೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ; *Business is*
combination of war and sport. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಬಜಾರಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್, ಫಕ
ಮೊಲಾಂಕ್ *(value)* ಮೋಲ್ *(price)* ಶಿವಾಯ್ ವೆಳಾಕ್, ಮಿನತೆಕ್ ವ ಹೆ
ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಕ್ ಸ್ಥಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಯ್ತ್ ಪ್ರಮುಖ್, ಪುಣ್ ಜಯ್ತಾಚಿ ವಾಟ
ಸ್ಥಯ್; *If dogs dont like your dog food, the packaging doesn't matt*
ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ಲಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಯೆತಾನ್, ತೆದ್ನಾಂ ಏ
ನವೊಜ್ ಅರ್ಥ್ ಮತಿಂತ್ ಉಬ್ಜತಾ;

ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಧಿಂ ಹಾಂವ್ ಆಮ್ಚೆ ದೇಸಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ಚ್ ರಾವ್ತಾಲೊ
ಮಸ್ಕಿದ್ ಬಂದ್ರಾಂತ್, ಮಾಸ್ಳೆಚಿ ವ್ಹಡ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಏಕಾ ದೆಗೆನ್, ತಶೆಂಚ್ ಮುಂಬಂ
ಘಾಮಾದ್ ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಅನ್ಯೇಕಾ ಕುಶಿನ್. ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ವಾಟಾಂನಿ ಕಿತ್ಲೆಶೆ
ಪಾಟ್ಲಿಂ ಗೆಲಾಂ, ಮೊಲಾಂವ್ಕ್, ಪಳೆಂವ್ಕ್, ಸೊಧುಂಕ್, ಶಿಕೊಂಕ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸವ್
ವರ್ಸಾಂನಿ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ, ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲಿಂ, ಸಮ್ಜಾಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಚ್ಯಾ ಪಿಂತುರಾಂ

ಚ್ಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತವಳ್ ತವಳ್ ಮ್ಹಜೆಸಮೋರ್ ಉಭಿಂ ರಾವ್ನ್ ಹಡಾಯ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಪಾರ್ಂನಿ ಥೊಡಿಂ ಜೀವ್ ದಿತಾತ್: 'ಕ್ರಾಫರ್ಡ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್' ಹೆಚ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿಚ್ ಕವಿತಾ ಹಿ;

ಯೇ ತುಮಿ ಫಳಾಂ ವಿಕ್ತೆಲ್ಲ್ಯಾಂನೊ
ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗಾ
ಹಿಂ ಫಳಾಂ ಕಶಿಂ ಆಶೀಂಯ್ ಪಿಕ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಸಾಂಗಾ ಕಾಂಯ್
ಕೊಣಾ ಬಾವ್ಡ್ಯಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತಿಂನಿ ಫಳಾಂ ವಿಕ್ತೆ ಆನಿ ಫಳಾಂ ಮಾತ್ರ್ ದಿಸ್ಚ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ, ಪುಣ್ ಉಪ್ರ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್; ದುಃಖಾಂ ಗಳಂವ್ಚೆ, ಜೆ ಸಾಗ್ವಳೆಗಾರ್ ವಾ ರಯ್ತ್, ಜಾಂಚ್ಯಾ ಮೆನತೆನ್ ಹಿಂ ಫಳಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ. ಆನಿ ರಾಸ್ ಫಳಾಂಕ್ ಘೊಸಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ತರ್‌ಯೀ ತಾಂಕಾಂ ಲಾಭ್ಲಾಂ ವ ನಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಫಳಾಂಚಿ ರಾಕ್ಣಿ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಾಣಿ ಕಿತ್ಲಿ ಮೆನತ್ ಕೆಲ್ಯಾಸ್ತೆಲಿ? ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಕ್ರ್ದಾರಾಂಚ್ಯಾ ಗಲ್ಲೆಂನಿ ಫಳಾಂ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಯೇಜಂಟ್ ಆಸ್ತೆಲೆ? ಆನಿ ಆಶೆಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ಅಖ್ರೇಕ್ ಬಜಾರಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಫಳಾಂನಿ ಕಿತ್ಲೆಶಿಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಪಿಕ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಕ್ ಕೃತಕ್ ರಿತಿನ್ ಪಿಕಯ್ಲ್ಯಾಂತ್? ಹಾಂಗಾ ರಂಗ್‌ಯೀ ಏಕ್ ಬಜಾರ್, ಜೊ ಗಿರಾಕಿಂಕ್ ಪಿಸ್ಸಯ್ತಾ.

ತುಮಿ ಫುಲಾಂಚೆ ಹಾರ್ ವಿಕ್ತೆಲ್ಯಾಂನೊ
ಎಕೇಕ್ ಫುಲಾಕ್ ತೊಪ್ತಾನಾ
ಸರ್ವ್ ಫುಲಾಂ ವಿಬ್ರಿಂಗೀ ಮ್ಹಣ್
ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಾಂತಯ್ಲೆಂನಾ?
ಕಸೊ ಪುಸ್ಲೊ ಹಾಂಚೊ ದೀಕ್?

ಹಾಂಗಾ ಫುಲಾಂ ಆನಿ ತಾಂಚೊ ದೀಕ್ ಇಮಾಜ್ಯೊ ತರ್, ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಫುಲಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಕೊಣಾಕ್ ದೆವಾಚೆ ಗಳ್ಯಾರ್ ಸೊಭ್ಚಿ ಆಶಾ. ಕೊಣಾಕ್ ರಾಂಡಾಂಚೆ ಗಲ್ಲೆಂನಿ ಸೊಭಾಜಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆತ್ರೆಗ್ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಆನಿ ಕಂಯ್ ಸೊಭ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ತೆಲ್. ಪುಣ್ ಹಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೊಣೆ ಕೆಲಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ಚೊ? ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಫುಲಾಂ ಏಕಾ 'ಬಜಾರ್'ಚೊ ವಾಂಟೊ. ದೆಕುನ್ ಕೊಣ್ ದೀಕ್ ಗಳಂವ್ಚಿ. ಕೊಣ್ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ತೊಪಂವ್ಕ್ ಘೆಂವ್ಚಿ. ಫುಲ್ ಏಕ್ ಸಾಂಕೇತ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂಗಾ. ಹ್ಯಾ ಫುಲಾಂನಿ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ: ಬಾಲ್ಯ, ಶೋಷಣ್, ಅನೀತ್.....

ಯೇ ತುಮಿ ಕಸಯ್‌ಗಾರಾಂನೊ
ಕೊಯ್ತೊ ತುಮ್ಚೊ ತ್ರಾಣ್‌ಯೀ ತುಮ್ಚೆಂಚ್
ನಿರಾಪ್ರಾಧಿಚೊ ಗೊಮ್ಟೊ ಖಾತಾರ್ತಾನಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಸ್ಟ್ ಜಾಲೆಂನಾ?

ಹಾಂಗಾ ಕಸಯ್‌ಗಾರ್ ವಾ ಕಾಸಾಟ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ ಅರ್ಥಾಚೆ ಸಬ್ದ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಯ್ತೊ, ತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಗೊಮ್ಟೊ ದಿಸ್ಚ್ಯೊ ಇಮಾಜಿ. ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ಏಕ್ ವಿಶೇಷಣ್ ಆನಿ

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ 'ಬಜಾರಿ' ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪಂದಾಕ್ ಪಡೊನ್ ದರ್ಬಟ್ಟ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕ
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚೆಂ ರುದಾನ್ ಆಯ್ಕತಾ. ನಿರಾಪ್ರಾದಿ ವ ನ್ಯಾಯ್ ತೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಪಡೊ
ಗೆಲಾಂ? ಹ್ಯಾ 'ಬಜಾರಿ' ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಸಕ್ಕಡ್ *taken for granted* ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ, ಸ
ಸಂಭವ್, ಸರ್ವ್ ನೈತಿಕ್, ಸರ್ವ್ ಸ್ವೀಕೃತ್.

ಯೇ ತುಮಿ ಗಿರಾಕಿಂನೊ
ಖಂಯ್ಚೆಂ ನೈತಿಕ್ ಖಂಯ್ಚೆಂ ನ್ಯಾಯ್
ತುಮ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಪಡೊನ್ ಗೆಲಾಂ?
ಸಪ್ಣಾಂ ಆನಿ ಆಶೆಚೆ ಆತ್ಮೆ
ಭಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ತಾತ್ ತುಮ್ಕಾಂ?'

ಹ್ಯೇ ಅಖೇರಿಚ್ಯಾ ವೊಳಿಂತ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ತೀರ್ಳ್ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸಾ, ಆಮಿ 'ರುಕಾ
ಮಹತ್ವ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಲೇಖನಾಂ 'ಪತ್ರಾಂನಿ/ಬುಕಾಂನಿ' ವಾಚುನ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ
ಪುಣ್ ವಾಸ್ಟೆಂ ಪತ್ರ್ ತೆಚ್ಚ್ ರುಕಾಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ರಿಗಾ
ವೆವಸ್ತೆಕ್ ಆಮಿ ದುರ್ಸ್ತಾಂವ್, ಪುಣ್ ತೆಚ್ಚ್ ವೆವಸ್ತೆಚೆ ಆಮಿಂಯೀ ವಾಂಟೆ ಮ್ಹ
ವಿಸ್ರತಾಂವ್, ಸಮಾಜೆಕ್ ಆಮಿ ಸುಧ್ರಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂವ್, ಪುಣ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಆಮ್ಚೆಥಾ
ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸ್ರತಾಂವ್, ಸಂಸಾರ್ ಬೇಜವಾಭ್ದಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದುರ್ಸ್ತಾಂ
ಪುಣ್ ಆಮಿ ಕೆದಿಂಚ್ ಜವಾಭ್ದಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ಬಜ
ವೆವಸ್ತೆಕ್ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಆಮಿ ನ್ಹಯ್? ಆನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಚ್ಚ್ 'ಬಜಾರಿ' ಜ
ವೆಳಾರ್, ಸಂಸಾರ್ ಬಜಾರಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಆಸಾ?

[ಕವಿನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆಂ ವಿವರಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನ್ಹಜೊ – ತ
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್, ಕವಿತಾರಸಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಏಕೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಜಾಂ
ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಅನ್ಭೋಗಾಂಕ್ ಖಾತರ್ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣೊನ್, ಕವಿಮಿತ್ರ್ ಆ್ಯಂ
ಡಿ'ಕುನ್ಹಾನ್ ಸಲ್ಹಾ ದಿಲ್ಲಿ, ಪುಣ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆರ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಕಾಂಯ
ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಸತಾಂ ಉಘಡ್ಸಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸಾ, ಹೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಲೆವಾರ್
ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆರ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕರ್ತಾನಾ ಸಮ್ಜಲ್ಲೆಂ ಸತ್. ದೆಕು
ಹೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕೆಲಾಂ.]

10. ಜಾಗತೀಕರಣಾಚೆಂ ರುದಾನ್ ಗಾಂಧ್ಲಿ ಗಿರ್ಬುಜ್

The problem in today's world is that everyone is uprooted and 'un-rooted'. We do not have loyalties like we had in the world of villages and clans. The globe has become a village. The whole world is ours but we belong nowhere.

ಏಕ್ ಕಾಳ್ ಆಸ್ಲೊ, ಜೆದ್ನಾಂ ಕವಿತೆಂನಿ ಸಂಸಾರ್ ಬದ್ಲಿಲೊ. ರಾಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಮುಕುಟ್/ ಆಪ್ಲಿ ಪದ್ವಿ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ, ಕ್ರಾಂತೆಕ್ ಪ್ರೇರಣ್ ದಿಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ನ್ಹಯ್. ದಿಸಾನ್‌ದೀಸ್ ಬದ್ಲೊನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಮನಿಸ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ನಿಬಾಂನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಫುಡೆಂ ಕರುನ್ ವೆತಾನಾ, ಕಿತೆಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ತೇ ಆಸಾ, ಆನಿ ಹಿ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಥಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪೊಳ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಚ್ಯಾನ್ ಸಾದ್ಯ್?

ಕಾಂಯ್ ತೆಂಪಾಧಿಂ ಹಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮನಾಂತ್ ಘೆವ್ನ್ ಯುರೋಪಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಲೆವೆಳಾರ್ ವಾಚುನ್ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಜೊ.ಸಿ.ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆಚಿ 'ಗಿರ್ಬುಜ್' ಕವಿತಾ. ತೆದೊಳ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಪಾಸೊನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗತೀಕರಣಾಚೆಂ ರುದಾನ್ ಗಾಯ್ತೇ ಆಸಾ. ಹರ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಜೆದ್ನಾಂ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾಂ, ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ಯಾಸ್ಲೆ ಅರ್ಥ್ ಭರೊನ್ ಯೆತಾತ್ ಆನಿ ಅಪ್ಟಿಜ್ ಅನ್ಭೋಗ್ ಹಾಡ್ತಾ.

"ಗಿಜಿಗಿಗಿ ಖರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೆಂಟೆಂತ್
ಶೆಟಿಚಾ ಆಂಗ್ಣಿ ಫುಣೇ ಗೆಲ್ಯಾರ್
ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಗೆಲ್ಲೊಬ್ ಕಳ್ನಾತ್ಲೊ
ಥಂಯ್ ಗಿರ್ಬುಜ್ಯೊಚ್ಚ್ ಗಿರ್ಬುಜ್ಯೊ
ಭಾಯ್ರ್‌ಯೀ ಗಿರ್ಬುಜಿ
ಭಿತರ್‌ಯೀ ಗಿರ್ಬುಜಿ....
- ಹಿ ಲ್ಹಾನ್‌ವಣಾಲಿ ಯಾದ್"

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದೇಸಾಂತ್ ಹರ್‌ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ಆಸಾ. ಜಶೆಂ ಗಾಂಧಿಕ್ ಪಾಟ್ಲಾವ್ಪಾರ್ ಆಸಾತ್, ತಶೆಂ ಗೋಡ್ಸೆಕ್‌ಯೀ. ಹಾಂಗಾ ಮ್ಹಜೊ ಇರಾದೊ ಫಯ್ಸಲ್ ದಿಂವ್ಚೊ (*Judgemental*) ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ವಿಚಾರಾಂಚೊ. ಕೊಣ್ ಸಾರ್ಕೊ ಆನಿ ಕೊಣ್ ನ್ಹಯ್, ತೆಂ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್, ತತ್ವಾಂಚೆರ್, ಸಿದ್ಧಾಂತಾಚೆರ್ ಆನಿ ಜಿಣ್ಯೆಲಿಸಾಂವಾಚೆರ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ಆಸಾ.

ಪುಣ್ ಏಕ್ ಕವಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸೊತ್ ಬರಯ್ತಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬರಯ್ಜಾಯ್? ಎಕ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಸವಾಲಾಂ ಉದೆತಿತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಸೊಧ್ಚ್ಯಾಧಿ
ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ?

ಕವಿತೆಂತ್ ಪ್ರಾಸ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಉತ್ರಾಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ
ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ರೂಪ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್...... ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಅನಿ ಕಿತೆಂ...

ಅರ್ಥ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿಂ ಪೊಕೊಳ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ರಾಸ್ ಕವಿತಾ ಜಾತಾ? ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕಾಚಿ
ಫುಲಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ಪುಣ್ ತಾಂತುಂ ಪರ್ಮಳ್ ಆಸಾ? ಹೆಂ ಮ್ಹಜ
ಚಿಂತ್ಪಾಪ್ರಕಾರ್ ಭೋವ್ ಪರ್ನೆಂ ಚಿಂತಾಪ್, ಭೋವ್ಯಾ ಡಾಯ್ನಾಸೊರಾಂಚ್ಯಾಕಿ
ಪರ್ನ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆಂ ಜಾವ್ನೆತಾ.

'ವ್ಹಾರೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ದಿತೆನ್ ಸತ್ರಿ ಧರ್ಚ್ಯಾಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಕರುಂಕ್
ಕಾಂಯ್ ಪೊಕೊಳ್ ಉತ್ರಾಂ ಗುಂತುನ್ ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ರೂಪ್ ದಿಲೆಂ ತರ್ ತಿ ಕವಿತ
ಜಾತಾ?'

ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ, ಮ್ಹಜೆ ಪ್ರಕಾರ್ – ಏಕ್ ಕವಿತಾ, ಉತ್ರಾಂ ರುಪಾಂನಿ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಕ
ವೆಗ್ಳೊ ಆನ್ಭೋಗ್ ದಿತಾ, ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ದರ್ಶನ್ ದಿತಾ. ಜಾಂವ್ ತೊ
ಅನ್ಭೋಗ್ ಜಿಣ್ಯೆಲಿಸಾಂವಾಂತ್ಲೊ, ವ ಎಕಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ವಿಚಾರಾಂಚೊ ವ ಪ್ರಭುದ್
ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಭರೊನ್ ಆಸ್ತಾ.

ಹಾಂವೆಂ ಸಮ್ಜಲ್ಲೆಪ್ರಕಾರ್, ಜೊ.ಸಿ.ಸಿದ್ದಕಟ್ಟೆಚಿಂ ಜಿಂ ಕವಿತಾ ಹ್ಯಾ ಮಟ್ವೆ ಆವ್ದೆಂತ
ಹಾಂವೆಂ ವಾಚ್ಲ್ಯಾಂತ್, ತಾಂತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ಏಕ್ ಟೈಮ್-ಪಾಸ್ ಕವಿ ನ್ಹಯ
ಬಗಾರ್ ಅಪುಟ್ ಕವಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ದಿಸ್ತಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಪ್ರಭುದ್ದತಾ
ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತಾ ದಿಸ್ತಾ, ಏಕ್ದಮ್ ಸುಡಾಳ್ ಚಿಂತಾಪ್, ಖಂಯ್ಚ್ಯಾರ್‌ಯೀ, ಕೊಣಾಕ್‌ಯಿ
ಕಸಲೆಚ್ಚ್ ರಿತಿಚ್ಯಾ ಡೋಂಗ್ ವ ಪೊಕೊಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಜವ್ನ್ ವ್ಹಾ ವ್ಹಾ ಉತ್ರಾ
ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ಪಿಸಾಯ್ ದಿಸಾನಾ, ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಕಸೊ
ದಿಸ್ತಾ.

'ಗಿಝ್ಜಿ' ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವೊಳಿಂತ್ ತಾಣೆ ಘೊಡೆಚ್ಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಿಂತ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ
ಕಾಣಿ, ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಕ್ ವರುನ್ ಪಾಯ್ತಾ
ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಚೆ ದಿಸಾಂನಿ ಫಾತ್ರಾಂಕ್ ಸುಕ್ಣಿಂ ಮಾರ್ಚಿ ಪಿಸಾಯ್, ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಾಚೆ
ಅಕ್ಸಾಸ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲತಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನೆಣ್ತ್ಯಾ ಬುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಲೆ ದೀಸ್

ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ಚಿ ಕಾಣಿ ಆಸಾ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ್ ಸತ್ ಆಸಾ
ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಫಕತ್ತ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಸುಕ್ಣ್ಯಾ-ಸಾವ್ಜಾಂಚೊ ಸಯ್ತ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಆಸಾ. ಫುಡಿಲಿ ವೊಳ್;

ಆತಾಂ ಉಭೊಂ ಆಸಾಂ!
ಕಾಡ್‌ಯೆ ಪೇಟ್ ಎಕಾ ವಯ್ರ್ ಏಕ್
ಮಾಂಡುನ್ ದವ್ರಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಊಂಚಾಯೆಚ್ಯಾ
ಮಹಲಾಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ವೊಣಿಂತ್
ಆನಿ ಸೊಧಿತ್ ಆಸಾಂ!
ಕರೆಂಟ್ ಖಾಂಬ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ರಿತ್ಯಾ ಸರಿಯಾಂಚೆರ್

ಕೊನ್ಶಾ-ಸಾಂಧಿ-ಮುಲ್ಯಾಂನಿ
ತಣಾ-ಕಾಡಿಯಾಂನಿ ಘುಂತ್ಲೆಲಿಂ ಘೊಂಟೆರ್
ಗಿರ್ಯುಜಿಚಿಂ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರಗತೆಚಿ ಪಿಡಾ ವ ಪಿಸಾಯ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ, ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ರುಕಾಂನಿ, ಝುಡಾಂನಿ, ಭಾಂದ್ಯಾ-ಪಕ್ಯಾಸಾಚ್ಯಾ ಮುಲ್ಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ಘೊಂಟೆರ್ ಕರ್ನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಗಿರ್ಯುಜೆಂಚ್ಯಾ ಝುಡಾಂಕ್ ಖಾತರ್ಲ್ಯಾಂ, ರೂಕ್ ಪರ್ತಿಲ್ಯಾತ್, ಏಕಾ ವಯ್ರ್ ಏಕ್ ಉಂಚಾಯೆಚಿಂ ಭಾಂದ್ಪಾಂ ಉಭಿಂ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಭಾಂದ್ಪಾ ರಾಸಿಂತ್ ಹ್ಯಾ ಗಿರ್ಯುಜಿಚಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಆನಿ

ಸ್ವಪ್ಣಾಂ - ಏಕ್ ಘೊಂಟೆರ್ ಭಾಂಧ್ಚಿಂ.

ಹ್ಯಾ ವೊಳಿಂತ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ತೆಚ್ಚ್ ಪ್ರಕಾರಾನ್, ಪಾಟ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಅಖೇರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿಚೊ ನಿಯಾಳ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಉಟಯ್ತಾ. ಫುಡ್ಲಿ ವೋಳ್;

'ಲ್ಯಾಂಡ್' ಜಾಂವ್ಕ್ ವಿಮಾನ್
ಅಡ್ಕಳ್ ಜಾತಾ ದೆಕುನ್
ಗಿರ್ಯುಜ್ಯಾಂ ಥಾವುನ್
ನಿಶೇದ್ ಹಾಡಾ ತಾಂಚೆ ಉಬ್ಣೆಚೆರ್' ಮ್ಹಣ್
ಕೋಣೆಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ತಾಣಿಂ
ಗಾಡಿ ಭಾಂದ್ಲ್ಯಾ
ಮನಿಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕೆಕಾ ಸಭ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಭ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ರುದಾನಾಕ್ ಕಾನ್ ದಿಲೆ ತರ್, ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಪ್ಲೊಂಚೆಂ ರುದಾನ್ ಆಸಾ: ಜಾಗತೀಕರಣಾಚ್ಯೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಪಿಸೊಚ್ಚ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕುಳಾಚೆರ್ ತಾತ್ಸಾರ್ ಯೆವ್ನ್. ಆಜ್ ಪಾಸೊನ್ ಮನ್ಶಾಂಚ್ಯಾ ಸಂಗಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಸವಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮೊನ್ಶ್ಯಾ ಗಿರ್ಯುಜಿಂನಿ ಆತಾಂ ಮನಿಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚಿ ತಯರಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ಕೆದಿ ವ್ಹಡ್ ನಿರಾಸ್‌ವಾದ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಟಂವ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ. ಫುಡ್ಲಿ ವೋಳ್;

ಕಾಯ್ದೆ ಆಳ್ಮ್ಯಾಂಪರಿಂಫುಲ್ತಾತ್
ಪಯ್ಲೆಂ 'ಅಮಾಲ್ ಬಂಧ್' ಮ್ಹಳೆಂ
ಆತಾಂ 'ಗೊರುಂ ಖಾಯ್ನಾಕಾತ್' ಖಂಯ್
ಫಾಲ್ಯಾಂ 'ಕಣಿ ವಿಂಚಿನಾಕಾತ್' ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಆದಿಂ
ಗಿರ್ಯುಜ್ಯಾಂನಿ ವಾಟ್ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾ
ಕಾಯ್ದೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಚಿ

ಹ್ಯಾ ವೋಳಿಂತ್ ಸಮಾಜಿಕ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್. ರಾಜಕೀಯ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತಾತ್ಸಾರ್ ಝಳ್ಕತಾ. ಪಯ್ಲೆಂ ಮನಿಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚಿ ತಯರಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಗಿರ್ಯುಜೆಂನಿ. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನಿ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಂಚೆರ್ ಕಂಟಾಳೊನ್, ಕಾಯ್ದೆ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಚಿ ವಾಟ್ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾ. ಖಾಂವ್ಚೆ, ಪಿಯೆಂವ್ಚೆ, ನ್ಹೆಸ್ಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ರಿತಿಚೆರ್‌ಯೀ ಪಾಬಂದಿ ಘಾಲ್ಚ್ಯಾ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಂಚೆರ್ ಟೀಕ್ ಆನಿ ತಾತ್ಸಾರ್.

ಜಾಗತೀಕರಣಾಚಿ ಪಿಡಾ ಮಾರೆಕಾರ್, ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಬೌಗೋಳಿಕ್, ಧಾರ್ಮಿ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ್ ವ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಜಾಗತೀಕರಣ್.

ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಜಾಗತೀಕರಣಾಚೆರ್ ಖಂಯ್‌ಗಿ ವಾಚ್ಲ್ಲ್ಯೆ ಕವಿತೆಚಿ ಏಕ್ ವೋಳ್

"Lay with humanity
Temple mosque and church
To garnish the globe. "

ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಯೀ ನಿರಾಸೆಚೆಂ ವಿಳಾಪ್ ಆಯ್ಕತಾ. ಪುಡ್ಲಿ ವೋಳ್;

ಆಮಿಂ ಉಜ್ವಾಡಾಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ
ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಟ್ರೀಚೆರ್ ಪರ್ಜಳ್ಚ್ಯಾ ಚಿಕುಪುಕು
ದಿವ್ಯಾಂಕ್ ಗಿರ್ಬುಜಿಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಂಪ್ಲಾ
ಆಮ್ಗೆಲೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ತಿಕಾ
ದೊಳ್ಯಾಂ ಕಾಳೊಕ್
ಆಮ್ಚಿ ನಿತಳಾಯ್ ತಿಕಾ
ವೊರೊಡ್-ವೋಂಕ್
ಆಮ್ಚೆಂ ಉಗ್ತೆಂಪಣ್ ತಿಕಾ
ಮರ್ಣಾ-ಭಿಕ್
ಕೀಡ್‌ಗಾ ಜಾಯ್ ತಿಕಾ
ಖೆಳೊಂಕ್-ಖಾಂವ್ಕ್

ಹ್ಯೇ ವೊಳಿಂತ್, ವಯ್ಲ್ಯಾ ವೊಳಿಂನಿ ಆಸ್ಲೆಲೊ ವ್ಹಾಳೊ (Flow) ಚುಕ್ಲಾ ಮ್ಹಣ
ಭಗ್ತಾ, ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಅನ್ಯೇಕಾ ಕುಶಿಚೆರ್ ಸವಾಲ್ ಉಟಯ್ತಾ, ಕಾಂಯ
ತಾತ್ವಿಕ್ ನಿಯಾಳ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಇಮಾಜೆಂಕ್ ವ್ಹಾಪಾರುನ್ ಕಶೆಂ ಕೃತಕ್ ಜಾಲ್ಲಾ
ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ 'ಧಾಖಾವ್ಪ್, ನ್ಹೆಸಾಪ್, ಕಾವವ್ಪ್, ಪಿವವ್ಪ್' ಅಜೂನ್ ಬದ್ಲೊನ್ ನಾಸ್ಚಾ
'ಖೆಳೊಂಕ್-ಖಾಂವ್ಕ್ ಕಿಡೆಚ್ಚ್' ಕರ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಗಿರ್ಬುಜೆಂಚೆರ್ ಏಕ್ ಆಟೊವ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ಚಿ ಕಾಣಿ ಆಸಾ, ಆನಿ ಲಿಸಾಂವ್; 'ಆಮಿ ಸು
ಲ್ಹಾನ್, ಮೊನಿಂ ವ ಅಸ್ಕತ್. ಪುಣ್ ತುಮ್ಚೆ ಮನ್ಶಾಪರಿಂ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಿಬಾಂ ಸೊಧುನ
ಜಿಯೆನಾಂವ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲಿಸಾಂವ್. ಅಖ್ರೇಚಿ ವೋಳ್;

ಅಂತರ್‌ಜಾಳಾಚೆರ್ 'ಸ್ಪಾರೋಸ್' ಮ್ಹಣ್
'ಸರ್ಚ್' ದಿಲ್ಯಾರ್
ಆಯ್ಲ್ಯೊ ಪಳೆ ಗಿರ್ಬುಜ್ಯೊ
ಪೂಣ್ ಜೀವ್ ನಾ
ಜಶೆಂ
ಹರ್ದ್ಯಾಚಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಕುಡಾಂತ್
ಆಮ್ಚಾ ಥಾವ್ ನಾ!

ಹ್ಯಾ ವೊಳಿಂತ್, ನಿರಾಸೆಚ್ಯೆ ಗುಂಡಾಯೆಂತ್ ಬುಡ್ಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಝುಳ್ಕತಾತ್, ಜೆದ್ನಾ
ಮನಿಸ್ ನಾತ್ಲ್ಲಿ ಗಾಂವಾಕ್, ಕಾಯ್ದೆ ನಾತ್ಲ್ಲೆ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಮಿ ಗಿರ್ಬುಜ್ಯೊ ಗೆಲ್ಯಾಂವ
ತರ್, ಡೋಂಗ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಸವಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಸವಾಯ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತೆಲೆ ಮನಿಸ

ತುವಿ, ಕಾಂಯ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ವ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಘುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಗಿರ್ಜ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಖವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಅಂತರ್‌ಜಾಳಿಚೆರ್ 'ಸ್ಪಾರೋಸ್' ಮ್ಹಣ್ ಸೊಧ್ಲೆಂ ತರ್, ತುಮ್ಕಾಂ ಯಥೇಷ್ಟ್ ತಸ್ವೀರೊ ಲಾಭ್ತಿತ್. ಪುಣ್ ತಾಂತುಂ ತುಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ಮೆಳ್ಚೊನಾ, ಅನ್ಭೋಗ್ ಮೆಳ್ಚೊನಾ, ಜೀವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಿರ್ಜ್ಯೊ ಮಾತ್ ಮೆಳ್ತಿತ್.

ಅಖ್ರೇಚ್ಯಾ ತೀನ್ ಸಾಲಾಂನಿ ಪಳೆಯಾ; ಹರ್ದಾರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ಕುಡಾಂತ್ ಧಾವ್ ನಾ. ಆಸ್ತಿ ತರ್‌ಯೀ ಕಶಿ? ಆಸ್ತಿ ತರ್ ಜಾಗತೀಕರಣಾಚ್ಯಾ ಧಾಂವ್ಣೆರ್ ಹೊಚ್ಚ್ ಮನಿಸ್ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ತಾಚೆಸವೆಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಸಹ-ಜೀವಿಂಚೆರ್ ಅಸೋಯ್ ಜುಲುಮ್ ಸೊಸ್ತೊನಾ ವಾ ದಿತೊನಾ.

ಅಖೇರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಧಿಂ Horses shall be back ಕವಿತೆಚಿ ಹಿ ವೋಳ್ ಯಾದಿಕ್ ಯೆತಾ;

"Horses shall be back in recognition
With rising global warming concern
With Oil prices not expected to lessen"

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಶೆತಾಚಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್, ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಯೊ ಮೆರ್ಯೊ ಉತ್ರೊನ್ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಪಾವಾಜಯ್ ತರ್ ಅಸಲ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಯುನಿವರ್ಸಲ್' ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯೊ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಅಜೂನ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ತರ್‌ಯೀ ಜೊ.ಸಿ.ಕ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ 'ಭರ್ವಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕವಿಂಪಯ್ಕಿಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ಎಕ್ಲೊ' ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಎಕ್ಲೊಂ.

11. ಧರ್ಮ್, ಭಾವಾಡ್ತ್ ಆನಿ ಕುರ್ಡೆಂಪಣ್

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಡ್, ಉಭೊ, ವಾಂಕ್ಡೊ, ನೀಟ್ ಕರುನ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ ಕುಡ್ಕೆ ಕರುನ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಅರ್ಥ್ ಉಭ್ಜಾವ್ಯೆತ್. ಹೆಚ್ಚ್ ತಾರ್ಕಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ ಸಂಗ್ತಿಕ್‌ಯೀ ವಿಂಗಡ್ ಕರ್ಚೆಂ ತರ್ ಉದೆಂವ್ಚೆಂ ದೋನ್ ಮಹತ್ವಾಚೆ ಪ್ರಕಾರ್; ವೆಕ್ತಿಪರಕ್ *(Subjective)* ಆನಿ ವಸ್ತುಪರಕ್ *(Objective)*. ಅನ್ಯೇಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್; ವೈಗ್ಯಾನಿಕ್ ತರ್ಕಾಕ್ ಆಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ಜೈ ಕಿತೆಂ ದಿಸ್ಚೆಂ, ಆಪ್ಡಿಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ (ಕೂಡ್, ವಸ್ತು, ರೂಕ್, ಫುಲಾಂ, ಆಯ್ದಾಂ, ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ) ವಸ್ತುಪರಕ್ ತರ್, ಜೈ ಕಿತೆಂ ದಿಸಾನಾಸ್ಚೆಂ ಪುಣ್ ಭಗ್ಯೆತ್ ವಾ ಅನ್ಭೋಗ್ ಜೊಡ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ (ಸಮಧಾನ್, ಬರೆಂ, ವಾಯ್ಟ್, ನೀತ್, ರಾಗ್, ಮೋಗ್, ಸರ್ಗ್, ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್) ವೆಕ್ತಿಪರಕ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಪ್ರಕಾರಾಂಕ್ ದೋನ್ ಪೊಂತಾಂನಿ ದವರ್ನ್, ಎಕಾ ಪೊಂತಾಂತ್ ಪಳೆಲ್ಯಾತ್ ದುಸ್ರೆಂ ಪೋಂತ್ ಪೊಕೊಳ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ; ಜಶೆಂ ವಿಗ್ಯಾನ್ 'ಧರ್ಮಾಕ್' ಮಾಂದಿನಾ, ತಶೆಂಚ್ ಧರ್ಮ್ 'ವಿಗ್ಯಾನಾಕ್' ಮಾಂದಿನಾ. ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ವಾದಾವರ್ವಿಂಚ್ಚ್ ರಾಶ್ಟ್ರಾಂ ರಾಶ್ಟ್ರಾಂ ಮಧೆಂ, ಜನಾಂಗಾ–ಜನಾಂಗಾ ಮಧೆಂ, ಚಿಂತ್ಪಾ–ಚಿಂತ್ಪಾ ಮಧೆಂ ಝುಜ್ ಚಲ್ಲಾ, ಚಲೊನ್ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖಂಚೆಂ ಖರೆಂ ಖಂಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಯೇನಾ, ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ದೊನ್‌ಯೀ ಗರ್ಜೆಚೆಂ, ಜಶೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಸಾಂಗಾಪ್ ಅಶೆಂ ಆಸಾ; *Religion is the subjective experience. Science is the objective reality. To argue either is a ridiculous waste of time and energy..*

ಧರ್ಮ್ ಆನಿ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಚಾರಾಂಚೆರ್ ಸವಾಲಾಂ ಉಟಂವ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ವಾ ಧಯ್ರ್ ಆಸ್ಚೆ ಭೋವ್ ಥೊಡೆ. ಚರಿತ್ರೆಚೆ ಧಾಖ್ಲೆ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್, ಸಮಾಜ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕಯ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ 'ಧರ್ಮಾಂಧ್ಳೆ, ವ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿರೋಧಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬಿಲ್ಲೆ ದಿತಾ ಶಿವಾಯ್, ತ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂತ್ಲೊ ಸಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ವ್ಹಚಾನಾ. ವಿಚಾರ್‌ವಂತ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಸುಕಿಧಾಡೆಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಹೊ. ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ಪಾಸೊನ್‌ಯೀ ಆಮ್ಚಿ ಮತ್ ದೇವ್, ಸಾಂತಾ–ಭಕ್ತಾಂಚಿ ಉಗ್ತಿ ಪುಜಾ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಭುತಾ–ದೇವಿಂಚಿ ಗುಪ್ತಿ ಪುಜಾ ಕರ್ತಾ. ಅಜೂನ್‌ಯೀ ಹೆಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ವ್ಹಾಡಾವಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಾ. ತೆಚ್ಚ್ ದೆಕುನ್ ಆಜ್ ಪಾಸೊನ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಬಜಾರ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಬಜಾರ್, ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸಯ್ತ್ ಭರುಂಕ್ ನಾ, ಲೇಕ್ ಸಯ್ತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ.

ಹ್ಯೆ ಕಪಿತೆಂತ್ ಕಪಿನ್ ಅಸಲೆಚ್ಚ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕಯ್ಲ್ಯಾ, ವ್ಹಾಪಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಎಕೆಕ್ ಇಮಾಜಿಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ಇಮಾಜೆಸವೆಂ ಉಭ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಿಶೇಷಣಾಂಕ್, ಕ್ರಿಯಾಪಿಶೇಷಣಾಂಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಾಂಯ್ ಎಕೇಕ್ ಪಂಗತ್ ಎಕೇಕ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗತ್ ವೆತಾ. ಆನಿ ಓ ಕಾಣಿ ಎಕೇಕ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಂಕ್ ಉಗ್ಡಾಪೆ ಕರೀತ್ ವೆತಾ. ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಬುಕಾಂನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಕುರ್ಡ್ಯಾಪಣಾಚೆರ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆನ್ ಆಸೊ ಘಾಂಕಯ್ಲಾ; 'ತುಪಿಂ ದಿಸ್ಚ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವಾನಾಂತ್ ತರ್, ದಿಸಾನಾಸ್ಚ್ಯಾ

ದೆವಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ತರ್‌ಯೀ ಕಸೊ?'

ಸುರ್ವಿಲೆ ಪಂಗ್ತೆಂನಿ ಎಕಾ ವಾಟೆಕ್ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಜಾಗ್ರುತ್ ದಿತಾ 'ಇಗರ್ಜೆಚೆ ಕಾಯ್ದೆ ಪಾಳಿನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ದೇವ್ ಮಾರ್ತಾ'. ಅನ್ಯೇಕಾ ವಾಟೆಕ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಅಧುರಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ ಮಾಡ್ಡುನ್ ಉಟ್ಲೊ ಕವಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮಾಡ್ಡುನ್ ಸಬ್ದ್ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೊ. ಮಾಡ್ಡುನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೊಡುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಕವಿ ಅಪ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ ಸೊಡುನ್ ದೀನಾ. ಬಗಾರ್ ಪರತ್ ತಿಂಚ್ ಮುಖಾರ್ಸುನ್ ವರ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಟಯ್ತಾ.

ದುಸ್ರೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಖಿಡ್ದೊ ಬ್ರಶ್ ಏಕ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಭಳಿಸ್ಟ್ ಇಮಾಜ್. ಕಾಲ್ಜೆ ರಾಚಿಚೆ ಆಮಾಲಿ ಧೆಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪರ್ನಿಂ (ಪಾರಂಪರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ದೆಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ. ರಿತಿ ರಿವಾಜ್ಯೊ ವಾ ಪೂಕೊಳ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕಾಯ್ದೆ). ಆನಿ ಖಿಡ್ದೊ ಬ್ರಶ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್. ಸಾಂಗೊನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಾಯ್ದೆ ಉಪಾದೆಸ್ ಮೊಡ್ತಲೆ ಕಿತ್ಲೆಗೀ ಜಿತ್ಲೆಚ್ಚ್ ಹೆ ಕಾಯ್ದೆ ಆನಿ ಉಪಾದೆಸ್ ರಚ್ತೆಲೆ ಸಯ್ತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಂಚಿ ಮಾರ್ಲಿ ಶೆಂಡಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೊ ಖಿಡ್ದೊ ಬ್ರಶ್ ಸಾಂಗ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಮಾಲ್ಘೊಂಚೊ ಆಸೊ ಏಕ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ ರಿತಿನ್ 'ಅಪ್ಣಾಥಂಯ್ ಕಾಲ್ಜೆಂ ಆಮಾಲ್ ಪಿವ್ರೊಂಕ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ದಿತಾ.

ತಿಸ್ರಿ ಪಂಗತ್ ತಾತ್ವಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಕುಸೊನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ಚೊ ಸಾಬು. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಾಬ್ವಾ ಫೆಂಡಾಂತ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ನಿತ್ಳಾಂವ್ಕ್ ಜಾತಾ ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಖಿತಾಂ ನ್ಹಯ್. ಹಾಂಗಾಚ್ಯೊ ಎಕೇಕ್ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಆಚಾರ್ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆನ್ ಖೊಂಕ್ತಾ. ಧರ್ಮ್/ಮೀಸ್/ ಕುಮ್ಸಾರ್ ಏಕ್ ಸಾಬು. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಾಬ್ವಾಂತ್ ಆಮ್ಚಿ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಖಿತಾಂ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಪಾತ್ಕಾಂ ವಾ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಧುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ? ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅತ್ಮ್ಯಾಕ್. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾತ್ವಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಉಟಯ್ತಾ.

ಚೊವ್ತಿ ಪಂಗತ್ ತಾರ್ಕಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾನಾಸ್ಚ್ಯಾ ಮೂಳ್ ಸ್ವಭಾವಾಕ್. ಮಾಣ್ಸುಗೆಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಂಗ್ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿದೇಶಿ ಸುಗಂಧಾಚೆಂ. ವಾ ಲಿಪ್ಟಾಂವ್ಚೆ ಪೌಡರಾಚೊ ದಾಖ್ಲೊ ದಿತಾ ತಶೆಂಚ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಭೆಂ ಕರ್ತಾ: ತನ್ಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಲಿ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ, ಕುಸುಲ್ಲ್ಯಾ, ಕೆಳ್ಯಾಕ್ ವ ಕಿಡ್ಯಾ ಘಾಸಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸುರ್ಮುಣಾಕ್ ಮೋಲ್ ಭಾಂದ್ಲಾಂ ಎದೊಳ್ ಕೊಣೆ?. ಹ್ಯಾ ವೋಳಿಂನಿ ಜಾಯ್ತೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಗುಟ್ಲೊನ್ ಆಸಾ. ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ರೂಪ್ ವ ಅರ್ಥ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಂತಿಪಣಾಚೊ ಪರ್ದೊ ಆಸೊನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ವ್ ಕುಸಡಾಯ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗ್ತಿಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಸುಸ್ತತಾ.

ಪಾಂಚ್ವೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಫುಗ್ರಾಳೆಂ ಪೋಟ್ ಆನಿ ಕಾಂಟ್‌ಭರ್ ಪಾತ್ಕಾಂ ತೆಂಪ್ಲಾಚ್ಯಾ ಅಶೀರ್ ವಾಟೆರ್ ಪಾಟಿಂ ಸೊಡ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕೋಣ್ತ್ ಚಿಂತಿಣೆಸವೆಂ ಸಯ್ತಾನಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಆನಿ ಖರಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಸವಾಲ್ ಉಟಯ್ತಾ.

ಹ್ಯೆ ಕವಿತೆಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾತಾ ಡಣ್ ಡಣ್ ಆವಾಜಾಂತ್ ತರ್‌ಯೀ. ಕವಿತೆಚೆ

ಸಂಪ್ಣೆಂತ್ ಸಗ್ಳೆ ಸಮಾಜೆಚೆ ಚಿಂತ್ಪಾರ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಂವ್ಚ್ಯೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ
ಲುಸಿಫೆರ್, ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ವೆವಸ್ತೆಚೆರ್ ಆರ್ಸೊ ಧರ್ತಾ; ಇಜ್ಮೊಲ್ ಏಕ್ ಸಾಂಕೇತ್
ಜೊ ಸಂಸಾರಾಚೆ ಸುರ್ವೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಾತ್ಲ್ಲೊ, ಬಜಾರಿ ವೆವಸ್ತೆಂತ್ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಕ
ಹಾತೆರ್, ತ್ಯಾ ಇಜ್ಮೊಲಾಚ್ಯಾ ವಾಟ್ಲೆಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಚೊ ಘಾಮ್, ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಚೆಂ ರಗಾತ್
ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಚಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ, ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಪಡ್ಲಾ, ಲೊಳ್ಳಾ ಆಸ್ಯೆತ್? ಆನಿ ಹಾ
ಇಜ್ಮೊಲಾಂತ್ಲೊ ಘಾಮ್ ಜಸೊ ಕುಡಿಕ್ ಚಿಡ್ಕಲ್ಲೊ ಸಾಬಾಚೊ ಫೆಂಡ್ ಭಾಯ್ಲಾ
ಕೆಂಳ್ಳಾ್ಯಚ್ಯಾ ಪಿಂಪ್ರಾಕ್ ಪುಲಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ, ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಚಿಂ ಪೊಟಾಂ, ಭಾಟಾಂ, ತೊಟಾಂ
ಭರುಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ವಾ ಜಾಯ್ನಾಂತ್? ಆನಿ ಅಸಲೆ ಸಮಾಜೆಚೊ
ವಾಂಟೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಹರ್ದೆಂ ಪೆಟುನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಭೋವ್ ಭಾಗೆವಂತ್
ಲೊಕಾಂ ಮಧ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಹಾಂವ್, ಮಾಸಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ನೋಟ್, ಇಜ್ಮೊಲಾಕ್ ಚಿಲ್ಲರ್
ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮಾಸ್ ಏಕ್ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ಇಮಾಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ ತರ್; ಏಕ್ ಲೌಕಿಕ್
ಸುಖ್, ವಾ ಸವ್ಲತ್, ವ ಸವ್ಕಾಸಾಯ್ ವಾ ಆಡಂಬರ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆವ್ಯೆತ್. ಇಜ್ಮೊಲಾಲ್
ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ಇಮಾಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ ತರ್ ಗರ್ಜೆವಂತಾಚಿ ಭುಕ್ ವ ತಾನ್, ವ
ಗರ್ಜ್. ದೆಕುನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ತೆಂಪ್ಲಾಂನಿ ವಾತಿ ಝುಳಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ದುಡು ಆಸಾ
ಪುಣ್ ಗರಿಬಾಚ್ಯೆ ಘರಾಂತ್ ರಾಂದಣ್ ಝುಳಂವ್ಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂತ್.
ವಿಪರ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಮನ್ ಸಯ್ತ್ ನಾ.

2. ಮನಿಸ್, ಮೊಸೂರ್ ಆನಿ ಕವಿತಾ

'ಪಾನಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ರುಕಾಚಿ ವ್ಹಳೊಕ್ ಧರ್ಯೆತಾ ತರ್‌ಯೀ ರುಕಾಚೊ ನೀಜ್ ಗುಣ್ ಪಾರ್ಕಿಜಾಯ್ ಫಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾತ್ರ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪರ್ನಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಖಾಯ್ತಿಂ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾ. ಹಿ ಎಕಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಪಾನಾಂ ಆನಿ ಫಳಾಂಕ್ ಇಮಾಜಿ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾಂ ತರ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ಗುಂಡಾಯ್ ತ್ಯಾ ವ್ಹೋಳಿಂತ್ ಆಸಾ. ಪಾನಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವೆಕ್ತಿಚೆಂ ರೂಪ್, ಫಳಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವೆಕ್ತಿಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ವಾ ವರ್ತನ್. ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಪರಿಂ; *And there is no map to human behaviour.* ವೆಕ್ತಿಚ್ಯಾ ವರ್ತನಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ಭೋಗ್, ತಾಣೆಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್, ತಾಣೆಂ ವಾಡೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಪರಿಸರ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಣ್.

ಜಾಣ್ಕಾರಿ ಸಾಂಗ್ತಾತ್, ಮನ್ಶಾಸವೆಂ ರಾವೊನ್ ಪಳೆಜಾಯ್, ಉದ್ಕಾಂತ್ ದೆಂವೊನ್ ಪಳೆಜಾಯ್; ಜಶೆಂ ಆಮಿ 'ಜಿವಿತ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪಯ್ಣಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಆಮ್ಚೆಪರಿಂಚ್ ಆಸ್ಲೆ ಹೆರಾಂಚೊ ಸಹವಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ತಾ, ಥೊಡೆಪಾಟಿಂ ಉಪಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೆಥಾವ್ನ್ ಶಿಕುಂಕ್, ಹಾಸುಂಕ್, ತಶೆಂಚ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಪಡ್ತಾ. ಕೋಣ್ ತೆಚ್ಚ್ ಕಾಲೆತಿಚೊ ವಾ ವರ್ಗಾಚೊ, ತೊ ತಸ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಿತ್ರ್ ಕರ್ನ್ ಘೆತಾ. ಜಶೆಂ ಲಂಕ್ಯಾಕ್ ಲಂಕಾಡ್ ಧರ್ತಾ; *'You tell me your friends and I tell you who you are'* ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಪರಿಂ, ಬರ್ಯಾಕ್ ಬರೊಚ್ಚ್ ಮಿತ್ರ್ ಲಾಭ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ ಭೆರೊ ನ್ಹಯ್. ಜೆದ್ನಾಂಯ್ ಸ್ವಭಾವಾವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾಸ್ತಾಂ ಎಕಾ ಸಾಧುಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ವಾಡ್ಲೆಲೆ ಎಕಾ ಕಿರಾಚಿ ತಶೆಂಚ್ ಎಕಾ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ವಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಿರಾಚಿ ಕಾಣಿ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾ. ಜೆದ್ನಾ ಸಾಧುಚ್ಯಾ ಘರ್ಚೆ ಕೀರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಯ್ಮಾಸಾನ್ ದೆಖ್ತಾನಾ, ತಿಚ್ಚ್ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರಾಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಯೆತೆಲ್ಯಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕ್ರೂರ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಚೊಯ್ತಾ. ಕವಿ ಏಕ್ ಮನಿಸ್, ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಪಾಪ್ಲೆಂ ಸಂಚ್ಯಿಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಸ್ತಾ – ಫಿಲ್ಲಿಲ್ ತ್ಯಾ ಕಿರೆಂಪರಿಂ.

ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ವರ್ತನಾಂತ್ ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಯೆತಾ? ಜಶೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಆಸಾ: *You can't control other people's behaviour, but you can control your responses to it, Do not let the behaviour of others destroy your inner peace.* ಹೆಚ್ಚ್ ಪಾತ್‌ಫಳಾಚೆರ್ ಹೆರಾಂಚೆ ತಾಲೆಂತಾಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂಯೀ ಥೊಡೆಪಾಟಿಂ ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಾತಾ; 'ಅಪಶ್ಲೆಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ಧುಂವ್ನ್ ಸೊಡ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಗ್ರಾಂಟ್ ಕರ್ಚೆ ಕಾಂಯ್ ಮೆಳ್ಳೆ ತರ್ ಗತ್; ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ದೆಕುನ್ ಖಾಂದಾರ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಜಾನಾಂತ್ ಬಗಾರ್ ಕಾನಾರ್ ಮುತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಧರ್ಣಿಕ್ ದೆಂವಯಿಲ್ಲೆಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ನಿರ್ವೊಂಗ್ ನಾ. ಆಸಲೆ ವೆಕ್ತಿಂಕ್ ಪಯ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಮತಿಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಲಾಭತ್. ಪುಣ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆ ಹೆ ಹೆರಾಂಕ್ ಮೆಜುಂಕ್ ವೆತಾತ್, ಜಶೆಂ ಕಾಜುಲ್ಯಾಂನಿ ಚಂದ್ರಾಕ್ ದಿವೊ ದಿಂವ್ಚೆಪರಿಂ. *Your beliefs dont make you a better person; your behaviour does. We tend to judge others by their behavious, and ourselves by our*

intentions. ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ಲಿ.

ಥೊಡೆಚ್ಚ್ ದಿಸಾಥಿಂ ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಲಾಂಭನಾಚಿ ಮೊಕ್ಳಿ ಜಾಂವ್ಚೆಪಿಶಿಂ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ಕೊಣಾಕ್ ಪೊಡ್ಕಾಣಿ ಸುರು ಜಾಲಿ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ ಖೊರೊಜ್ ಸುರು ಜಾಲಿ ಆನಿ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಅಸಲಿ ಏಕ್ ವೋಳ್ ವಾಚುಂಕ ಮೆಳ್ಳಿ; 'ಹಾಂವೆಂಯೀ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲಾ, ಜಿಣಿಭರ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್, ಹಾಂತು ಜಿಣಿಭರ್ ನಾಂವ್ ಮಾತ್ರ್'. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಪತ್ರಾಂನಿ ಛಾಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಬ ಗುಪಿತ್ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ಚೆ ಕೊಲೆ ಸಯ್ತ್ ಜಾಗೆ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಹಿ ವೋಳ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆ 'ಆಮಿ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ, ಆಮಿ ಸೆವಾ ದಿಲ್ಯಾ.. ಪತ್ರಾಂ – ಸಾಯ್ಬಿಂನಿ ಗಾಜ್ತಾ ಪಳೆ'; ಸವಾಲ ಹ್ಯಾ ವೊಳಿಚೆರ್ ನ್ಹಯ್, ವಾ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಮೊಸ್ರಾಚೆರ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಅಸಲ ಅಶೀರ್ ಮನೋಗತೆಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಸಹವಾಸ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಸುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ ದುರ್ಭಾಗ್‌ಪಣಾಚೆರ್ ಮಾತ್ರ್. ಪುಣ್ ಮೊಸ್ರಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾಗ್ ಕರ್ಚೊ?, ಜಶ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಆಸಾ; *Never hate people who are jealous o you, but respect their jealousy because they're the ones who thin that you're better than them.*

ಚಾ.ಫ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ಉತ್ರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ, 'ಗಾಯ್ ಸರ್ಗಾಕ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ದಿತೆಲಿ ಏಕ್ ಥಾಪೊ ಶೆಣ್‌ಚ್ಚ್ ನ್ಹಯ್?', ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಯೀ ತೆಂಚ್ ಜಾಲಾಂ ಜಾತೇಚ್ಚ್ ಆಸಾ, ಗಾಯೆಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆ ಕಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ, ಆಪ್ಲೆ ಆಣ್ವೆ ಬುದಿಚೆ ಶೆಣ್‌ಚ್ಚ್ ದಿತಾತ್, ಆನಿ ಶೆಣ್‌ಂಚ್ ವಾಂಟ್ತಾತ್. ಹೆಚ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್, ಏಕ್ ಸಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಪುಣ್ ಗುಂಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಚಿ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನದ್ರೆಕ್ ಪಡ್ಲಿ. ಕವಿತ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ರಾಸ್ ನ್ಹಯ್, ದೆಕುನ್ ಪೊಕೊಳ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗುಂತುನ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕಿತ್ಲೀಯ್ ಬರಿ ಕವಿತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಂವಡ್ನಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ ಕವಿ, ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ಭೋಗಾಂತ್ ಶಿಜೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿಂ ಕಾಪಾಂಚ್ ಕವಿತೆಚ ರುಪಾಂನಿ ಘೆವುನ್ ಯೆತಾ. ಜಾಣ್ಟೊ ತಿತ್ಲೊಚ್ಚ್ ಖಾಲ್ತೊ, ಖುಶಾಲಿ ಸಂಯ್ಪಾಚೊ ಪ್ರಭುದ್ದ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ದಯಾ ವಿಕ್ಟರ್ ಲೋಬೊ, ಕಾಂಯ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಅಪ್ಲಾ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ಚ್ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿಭೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಕವಿತಾರಸಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ಜಾಲಾ ಆನಿ ಹಾಚಿ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಹಾಚೆಂ ನಿತಳ್ ಆನಿ ಪರಿಪಕ ಚಿಂತಾಪ್ ತಶೆಂಚ್ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಚಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಆಸಕ್ತ್.

'ಆಗ್ಟ್ಯಾವಿಣೆ ಖತ್ತತ್ತಾ ರಾಗಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್
ಮುಸ್ಟಾವಿಣೆ ಕಾಂಡ್ತಾ ಭಿರಾಂತೆಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್
ಫಾತ್ರಾವಿಣೆ ಪಾಜ್ತಾ ಮೊಸ್ರಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್
ದುಃಖಾವಿಣೆ ರಡ್ತಾ ಭಿರ್ಮತೆ ವೆಂಗೆಂತ್
ಉಜ್ಯಾವಿಣೆ ಕಡ್ತಾ ಮೊಗಾ ವೆಂಗೆಂತ್
ಭಗ್ಣಾವಿಣೆ ಸಾಸಾಣ್ ನಿದ್ತಾ ಮೊರ್ನಾ ವೆಂಗೆಂತ್'

ಹಿ ಕವಿತಾ ಸಾದಿ ದಿಸ್ತಾ ಜಾವ್ಯೆತ್, ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಕ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ತಾತ್ವಿಕ್ ನಿಯಾಳಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಪಾರ್ಕಿಲಿ ತರ್, ಹ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ವೊಳಿಂನಿ ಆಸ್ಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಮೆಜ್ಯೆತಾ, ಪಾರ್ಕುವ್ಯೆತಾ, ಸಮ್ಜುಯೆತಾ

ಆಗ್ಲ್ಯಾವಿಣೆ ಖಿತ್ತಕ್ತಾ ರಾಗಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್; ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಭೌತಿಕ್ ಸಕತ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಸಂಯ್ಯಾಚೊ ಅವ್ಗುಣ್. ಆಗ್ಟಿಂ ಕಡಂವ್ಕ್, ವಾ ಹುಲ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಇಮಾಜ್. ಪುಣ್ ರಾಗ್ ಏಕ್ ಸಯ್ಜಿಕ್ ಅವ್ಗುಣ್, ಭೋವ್ ಮಾರೆಕಾರ್. ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾಗಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ಯಾಕ್, ಭೌತಿಕ್ ಆಗ್ಲ್ಯಾಚ್ಯಾಕೀ ಚಡಿತ್ ಸಕತ್ ಆಸ್ಲೆವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಟಯ್ತಾ.

ಮುಸ್ಕಾವಿಣೆ ಕಾಂಡ್ತಾ ಭಿಂರಾತೆಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್; ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮುಸೊಳ್ ಲೌಕಿಕ್ ಕಶ್ಟ್ ಆನ್ವಾರ್ ಆಸ್ಯೆತ್, ವಾ ಜಿಣ್ಯೆ ಸಂಕಶ್ಟ್ ಆಸ್ಯೆತಾ. ಭಿರಾಂತ್ ಏಕ್ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್ ಆಸ್ಯೆತಾ ವಾ ಸಂಯ್ಜಿಕ್ ಅವ್ಗುಣ್ ವಾ ಊಣ್ ಆಸ್ಯೆತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭಿರಾಂತೆಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೊ ಮುಸೊಳ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಸೊ ಕಾಂಡುನ್ ಘೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಕವಿತಾ ಉಭಾರ್ಯಾತಾ.

ಘಾತ್ರಾವಿಣೆ ಪಾಜ್ತಾ ಮೊಸ್ರಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್; ಹಿ ವೋಳ್ ಮನ್ಶ್ಯಾ ಸಂಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ದಲ್ವಿರ್ ಸಂಯ್ಯಾಕ್ ಖೊಂಕ್ತಾ. ಮೊಸೊರ್ ಎಕಾ ಹಂತಾಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೊಚ್ಚ್. ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ತೊ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಅತೀರ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ವೆಕ್ತ್ ಕರ್ತಾನಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಾಂಠಾಳ್ಯಾಚೊ ಜಾತಾ. ಹೆರಾಂನಿ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಮೊಸೊರ್ ಜಾತಾನಾ ಆಮಿ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಧಾಂವ್ತೆಲ್ಯಾಕ್ ಘಾತೊರ್ ಉಡಯ್ತಾಂವ್. ಹೆರಾಂನಿ ಗಾಯ್ತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೊಸೊರ್ ಜಾತಾ ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ವಿಕ್ರುತ್ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ತಾಚೆಂ ಗಾಯನ್ ವಿಭಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ಹಿ ಮಾಟ್ ಪಡ್ಲ್ಲಿ ಕಾಲಿತ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ದುರ್ಭಾಗ್ಪಣ್ ಸತ್. ಆನಿ ಅಸಲೆಚ್ಚ್ ವಾಯ್ಟ್ ಸಂಯ್ಯಾಚೊ ಕಾಂಯ್ ಕವಿ ಜಾಲೊ ತರ್ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವರ್ಗಾಚೊ ಭೊಂಗೊಸ್ರೊಳ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾಜ್ತಾ ಘಾತ್ರಾವಿಣೆ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚುರಿ ವಾ ಕೊಯ್ತೊ. ಭೋವ್ತಾ ಕೊಣಾಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಕ್ ತೊಪುಂಕ್.

ದುಃಖಾವಿಣೆ ರಡ್ತಾ ಭಿರ್ಮತೆ ವೆಂಗೆಂತ್; ಮನಿಸ್ ರಡೊಂಕ್ ಸಭಾರ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸ್ತಿತ್, ದೂಃಖ್, ಸಂತೊಸ್, ಭಿರ್ಮೊತ್, ಪಶ್ಚಾತಾಪ್ ವ ಹೆರ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭಿರ್ಮತೆನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳವ್ನ್ ಮನಿಸ್ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಉಜ್ಯಾವಿಣೆ ಕಡ್ತಾ ಮೊಗಾ ವೆಂಗೆಂತ್; ಮೊಗಾಚಿ ಸಕತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಕ್ತೆಚ್ಯಾಕೀ ಭಳಿಶ್ಟ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಕಡಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತೆಂ, ಮೊಗಾಂತ್ ಕಡ್ಟೆಂ ಅಪ್ರುಭಾಯೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ.

ಭಗ್ಲಾವಿಣೆ ಸಾಸಾಣ್ ನಿದ್ತಾ ಮೊರ್ನಾ ವೆಂಗೆಂತ್; ಹ್ಯಾ ವೋಳಿಂತ್ ಭಗ್ಲಾವಿಣೆ ಸಾಸಾಣ್ ಸಯ್ತ್ ನಿದ್ತಾ - ವ್ಹಯ್, ಕಸಲ್ಯಾ ಅಪ್ರುಭಾಯೆಚಿ ಇಮಾಜ್ ಕವಿನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ವಾಪಾರ್ಲ್ಯಾ

ರವಿನ್ (ಸುರ್ಯಾನ್) ದೆಖಾನಾಸ್ತೆಂ ಕವಿ ದೆಖೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಕ್ ಪೂರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗೊಂ ತರ್; ಕವಿನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಅಗ್ನೆ-ಅತೀರ್ ಚಿಂತ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಕ್ತಿ ಜೊಡಿಜಾಯ್. ಜೆದ್ನಾಂ ಕವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ (ಸ್ವಭಾವ್, ಚಿಂತಾಪ್, ವರ್ತನ್, ಅವ್ಗುಣ್) ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂಚೆರ್ ಸ್ವ-ವಿಮರ್ಸೊ ಕರುನ್, ತಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಜರ್ ಕವಿತಾ ಉದೆತಾ ತರ್, ತಿ ಕವಿತಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸ್ವಯ್, ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಕರ್ತಾ. ಅಸಲೆಚ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಏಕ್ ಅಪ್ರುಭಾಯೆಚಿ ಕವಿತಾ ಹಿ.

13. ಭುಕ್, ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿ

ಆಮಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಯುಗಾಂತ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾಂವ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಸಾಚಾ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿನ್ ಕಶೆಂ ಚಲಾಜಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಪ್ರಜಾ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಸಾಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ವಿರಾಟ್ ಕೊಹ್ಲಿನ್ ಕಶೆಂ ಮುಖೇಲ್ಪಣ್ ಚಲಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಂಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಆಸಾನಾ. 'ಶಿಕ್ಪಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವರ್ಗಾಚೆ 'ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪ್ರಕಾರಾಚೆ 'ಮನಿಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಜೀವಿ ಆಮಿ. ಪುಣ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಗುಸ್ಪೊಡೆಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ?

ಮಾಹೆತ್: ಜಿ ವಾಚುನ್, ಪಳೆವ್ನ್, ಆಯ್ಕೊನ್ ಜೊಡ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಸಮ್ಜಣಿ: ಜಿ ಮಾಹೆತೆಸವೆಂ ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ಭೋಗಾಂತ್ ಗಳ್ಸುನ್ವೈತಾ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಜಾಣ್ವಾಯ್: ಸಾರ್ಕಿ ಸಮ್ಜಣಿ ಜೊಕ್ತೆ ವೆಳಾರ್ ವಾಪಾರ್ ಕರ್ಚಿ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾಚಾ ಮುಖೇಲ್ ಮಂತ್ರಿನ್ ಕಶೆಂ ಉಲಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮಾಹೆತ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಚಿ ಶಿವಾಯ್ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ನ್ಹಯ್. ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಏಕ್ ಸಕತ್, ಏಕ್ ಪರಿಶ್ರಮಾಚೊ ಫಳ್, ವಾ ಏಕ್ ಜವಾಭ್ದಾರಿ – ಜಿ ಏಕಾ ಕವಿಚೆಂ ಮೂಳ್ ಸಂಯ್ಸ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಾಜಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಫಕತ್ತ್ 'ಮಾಹೆತಿಚ್ಯಾ' ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ಗಿನ್ಯಾನ್ ವಾಂಟ್ಚೆದಿಶೆನ್ ಕವಿತಾ ಘಡ್ತಾತ್, ಆನಿ ತಸ್ಲಿಂ ಕವಿತಾ ಪೊಲ್ಲು ಭಾಶಾಪರಿಂ ಉತ್ರಾಂಚಿ ರಾಸ್, ಪೊಕೊಳ್ ಅರ್ಥಾಚಿಂ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂತುಂ ಕಸ್ಲೊಚ್ಚ್ ಸಾರ್ ಆಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಕವಿತಾ ಏಕ್ ಹವ್ಯಾಸ್ ನ್ಹಯ್, ಕೆದಿಂಚ್ ಪಿಲಾತಾಪರಿಂ ಹಾತ್ ಧುಯ್ಯಾಸ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ ಏಕ್ ಜವಾಭ್ದಾರಿ, ಏಕ್ ಪ್ರಜ್ಞಾ, ಏಕ್ ನಿರಂತರ್ ಬದ್ಲಾವ್..

ಓ ಕಸಲಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿ? ಏಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಸಾಂಗ್ಣೆಂತ್ ಹಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಅಶಿ ಆಸಾ; *it is not only for what we do that we are held responsible, but also for what we do not do.*; ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ವ ಕರುಂಕ್ ಅಸ್ಚ್ಯಾಚೆರ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಮ್ಚಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಆಮಿ ಕರಿನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾಚೆರ್‌ಯೀ ಆಸ್ತಾ. ಏಕ್ ಕಪಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಕವಿ ಸರ್ವ್ ಕಾಳಾರ್ ಉಲಯ್ತಾ, ಹಾಂ ಥೊಡೆ ಪಾಪ್ಟಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿ ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ಮೌನಾಂತ್. *Responsibility is the key to an individual's maturity* ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಾಂಗ್ಣೆಪರಿಂ, ಏಕಾ ವೆಕ್ತಿಚ್ಯಾ ಪರಿಪಕ್ವತೆಚೆಂ ಮೂಳ್ಚ್ ಜವಾಭ್ದಾರಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

'ಸ್ವಚ್ಚ್ ಭಾರತ್ ಅಭಿಯಾನ್' ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಚಡ್ ಕ್ರಿಯಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವ್ಯಂಗ್ಯ್ ಚಿತ್ರ್‌ಕಾರ್ ಆನಿ ವಿಡಂಬನ್‌ಕಾರ್, ಆನಿ ಹಾಚೆಂ ಕಾರಣ್‌ಯೀ ಸಂಪೆಂ: ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಗತ್ ಆಧಾರ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಖಚ್ರೊ ಕೊಣೆ ಕಾಡಿಜೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾತ್ಲ್ಲಿ. ತಿ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿನ್ 'ಅಭಿಯಾನ್' ಸುರು ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ಮಾಕ್, ತಿ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿಚಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿ ಜಾಲಿ. ಆನಿ ಹೊ ಖಚ್ರೊ ರಚ್ತೆಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಜಾವಾಭ್ದಾರಿ ನಾ. (ಆಮ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಖಚ್ರೊ ಚಡೊನ್ಚ್ಚ್ ವೆತಾ). ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಣ್ ಗುನ್ಯಾಂವ್ಕಾರ್? *Winners take responsibility, losers blame others..*

ಪುಣ್ ಕವಿನ್ ಮಾತ್ ಸಲ್ವಣಿ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಕವಿತಾ ಏಕ್ ನಿರಂತರ್ ಸಿಧ್ರಾಪಾಚಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ, ಜಿ ಏಕಾ ಕವಿನ್ ಚುಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಪಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಜವಾಬ್ದಾರೆಕ್ ಪರಿಪಕ್ವತಾ ಆಸ್ಚಿ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚಿ; *Maturity comes when you stop making excuses and start making changes.* ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸ್ತ್ರಾಯ್ ಜಾಂವ್, ಭಾಸ್ ಜಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಹಾಡಿನಾ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಏಕ್ ಅಸಲಿಚ್ಚ್ ಪ್ರತಿಭಾ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಕಾಂಯ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಉಲವ್ನ್ ನೆಣಾ ತರ್ಯೀ, ಏಕ್ ವಾಚ್ಪಿ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಯಿತ್ರಿಚಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ವಾಚುನ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಕರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಪ್ರಾಯೆನ್ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹುಜ್ಯಾಕೀ ಅರ್ಧೆಂ ತರ್ಯೀ, ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಭುದ್ದತೆಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಕ್‌ಯೀ ಪಿಜ್ಮಿತ್ ಕರ್ಚಿ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಸ್ಚಿ ಕವಯತ್ರಿ, 'ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಘಾಟಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತಿಭೆಧ್ವಾರಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವ್ಹಳ್ಕಿಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ 'ಮುದ್ದು ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ'ಚಿ ವ್ಹಳೊಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲಿ ಕರುನ್ ದಿಲ್ಲಿಚ್ಚ್ ಯಾಜಕ್ ಮಿತ್ರ್ ಬಾಪ್।ಸ್ಟೀವನಾನ್.

ಏಕ್ ಸಾದಿ ತರ್ಯೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮುಳಾವ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಸ್ಚಿ ಏಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಕವಿತಾ ಹಿ;

ವಾಟೆರ್ ಉಡವ್ನ್ ಗೆಲಾ
ಖಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಲಿ ಬಿರಿಯಾಣಿ
ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್
ಭುಕೆಲ್ಲೆಂ ಸುಣೆಂ
ಖಾವ್ನ್ ಆಸಾ ಆಮ್ಸೊರಾನ್
ಖಬ್ರೆ ಪತ್ರಾಂತ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲಿ
ಬಿರಿಯಾಣಿ ಖಿಣಾಂನಿ ಖಾಲಿ ಜಾಲಿ
ಚಾಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉರ್‌ಲ್ಯಾಕ್‌ಯೀ ರೂಚ್ ಜಿಬೆರ್‌ಚ್ಚ್ ರೊಂಬ್ಲಿ
ಭುಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಥಾಂಬ್ಲಿನಾ
ಆಂತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಾಳ್ವೊನ್ ವ್ಹಾಡತ್ ಗೆಲಿ
ಸುಣಿ ಚಾಕೊನ್‌ಂಚ್ ಆಸಾ
ಖಬ್ರೆ ಪತ್ರಾಕ್‌ಯೀ
ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಛಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಖರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಚ್ಯಾ
ಪೊಟಾರೆಚ್ಯಾ ತಸ್ವೀರೆಕ್‌ಯೀ

ಹ್ಯೆ ಕವಿತೆಕ್ ತೀವ್ ಭಾಗಾಂನಿ ಘೆತ್ಲಿ ತರ್: ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಪಂಗ್ತ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಘೆತಾನಾ: ಗ್ರೇಸ್ತ್, ಕಾರ್, ಬಿರಿಯಾಣಿ, ಆನಿ ಭುಕೆಲ್ಲೆಂ ಸುಣೆಂ ಇಮಾಜ್ಯೊ. ಹ್ಯೊ ದೋನ್ ಇಮಾಜ್ಯೊ ದೋನ್ ವರ್ಗಾಂಕ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ತಾತ್. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಛಳ್ಚಾಂತ್, ಭುಕೆಲ್ಲೆಂ ಸುಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದಣ್ಣಾಲ್ಲೆ, ಅಸ್ಕತ್ ವಾ ದುಬ್ಳೆ. ಬಿರಿಯಾಣಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ಇಮಾಜ್ ಮಾತ್ರ್, ಬಿರಿಯಾಣಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಲೋಂಚ್ ಆಸ್ಯೆತಾ, ಕೂಲ್ ಆಸ್ಯೆತಾ, ಪುರಸ್ಕಾರ್/ಇನಾಮ್ ಆಸ್ಯೆತಾ, ವಾ ಹೆರ್ ರಿತಿಚಿ ದೇಣ್ಗಿ ವಾ ಲೆಗಾದ್ ಆಸ್ಯೆತಾ.

ದುಸ್ರೆ ಭಾಗಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಫಕತ್ತ್ ತಿಸ್ರಿ ಪಂಗತ್ ಘೆತಾಂ; ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖಬ್ರೆಪತ್
ಉರ್‍ಲ್ಲೆಂ (ವಾ ಉಷ್ಟೆಂ), ಜೇಬ್ ಇಮಾಜ್ಯೊ ತರ್, ರೂಚ್ ಏಕ್ ವಿಶೇಷಣ್. ಹ
ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ವಿಲಾಸಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೋಟಾಚಿ ಭುಕ
ಥಾಂಬ್ತಚ್ಚ್ ಚಡ್ತಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬಿರಿಯಾಣಿ, ಖಬ್ರಾಪತ್ರಾಂನಿ ಗುಟ್ಲಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡಯ್ತಾನಾ
ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಭುಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಂಚಿ ಖಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಚಡ್ತಿಕ
ಖಾಣ್ ವಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಉಷ್ಟೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡವ್ನ್ ಹಾತ್-ತೋಂಡ್ ಧುಂವ್ನ್ 'ಅಪುಣ
ನಿತಳ್' ಕರ್ಚೊ ಹೊಭ್ರೊಸ್. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಉರ್‍ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಿರಿಯಾಣಿಕ್ ಸಯ್ತ್ ಆಸ್
ರೂಚ್ ಜಿಬೆರ್ ಖಂಚೊನ್ ಉರ್ಲಿ.

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಕ್ ಅಖ್ರೇಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಪಂಗ್ತಿ ಘೆತಾಂ; 'ಭುಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಥಾಂಬ್ಲಿನಾ
ಆಂತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಾಳ್ವೊನ್ ವ್ಹಾಡತ್ ಗೆಲಿ'; ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭುಕ್ ಕುಡಿಚಿ ಆಸ್ಯೆತ್
ಅತ್ಮ್ಯಾಚಿ ಆಸ್ಯೆತ್, ಆಂತಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ಮೂಳ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ದಿತಾ. ಆನ
ಅಖ್ರೇಚಿ ಪಂಗತ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ; 'ಸುಣೆ ಚಾಕೊನ್‌ಂಚ್ ಆಸಾ. ಖಬ್ರೆ ಪತ್ರಾರ್ಕ್‌ಯೀ
ಆನಿ ತಾಚೆರ್ ಛಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ, ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಚ್ಯಾ, ಪೊಟಾರಿಚ್ಯಾ ತಸ್ವೀರೆಕ್‌ಯೀ. ವ್ಹ
ಉತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಪಳೆಯಾತ್, ಸುಣೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಮಾಜೆಚೆಂ ಸಂಕೀರ್ಣ್
ವ ಅಶೀರ್ ಚಿಂತಾಪ್, ಚಾಕೊನ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ - ಆಂಯ್ದೆ ಘೊಟುನ
ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ, ಖಬ್ರೆಪತ್ರಾರ್ಕ್ ತಶೆಂಚ್ ತಾಂತುಂ ಛಾಪೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾರಿಚ್ಯ
ತಸ್ವೀರೆಕ್‌ಯೀ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪೊಟಾರಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತೃಪ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವರ್ಗ್, ಸುಣಿ
ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅತೃಪ್ತ್ ವರ್ಗ್. ಪತ್ರ್ ಏಕ್ ವೆವಸ್ತಾ ವಾ ಮಾಧ್ಯಮ್. ಲೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ
ಆಶೆಂವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ, ಆಪ್ಲೆಂ ಪೋಟ್ ಭರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಲಬ್ದೊನ್
ರಾಂವ್ಚೆಂ.

ಹಿ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ರಿತಿಚಿ ಚಡಿತ್ ದಿಸ್ತಾ ರಾಜಕೀಯ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ
ಸಯ್ತ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಹಾಂತುಂ ಆಸ್ಚಿ ದಿಸ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ಲ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಆಶ
ತಶ್ಯೊ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕವಿತಾ ಭೋವ್ ಸಾದಿ ದಿಸತ್. ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಸಮಾಜೆಚ್ಯ
ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ವೆವಸ್ತೆಚೆರ್ ನಿಯಾಳುನ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಘೆತ್ಲಿ ತರ್, ಹಿ ಕವಿತಾ ಪರತ್ ಪರತ್
ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕರ್ತಾ.

4. ಸರ್ಗ್, ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ಆನಿ ಕದಿ

ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಾರ್ 'ದೋಗ್ ರಾಯಾಂನಿ ಆಪಾಪ್ಲೆ ರಾಜ್ವಟ್ಕೆಚ್ಯಾ ಸುವಾತೆರ್ ರಾವೊನ್ ಝುಜೊನ್, ಜೆದ್ನಾಂ ಸಗ್ಳೆ ಝುಜಾರಿ ಝುಜಾಂತ್ ಮೊರೊನ್ ಪಾವ್ತಾತ್, ಉಪಾವ್ ಾಸ್ತಾಂ ತೆಚ್ ರಾಯ್ ಗಡಿಚೆರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಝುಜೊನ್ ತೆಪ್ಡೊನ್ ತೆಪ್ಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕಾಣಿ ಾಚ್‌ಲ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂಕಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಝುಜೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಸ್ಲೆಂ ಭೋವ್ ವಿಚಿತ್ರ್; ಗಡಿಚೆರ್ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಪುತ್ಳಿ ಎಕಾ ಕುತಂತ್ರಿನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ, ತಿ ಕಾ ದಿಶೆನ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ ತರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ರುಪ್ಯಾಚಿ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಅಶೆಂ ತೆ ೋಗ್ ರಾಯ್ ತ್ಯಾ ಪುತ್ಳೆಪಿಶಿಂ ಆಪಾಪ್ಲೆ ರಾಜ್ವಟ್ಕೆ ಚಲಂವ್ಚೆ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ವಾದ್ ಾಂಡ್ತಾಲೆ; ಎಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ 'ತಿ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಪುತ್ಳಿ', ದುಸ್ರೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ 'ನಾ ುಪ್ಯಾಚಿ'. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತರ್ಕ್ ಪರಿಪಕ್ವತೆಚಿ ಗಡ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ವೆಕ್ತಿಗತ್ ಜಾತಾನಾ ೋಗಾಂಯ್ ರಾಯಾಂಚಾ ಇಗೋಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಟ್ಲೆಂ ಆನಿ ಅಶೆಂ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ ಝುಜ್. ಜೆದ್ನಾಂ ಖುದ್ದ್ ರಾಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಝುಜೊನ್ ಹೆಪ್ಡ್ಲೊ ತೆಪ್ಡೊನ್, ತೆಪ್ಡ್ಲೊ ೆಪ್ಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆ, ಆನಿ ಉಟೊನ್ ತ್ಯೇ ಪುತ್ಳೆಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಸತ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಜರ್ ಪಯ್ಲೆಂ ೋಗಾಯ್ನೀ ದುಸ್ರಿ ಕೂಸ್ ಪಳೆಲ್ಲಿ ತರ್?

ಜೆದ್ನಾ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ-ವೈರಿಂಚೆ ಆದೀನ್ ಆಸ್ತಾ, ತೆದ್ನಾಂ ಮನಿಸ್ ುಡ್ಹೊರ್ ಜಾತಾ. ಆನಿ ಸ-ವೈರಿಂಕ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ವೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ಯೇನಾ. ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ಭೋಗ್ ತಶೆಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಚಿ ವಿಸ್ತಾರಾಯ್ ಗರ್ಜೆಚಿ. ಕವಿ ಸಯ್ತ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ, ಮನ್ಶಾ ಸಂಯ್ಸಾಚೆ ಗೂಣ್/ಅವ್ಗುಣ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್. ಪುಣ್ ಸ್ವಭಾವ್, ಚಿಂತಾಪ್ ವೆಳಾ ಕಾಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಬದಲ್ತಾ, ಬದ್ಲಾವಣ್, ವ್ಹಾಡಾವಳ್ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಆನಿ ಮಹತ್ವಾಚಿ. ಜೊ ಕೊಣ್ 'ಅಪುಣ್ ಗಿನ್ಯಾನಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಘಟವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾ, ತೊ ಏಕ್ ಪೊಕೊಳ್ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ಮಾತ್ರ್ ಖಿರ್ಲಯ್ತಾ.

ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ಬುದ್ವಂತ್. ಕೊಣ್ ಉತ್ರಾಯ್ತಾ ಕೊಣ್ ಉತ್ರಾಯ್ನಾ. ಕೊಣಾಕ್ ಬಿಗಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ದರ್ವಡ್ ದೆಕುನ್ ತಾಚೊ ಶೆವೊಟ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮಾತ್ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ದುಃಖಿಚಿ/ಮಾನಾಚಿ ಫಿಕಿರ್ ನಾ. ಮೆಜಾಂತ್ಲೆಂ ಕೆಳೆಂ ಕಾಡ್ನ್ ಪಿಲ್ಯಾದ್ ಜೊಡ್ತೆಪರಿಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಹೊಘೊರ್ಸಾಂತ್ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಪೊಟಾಚೆರ್, ಖಾಂದಾಚೆರ್, ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಆನಿ ಕ್ಶೆಂ ಕ್ಶೆಂ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಯೆತಾ. ಆನಿ ಜೊ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸುಪ್ತ್‌ಪಣಿಂ ಭಗುನ್, ಲ್ಹಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾ. ಪುಣ್ ಾಜುಲೆ ಸಂಯ್ಸಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತೆಂ ದೆಖೊಂಕ್ ಕ್ಶೆಂ ಸಕ್ತಾ?

ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ಚಿಂತಾ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ತಾಲೆಂತ್‌ವಂತ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ವಿಚಾರ್‌ವಂತ್. ಪುಣ್ ಕೊಣ್ ಕೆದಾಳಾ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಮಾಪಾನ್ ಕಸೊ ಗಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾಚೆರ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ಆಸ್ತಾ. ಹೊ ಕವಿ ಫಕತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಲೆಂತಾವರ್ವಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಕ್ ಮೊಗಾಚೊ: ಪಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಕವಿ ಜಾವ್ನ್, ಪದಾಂ ಘಡ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಿ ಜಾವ್ನ್,

ಜೆದ್ನಾಂ ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ 'ಮಿತ್ರ್' ಪತ್ರಾಚೆಂ ಉಗ್ತಾವಣ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಕಾರ್ಯ
ನಿರ್ವಾಹಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೇ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಿತ್ರ್ ರಿಚ್ಚಿ ಕವ್ತಾರಾನ್ ಆಪವ್ಣೆಂ ದಿಲ್ಲೆಂ ದೆಕುನ
ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ, ಚ್ಯಾರ್ ಉರ್ಭೆವಂತ್ ತರ್ನಾಟೆ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆ
ಸೊಂಗ್ರೊ ಉಭಾರ್ಚೊ ಭರ್ವಸೊ ಘೆವ್ನ್ ಉಭೆ ಆಸ್ಲೆ, ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾಚೆ
ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಭರ್ವಸೊ ಆಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಫಕತ್ ದುಸ್ರೊನ್ ರಾವ್ತಲ್ಯಾ
ಮಧೆಂ 'ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ದಿಶೆನ್ ಕಾಂಯ್ ಮುಖೇಲ್ಪಣ್ ತರ್‌ಯೀ ಕರ್ಚೆ ಆಸಾತ
ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಂತೊಸಾನ್', ತಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಎಲ್ಯೆರ್. ತ್ಯೇ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆಸವೆಂ ಥೊಡ
ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಾಂಕಿಪ್ರಕಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಶ್ಯಾಥಿಯೆಪ್ರಕಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಕ್ತೆಪ್ರಕಾರ
ಹ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಕುವೇಯ್ಟ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ, ಕಿತ್ಲೆಶೆಗೀ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮಿತ
ದಫ್ತರಾಂತ್ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ; ರಿಚ್ಚಿ ಕವ್ತಾರ್, ವಿತೊರಿ ಆನಿ ಜಳಾರೆಂಸವೆಂ. ಏಕ
ಪಾಪ್ಟಿಂ ಮಲೇರಿಯಾ ತಾಪ್ ಲಾಗೊನ್ ಮಯ್ನೊಭರ್ ವ್ಹಳ್ವಳ್ಳಾಂ ತರ್‌ಯೀ ಮತಿಕ
ಲಾಗ್ಲ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭುತ್ ಉಣೊ ಜಾಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್, ಪುಣ್ ಪುರ್ತೊ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾ
ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಕುಡ್ಡೊ ಜಾವ್ನ್, ಕೆಪ್ಪೊ ಜಾವ್ನ್, ಮೊನೊ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವ
ಪಳೆವ್ನ್, ಆಯ್କೊನ್, ಸೊಸುನ್/ಭಗುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಯೆತಲೊ
ತೆದ್ನಾಂ ತರ್‌ಯೀ ಸಮ್ಜತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಶಾವಾದಾಂತ್.

ಸರ್ಗ್ ಆನಿ ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ದೋನ್ ಅಸಲೆ ಸಬ್ದ್, ಜೆ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಕೊಣೆಂಚ
ಎದೊಳ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆ, ಭಗುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜ
ವಾಂಟೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್, ಜಾತೇ ಆಸಾತ್, ತೆ ಸರ್ವ್ ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ
ಹೆ ಫಕತ್ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ದೋನ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ದಿಶೆಚ್ಯೊ ಸಕ್ತೊ
ಬರೆಂ ಆನಿ ವಾಯ್ಟ್, ಸತ್ ಅನಿ ಅಸತ್, ನೀತ್ ಆನಿ ಅನೀತ್; ಜಶೆಂ ಸರ್ಗಾಕ
ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ಅನೀತ್, ಯೆಮ್ಕೊಂಡಾಕ್ ಸರ್ಗ್ ಅನೀತ್. ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಸಾಂ
ಆಸಾ; *Heaven a place full of everything you get sent to hell for. th principle difference between heaven and hell is the company yo keep there.* - ಭೋವ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ.

ಪುಣ್ ಹೆ ಸರ್ಗ್ ಆನಿ ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ಸಬ್ದ್ ವಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಮತ್ ಕಶಿ ಘೆತಾ?
ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಾಂಗಾಪ್ ಆಸಾ; *The mind is its own place and in itself can make a heaven or hell, a hell of heaven.* ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ವ ವಾಯ
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿನ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ರಿತಿರ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆ ದೋನ್‌ಯಿ
Subjective ವಿಶಯ್. ತಾಲಿಬಾನ್ ವಾ ಹಿಜ್ಬುಲ್ ಮುಜಾಯ್ದೀನ್ ದೊನಾಯ್ಕೀ ಆವ
'ಖೊಟೆ' ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜತಾಂವ್, ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್ - ಪುಣ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಾ
ತಾಂಕಾಂ ತಾಣಿಂ ಕರ್ಚೆಂಚ್ ಬರೆಂ. ತರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ 'ಬರೆಂ ವಾ ವಾಯ್ಟ್
ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆ ರಿತಿಚೆರ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ಆಸಾ ಶಿವಾಯ್, ಖಂಚ್ಯಾಯ
ಏಕಾಚೆರ್ ಕೊಣೆಂಯೀ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ದಿಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ಮೋಲ
ನಾ. ಹೆಚ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಕವಿತಾ ಹಿ;

ತುಜಿ ವಾಟ್ ಮ್ಹಜಿ ವಾಟ್
ಸದಾಂ ವೆಗ್ಳಿ ವೆಗ್ಳಿ

ತುಂ ತೆಣೆ ಹಾಂವ್ ಹೆಣೆ
ದಿಶೆಂಕ್ ಪಾಸುನ್ ಸಾಂಕ್ಲಿ
ತುಜ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸಾ
ತಾನೆಕ್ ಉದಕ್ ದರ್ಯಾಂ
ಮ್ಹಜೆಂ ಪಯಣ್ ಅಂಧ್ಕಾರಾಂತ್ಲೆಂ
ಪಾವ್ಲಾಂ ಚೊರ್ಯಾಂ ಚೊರ್ಯಾಂ
ತುಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸತ್ ನೀತ್
ಹೆವ್ಶಿನ್ ತೆವ್ಶಿನ್ ಸಾಂಗಾತ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲುಂಕ್ ಆಡ್ಳೊ ನಾಂತ್
ಬಗ್ಲೆಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಖಿರಾಂತ್
ಆಮಿ ಜಿಮ್ಣೆಂ ಎಕಾಚ್ ಖಿಣಾ
ಮರಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಥಂಯ್
ತ್ಯಾಯ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯೊ ವಾಟೊ
ಆಧ್ಲಿ ಬಧ್ಲಿ ಕಂಯ್!

ಚ್ಯಾರ್ ಪಂಗ್ತೆಚಿ ಕವಿತಾ ಹಿ. ಸಾದಿ ದಿಸ್ಚಿ ಕವಿತಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಇಮಾಜಿಂಕ್ ಆನಿ ಗಾಂಚೆಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಸಭಾರ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಟಾವೆಂ ಕುಮ್ಸಾರ್ ಜಾತಾತ್. ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಹಿಚ್ಚ್ ನ್ಹಯ್? ಕೆದಿಂಚ್ 'ಭಾತ್ ಕಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂದುಳ್ ಜಾತಾ' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಿನಾ. ಭಾತ್ ಕಾಂಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂದುಳ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಗೊಂಯ್ಚಾ ಜಾಂವ್ಚೆಯೆ?. ಅಸಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕವಿತಾ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ಕವಿತೆಚಿ ಭಾಸ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್. ಕವಿತೆಚೊ ಸಂಸಾರ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕವಿಚ್ ವೆಗ್ಳೆ. ಜೆ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರೀ. ಮನ್ಸ್ಯಾಚ್ಯಾಕೀ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ತಾತ್.

ಹಿ ಕವಿತಾ ಹ್ಯಾ ಬರೊ ಆನಿ ವಾಯ್ಟ್ ಚಿಂತ್ಪಾ ಮಧೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚೆಂ ಸಂಭಾಶಣ್ ಉತ್ರಾಯ್ತಾ; ತುಜಿ ವಾಟ್ ಮ್ಹಜಿ ವಾಟ್. ಸದಾಂ ವೆಗ್ಳಿ ವೆಗ್ಳಿ. ತುಂ ತೆಣೆ ಹಾಂವ್ ಹೆಣೆ. ದಿಶೆಂಕ್ ಪಾಸುನ್ ಸಾಂಕ್ಳಿ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಶೆಂಕ್ ಪಾಸೊನ್ ಸಾಂಕ್ಳಿ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾಂದ್ಪಾಸ್. ವಾ ಅಡ್ಕಣ್ ವಾ ತ್ರಾಸ್... ದಿಶಾ ಬದಲ್ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ದಿಂವ್ಚೊ ವ್ಹೋಳ್.

ದುಸ್ರೆ ಪಂಗ್ತೆಚೆರ್ ನದರ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ: 'ತುಜ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಸಾ. ತಾನೆಕ್ ಉದಕ್ ದರ್ಯಾಂ. ಮ್ಹಜೆಂ ಪಯಣ್ ಅಂಧ್ಕಾರಾಂತ್ಲೆಂ. ಪಾವ್ಲಾಂ ಚೊರ್ಯಾಂ ಚೊರ್ಯಾಂ.' ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್. ತಾನೆಕ್ ದರ್ಯೊಚ್ ಘೆವ್ನ್ ವೆಚೊ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರ್ತಾ. ಮೆಟಾಂ ಚೊರ್ಯಾಂ ಚೊರ್ಯಾಂ. ಹ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಂಚೊ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ಅರ್ಥ್ ಸಭಾರ್ ರಿತಿನ್ ಕರುಯೆತಾ. ಹಾಂಗಾ ನೈತಿಕತಾ ವಾ ನೀತಿಖಿರಿಂ ಉಲವ್ನ್ ನಾ. ದೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸವ್ಲತಾಯ್ - ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ. ಜಾಣ್ಟೆಕಾಯೆಚಿ. ದರ್ಯೊ ಸವ್ಲತಾಯ್ - ತಾನೆಚಿ. ಗಿಸ್ತ್ಯಾನೆಚಿ. ಪುಣ್ ಕಾಳೊಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಪ್ಲಾಕ್ ನಾ ಆಸ್ಚಿ ಸವ್ಲತಾಯ್. ಜಾಣ್ವಾಯ್. ಪರಿಪಕ್ವತಾ. ಪಾವ್ಲಾಂ ಚೊರ್ಯಾಂ ಚೊರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಖಿಂಚ್ಯಾ ಮೆಟಾಕ್ ಫೊಂಡ್ ಮೆಳ್ತಾ ತೊಚ್ಚ್ ಮಿಸ್ತೆರ್. ಫೊಂಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್

ಲಜ್, ಫೊಂಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಕ್ಮಾನ್, ಫೊಂಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಲುಕ್ಸಾಣ್, ಫೊಂಡ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾಂದ್ವಾಸ್.

ತ್ರಿಸ್ರಿ ಪಂಗತ್ ಅಶಿ ಆಸಾ; 'ತುಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸತ್ ನೀತ್, ಹೆವ್ಯಿನ್ ತೆವ್ಯಿನ್ ಸಾಂಗಾತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲುಂಕ್ ಆಡ್ಡೊ್ಯ ನಾಂತ್, ಬಗ್ಲೆಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಭಿರಾಂತ್', ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅಪ್ರುಣ್ ಸತ್ ಆನಿ ನೀತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಶಿಸಾಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್, ಭಿರಾಂತೆನ್ ತರ್‌ಯೀ ಚಲೊನ್ ವೆಚೆಂ ಹತ್. ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಹ್ಯಾ ವೊಳಿಂತ್ ನೀತ್ ಆನಿ ಅನೀತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ್ಯ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಉದೆತಾತ್, ವ್ಯಂಗ್ಯ್ ರಿತಿನ್ ಫೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್, ಹಾಂವ್‌ಯೀ ತುಜೆಪರಿಂಚ್ ವಾ ತುಜ್ಯಾಕೀ ಸತಿ ಅನಿ ನಿತಿವಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ಚಿ ಪಂಗತ್.

ಅಖೇರಿಚಿ ವೋಳ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ; 'ಆಮಿ ಜಮ್ಚೆಂ ಎಕಾಚ್ ಖಿಣಾ, ಮರಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಥಂಯ್, ತ್ಯಾಯ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮ್ಚ್ಯೊ್ಯ ವಾಟೊ, ಆದ್ಲಿ ಬದ್ಲಿ ಕಂಯ್!'; ಹ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಚೆರ್ ಕವಿ ಸುಟಾವೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ತಾಕೀ, ಆಮಿ ಫಕತ್ತ್ ಮೊರ್ನಾಂತ್ ಜಮ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್, ನಿಮಾಣಿ ಝುಡ್ತಿ ಜಾತೆಲಿ, ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂ ಜೀಣ್ ಭರ್ ಜಯ್ತಾನ್ ಜಿಕ್ಲ್ಲೊ ತುಂ ಸಲ್ವತಲೊಯ್ ತಶೆಂಚ್ ಸಲ್ವೊನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ಜಿಕ್ತಲೊಂ. ಆತಾಂ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಬರೆಂ ಆನಿ ವಾಯ್ಟ್, ಸರ್ಗ್ ಆನಿ ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ಇಮಾಜಿಂಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಂವಾದ್ ಚಲಯ್ತಾತ್ ಆನಿ ದೋನ್ ತತ್ವಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಘರ್ಷಣ್ ಉತ್ರಾಯ್ತಾತ್.

ತಾತ್ವಿಕ್ ಪಾತ್‌ಥಳಾಚೆರ್ ಗುಂತುನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಲಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ಫಕತ್ತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚ್ಚೆತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನ್ಹಯ್, ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕರ್ಚಿ ಕವಿತಾ, ಆನಿ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಫಕತ್ತ್ ಏಕ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಸಭಾರ್ ಅರ್ಥ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಟಾಪ್ಚಿ ಕವಿತಾ ಹಿ.

5. ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆನಿ ಕವಿ

ಮನಿಸ್ ಏಕ್ ವಿಚಾರ್‌ವಂತ್ ಜೀವಿ *(Human being is a rational animal);* ಜಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ಜೀವಿಂಕ್ ಅಪ್ಲೊಚ್ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆಸ್ತಾ, ಗೂಣ್-ಅವ್ಗುಣ್ ಆಸ್ತಾತ್, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆಸ್ತಾತ್, ತಿಂ ಸಯ್ತ್ ಹಾಸ್ತಾತ್, ರಡ್ತಾತ್ ವಿಳಾಪ್ ಕರ್ತಾತ್ - ಜಿಲ್ಕುಲ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಜೀವಿಪರಿಂಚ್. ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಫಕತ್ತ್ ವಿಚಾರ್‌ವಾದಿ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಚೆರ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಜೀವಿಂಕ್ ಅಪ್ಲೆ ಮುಟಿಂತ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಬರೆಂ-ವಾಯ್ಟ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.

ತರ್ 'ಕವಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕೊಣ್? ಕವಿಯೀ ಏಕ್ ಮನಿಸ್‌ಚ್ಚ್, ಕವಿ ಸಯ್ತ್ ಏಕ್ ಜೀವಿಚ್ಚ್, ಜೊ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್, ಆಪ್ಲೆ ದಿಶ್ಟಿಂತ್, ಆಪ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂನಿ ಅಪ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಅತ್ಮಿತಾಯ್ ರುತಾಂ ಕರ್ತಾ. ಆನಿ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ತ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ರಾಸ್ ನ್ಹಯ್; *Poetry does not consist of words alone; there must be sentiment and fancy, combination and arrangement.* ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಾಂಗ್ಣೆಪರಿಂ. ಪುಣ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆನಿ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ಮಧೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ಅಂತರ್ ಆಸಾ?; ಜಶೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಆಸಾ; *The difference between sentiment and being sentimental is: Sentiment is when a driver swerves out of the way to avoid hitting a rabbit on the road. Being sentimental is when the same driver, when swerving away from the rabbit, hits a pedestrian.* ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆಸ್ಚಿ ಚೂಕ್ ನ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಕ್ ಆಮಿ ಸ್ಥಿಮಿತೆಂತ್ ದವರ್ಚ್ಯಾಥಿಂ ಜರ್ ತಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಸ್ಥಿಮಿತೆರ್ ದವರ್ತಿತ್ ತರ್ ತಿ ಚೂಕ್; *The reason we suffer from our emotion is not because of the emotion itself, but because of our resistance to that particulat emotion."*

ಅಜೀಕ್ ಕಾಂಯ್ ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾಥಿಂ ರಜೆರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆವೆಳಾರ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಏಕಾ ಪರ್ನೆ ಸವಯೆಪರಿಂ ಏಕಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ, ಸಾಂಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚ್‌ಂತ್ ಇಂಗ್ಲಿಶ್ ಶಿಕವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ದೆಜಾ.ಫ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತಾಚಿ ಧುವ್ ಸೋನಿಯಾ ತಿ. ಆನಿ ತಿಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಂತೊಸ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ: 'ತುಂ ಪಯ್ಲೊ ಬರಯ್ಣಾರ್, ಜೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕಾ ಬರಯ್ಣಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್'. ಅಶೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಜಶೆಂ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನ್ ಕರುನ್ ಮೆಳ್ಚೊ ತೊ ಗೌರವ್ ವಾ ಖಜಜಟಣಜಣಥ ತೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಉಣೊ ವಾ ನಾಂಚ್. ಹಿಚ್ಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂಕ್ ಮೆಳ್ಚಿ ಪಿಸಾಯ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆವೆಳಾರ್‌ಯೀ ಆಸ್ಲಿ. ಅಶೆಂ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಪಿತಾರ್ ಗೆಲ್ಲೆವೆಳಾರ್, ಎಡ್ವಿ ಸಿಕೇರಿಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಆಮಿ ಏಕಾಮೆಕಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಕರ್ತಾಲ್ಯಾಂವ್. ತೊ ಏಕ್ ಪ್ರಭುದ್ದ್ ಕಲಾಕಾರ್, ಚಿಂತ್ರಿ, ನಾಟಕಿಸ್ತ್, ಕವಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಪಾತ್ಯೆತೆಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲೊ ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಏಕ್ಲೊಂ. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಕ್ರಾಂಡ್ರು ಡಿ'ಕುನ್ಹಾಚ್ಯಾ

'ಆಯೆರಾಚೊ ಬೂಕ್' ಕವಿತಾ ಜಮ್ಯಾಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ ವಾಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ತುಮ್ಕಾಂಯ್ ಭರ್ವಸೊ ಯೆತಲೊ. ಹೆಚ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪಾಠ್‌ಥಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಹಿ ಅಪ್ರೂಪ್ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ;

ಮ್ಹಾಕಾ, ತೆ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವೆಂ ಲೆಖ್ಲ್ಲ್ಯಾನಿಂಚ್
ಮಾಂಡಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲ್ ವೊಡುಂಕ್
ಉರ್ಡಾತಾನಾ ಹಾಂವ್
ಪಡ್ಲೊನಾ.. ಪಡ್ಲೊನಾ
ಮನ್ ಮಾತ್ರ್ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ
ಕಾಳ್ಜಾಚಿಂ ದಾರಾಂ
ಜಪಕ್ ಜೊರಾನ್ ಧಾಂಪುನ್ ಗೆಲಿಂ
ಉಗ್ತಿಂಚ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್.
ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ ಸರ್ವ್
ದೆಕೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ
ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್ ಜಿವಿತಾ
ಕವಿತಾ ಶಿಜ್ತಾಲಿ
ಭಾಯ್ರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿನಾ.
ಆತಾಂ ಹಳೂ ಹಳೂ
ಆದ್ಲ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ
ದೆಂವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಡಾರ್
ಅಭಿಮಾನಾಚೊ ಧಿಗೊ ದೀವ್ನ್
ಉಕಲ್ನ್ ಧರ್ಲಾ.
ಉಮಾಳ್ಯಾಂಚಿ ಭರ್ತಿ ಜಾತಾನಾ
ಹಳೂ ಹಳೂ ಆಜ್
ಅಪ್ರೂಪ್ ಹಾಂವ್ ಕವಿ ಜಾಲಾಂ.

ಏಕ್ ಖರೊ ಕಲಾಕಾರ್ ವಿಚಿತ್ರ್; ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ಸ್ವಭಾವಾಂತ್ ಜಾಂವ್, ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ರತಿಂತ್ ಜಾಂವ್ – ವೆಗ್ಳೊ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ವೆಗ್ಳೆಂ ಚಿಂತ್ಲೊಚ್ ಕಲಾಕಾರ್ ಜಾಂವ್ ಸಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮ್ಹಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ. ಪಿಂತುರಾಂ ಸೊಡಂವ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಮಹಾನ್ ದೇಣ್ಗಿ ದಿಲ್ಲೊ ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ವ್ಯಾನ್‌ಗೋ ಜೆದ್ನಾಂ ಹ್ಯಾ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಪಿಶಿಂ ಅಶೆಂ ಉಚಾರ್ತಾ; *The emotions are sometimes so strong that I work without knowing it.* ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಭೊವ್ ಗರ್ಜೆಚಿಂ, ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾರ್ಕುಂಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ; ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ. ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಸೋನಿಯಾ ದೆಕೋಸ್ತಾನ್ ಉಚಾರ್ಲ್ಲಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ವ ಕಲಾಕಾರ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪರ್ಗೊ ವಾ ಮಾಲ್ಘಡೊ ಜಾಂವ್, ಪುಣ್ ಹಿಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಪರ್ನಿಂ

ವಾ ಮಾಲ್ಘಡಿಂ ಜಾಯ್ನಾಂತ್; ಎಕಾ ಥರಾಚ್ಯಾ ಬೆಪರ್ವಾಯ್ಕೆಚೆಂ ಭಗಾಪ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ ಪರ್ಕಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಗಾಪ್, ಆಜ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಇತ್ಲೆಂಯ್ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಓ ಕ್ರೂರ್ ಹಕೀಗತ್ ಆನಿ ಮಾರೆಕಾರ್ ಸತ್.

ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆರ್ ಇಲ್ಲೊ ಆಟೊವ್ ಕರ್ಚೊ ತರ್; ಓ ಭೋವ್ ಸಾದೆ ಉತ್ರಾಂನಿ, ಸಾಧಿ ಭಾಸ್ ವಾಪಾರುನ್, ಕಸಲೆಚ್ ಸಂಕೀರ್ಣ್ ಇಮಾಜಿಂಕ್ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ, ಶೀದಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್, ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಕ್, ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಭಾಸ್ ಗುಂತುನ್, ಉತ್ರಾಯಿಲ್ಲ್ಯೊ ವೊಳಿ. ಹ್ಯೊ ವೊಳಿ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಎಲಿಯೆಟ್ ವಾ ಟಾಗೊರಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ, ಪ್ಲೇಟೊ ವ ಅರಿಸ್ಟಾಟಲಾಚಿಂ ತತ್ವಾಂ ಸಮ್ಜುಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹಾಂ ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸತ್ ಜಾಣಾಸ್ಚಿ ಗರ್ಜ್; ಚಡ್ಣಿ ಆನಿ ಪಡ್ಣಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಏಕ್ ಕಲಾಕಾರಾಕ್ ಚಡ್ಣಿ ವ ಪಡ್ಣಿ ಪಯ್ಲೆಂ ಉದ್ರೆಕ್ತ್ ಕರ್ತಾ ತರ್ಯೀ ಎಕಾ ತೆಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸವಯೆಚೆಂ ಜಾತಾ. ಹ್ಯೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ದ್ಯಾಕ್ ವಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಮಾಂಡಾರ್ ಬಸಂವ್ಚೆಂ, ಜೆದ್ನಾಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ಚೆಂ ಬರಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಕ್ಲಾ ವೊಡುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ಚೆಂ 'ಸ್ವಾರ್ಥಿ' ಚಿಂತಾಪ್ ಆಸಾ. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಾಂತ್ ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ನವೆಂ ನ್ಹಯ್. ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಚೆಂ. ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪತ್ರಾಂಕ್ ತಾಂಚೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಚ್ ಬರವ್ಪಿ ಆಸ್ತಾತ್, ಜಶೆಂ ಘರಾಂನಿ ಘೊಂಕುಂಕ್ ಪೆಟೆ ಆಸ್ಚೆಪರಿಂ. ಪುಣ್ ಪೆಟೆ ತರ್ಯೀ ಥೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಟೆರ್ ವೆತೆಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಘೊಂಕ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆತಿತ್. ಪುಣ್ ಅಸಲೆ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪೊಸ್ಲೆಲೆ ಪೆಟೆ ತಿತ್ಲೆಯೀ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೆ ನ್ಹಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಅಡ್ಕೂಕ್ ದಿಸತ್ ಪುಣ್ ಸತ್.

ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಎಕಾ ಯುವಬರಯ್ಣಾರಾವಿಶಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಖಾಲ್ತಿ ವಿನತಿ: 'ಮ್ಹಾಕಾ ದಯಾಕರುನ್ ಇತ್ಲೆಂ ವಯ್ರ್ ದವರಿನಾಕಾತ್, ಕಿ ಪಡ್ಲೊಂ ತರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಟೊಂಕ್ ಸಕ್ಚೊನಾ', ತಾಚಿ ಜಾಪ್ಯೀ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಗಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ; 'ಕೊಣ್ ಚಡಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹುಣ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ಚೆಂ? ಆಮಿಂ ಸದಾಂಯ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪಾಂಯ್ ಧರ್ಣಿಚೆರ್ ದವರ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣೆಂಯ್ ಚಡಂವ್ಕೀ ಜಾಯ್ನಾ, ಪಾಂಯ್ ವೋಡ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಘಾಲುಂಕೀ ಜಾಯ್ನಾ'.

ಹ್ಯೆ ಕವಿತೆಂತ್ ಅಸಲೆಂಚ್ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಳ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹರ್ ಭಾಸಾಂನಿ 'ಕವಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಪ್ರಕಾರ್ ಭೋವ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೊ. ಆನಿ ತೆ ಫಕತ್ ಕವಿತಾ ನ್ಹಯ್. ಬಗಾರ್ ಏಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಬ್ಜಯ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಅಸಲೆ ದೀಸ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಭಾರ್ ವರ್ಸಾಂ (ಶೆಕ್ಡೆ/ದಾಕ್ಡೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅಡ್ಕೂಕ್ ಲಾಗತ್) ತರ್ಯೀ ಲಾಗ್ತಿತ್. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂಕ್ ಸವ್ಡ್ಯಾಕ್ ತರ್ಯೀ ಮಾನ್-ಗೌರವ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ. ಪತ್ರಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಸ್ಯಾರ್ ತರ್ಯೀ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡಿಂ ಕವಿತಾ ರಿಗೊಂದಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಇರಾದ್ಯಾನ್.

16. ಜಿವಿತ್, ಮಿಸ್ತೆರ್ ಅನಿ ಕವಿತಾ

ಕವಿತೆವಿಶಿಂ ಭಾಸಾಭಾಸ್ ಕರ್ತಾನಾ, 'ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ' ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ಜೊ.ಸಿ.ನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್; 'ಜಿಣ್ಯೆಚೆಂ ಕಾಪ್ಚ್ ಕವಿತಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಓ ಮ್ಹಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಸಯ್ತ್, ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ಭೋಗಾಂತ್ ಪಿಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕವಿತಾ ಏಕ್ ಅಪ್ರುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಶೆಂಚ್ ಅರ್ಥ್ ಘೆವುನ್ ಯೆತಾ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ವಾಚ್ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಕಾಳ್ ಉಡಾಸಾನ್ ಉರ್ತಾ. ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಿಸ್ತೆರ್, ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜಿವಿತ್, ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಲಿಸಾಂವ್, ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಭಾಸ್... ವೆವೆಗ್ಳ್ಯೊ ಜಾಪಿ ಆಸ್ತಿತ್. ಪುಣ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಜಿವಿತ್ ಕವಿತಾ ಜಾತಾನಾ ಥಂಯ್ಚರ್ ಅಧ್ಬಿಜ್ಟ್ ಸೊಭಾಯ್ ಉದೆತಾ; *Life is a beautiful mystery, I am a mystery to myself..* ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಿತ್ಲಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಮ್ಜುವ್ಯೆತ್; *Every life is complicated, every mind a kingdom of unmapped mysteries.*

ಅಶೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖಿಣಾನ್ ಖಿಂಯ್ಚರ್? ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾತಾ? ಕೊಣಾಥಾವ್ನ್ ಜಾತಾ, ಕಶೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣಾಕೀ ಕಳಿತ್ ಆಸಾನಾ. ಆಮಿಂ ಅಂದಜ್ ಕರುನ್ ಜಿಯೆವ್ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ಅಂದಜ್, ಕಲ್ಪನ್, ಸ್ವಪ್ಣಾಂನಿ ಹಕೀಗತ್ ಜಿಯೆನಾ. ಹಕೀಗತ್ ಏಕ್ ವೆಗ್ಳೊ ವಿಶಯ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ರೆವ್ಡಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಂಕ್ ಸುಟಂವ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್ ವ ಪ್ರೆತನ್ ಕರ್ಚೊಚ್ಚ್ ಕವಿ. ಕವಿಚೊ ಸಂಸಾರ್‌ಯೀ ವೆಗ್ಳೊ, ಜಶೆಂ ಚಿಂತಾಪ್, ಚಿಂತ್ಪಾರೀತ್, ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ರೀತ್, ಪಾರ್ಕುಂಚಿ ರೀತ್, ತುಕ್ಚಿ ರೀತ್ ವೆಗ್ಳಿ. ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಏಕಾ ಸಾಂಗ್ಣೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಚೊ ತರ್; *The true mystery of the world is the visible, not the invisible.* ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ನಿದೆಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಉಟಂವ್ಕ್ ಸಲೀಸ್, ಪುಣ್ ನಿದೆಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುರ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಉಟಂವ್ಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಆಮಿ ಸಯ್ತ್ ಕಿತ್ಲೆಶೆಗೀ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಮ್ಚಿಂ ವಿಕಾರ್ ರುಪಾಂ ಆರ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಪಳೆತಾಂವ್, ಘೊಡೆಪಾವ್ಟಿಂ ಕವಿತೆಂನಿ, ಸಾಹಿತಾಂತ್, ವಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್, ಪುಣ್ 'ತೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಗು ಜಾಯ್ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಚಿಂತ್ನೆಂತ್ ಜಿಯೆನಾಂವ್? 'ಆಮಿ ವರ್ತಿಂ/ ಮಹಾನ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ ಜಿಯೆನಾಂವ್? ಜರ್ ಏಕ್ ಕವಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಶೆಡ್ಡಾಕ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆನಾ, ತರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತಾ ಅಪೇಕ್ಷಿಯೆತ್?

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಪಾತ್ಕಾಚ್ಯಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಬುಡ್ಲ್ಯಾರೀ, ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ಆಗ್ಮೆಂತ್ ಶೆಣಾವ್ನ್ ಭಾಗೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಭಕ್ತಿಕ್ ಪೆಚಾಡಿನಾ, ಏಕ್ ಚಿಮ್ಟಿ ಪ್ರಸಾದ್ ಸೆಂವ್ಕ್ ಭಕ್ತಿಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ತ್ರಾಸ್ ಘೆನಾ? ಹರ್ಯೆಕಾ ಶೆತಾಂನಿ, ಹರ್ಯೆಕಾ ಪ್ರಕಾರಾಂನಿ, ಹರ್ಯೆಕಾ ಲೊಕಾಂನಿ ಅಪುಣ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಧಾಖಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೆತನಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ? ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರೆತನಾಂಕ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಕ್ ಲುಟುನ್, ಪತ್ತಾವ್ನ್, ತೊಪಿ ದೀವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣಾಚೊ ಮಾನ್ ಸೊಲುನ್, ಕೊಣಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಗಿಳುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕೀ ಪಾಟಂ

ಉರಾನಾಂತ್. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್; *It has always been a mystery to me how men can feel themselves honoured by the humiliation of their fellow beings.* ಹ್ಯಾ ಉಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಸಮಾಜೆಂತ್ 'ಅಪುಣ್ ಲ್ಹಾನ್, ಅಪುಣ್ ಉಣೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ರಿತಿನ್ ವೊಪುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ವ್ಹಡ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾ? ಭೋವ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ, ಕಾಂಯ್ ಅಜೀಕ್ ಸಾತ್-ಆಟ್ ವರ್ಸಾಧಿಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಅಪ್ಲೆ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭೆಂತ್ ವ್ಹಳ್ಕೆಚೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಯುವಸಾಹಿತಿಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಚಲವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 'ದಾಯ್ಜ್.ಕೊಮ್' ಚೊ ಸಹ-ಸಂಪಾದಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಸವೆಂ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಿಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಎದೊಳ್ ಪಾಸೊನ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಉಲವ್ನ್ ವ್ಹಳೊಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯೀ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತ್ಯಾ ಯುವಸಾಹಿತಿನ್ ಭೋವ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲಿ; 'ಹಾಂವ್ ಅಜೂನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸಾಂ, ಅಜೂನ್ ಉಣೊಂ ಆಸಾಂ'. ಆನಿ ಹಿಚ್ಚ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಭಾಸೆಚ್ಯಾ ಪಾರ್‌ಥಳಾರ್ ಹಾಚಿಂ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ತಾಂ, ಹರ್ಯೆಕಾ ಕವಿತೆಂನಿ ತಾಚೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಸೊಧ್ಚೆವೆಳಾರ್ ಹಾಚಿ 'ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಮೀಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪುಣ್ ತಿ ಕವಿತಾ ಘೊಡೆಚ್ಚ್ ಸಬ್ಧಾಂಚ್ಯಾ ಬಂಧಡೆಂತ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ ನ್ಹಯ್. ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ನಮಾನ್ ಜೆಜು ಬಾಳೊಕ್ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಪರ್ಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಗುಂತ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ;

ಹರ್ಯೇಕ್ ಕವಿತೆಕ್
ಎಕಾಚ್ ಸೂತ್ರಾನ್ ಬಾಂದ್ಲೊ
'ಪೈತಾಗೊರಸ್' ಚ್ಯಾ ಕುಳಯೆಚೊ ಕವಿ ಹಾಂವ್.
ಏಕ್ ಆದರ್ಶ್ ಕವಿತಾ
ರಚುಂಕ್ ಬಸ್ಲೊಂ
ಬರಯ್ತಾಂ ಬರಯ್ತಾಂ
ಕವಿತೆಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ರಂಗೀನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ
ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸುಕಿಧಾಡಿಂತ್
ಸುತಾಂ ಸೊಧುಂಕ್‌ಚ್ಚ್ ತ್ರಾಣ್ ಭಗ್ಲೆ ತರೀ
ಸಬ್ದಾಂಕ್ ಸಬ್ದ್ ಗುಂತುನ್ ಪ್ರಾಸ್ ಘಲ್ಲೆ
ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ
ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಜಾಯ್ಜಯ್
ಅಧ್ವಿಚ್ಚ್ ಆಲೋಚನ್ ಮ್ಹಜಿ
ಚಾರ್ ವೊಳಿಂಕ್ ಶ್ವಾಸ್ ಭರ್ತಾನಾ
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅನ್ಯೇಕ್ ಚಿಂತಾಪ್.
ತೆಂಯ್ ಜಾಯ್, ಹೆಂಯ್ ಜಾಯ್
ಖಂಯ್ ನಿರಾಶಾ, ಖಂಯ್ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯ್
ಖಂಯ್ ಸವಾಲಾಂ, ಖಂಯ್ ಜಾಪಿ
ಖಂಯ್ ಪ್ರಾಸ್ ತರ್ ಖಂಯ್ ಅಲಂಕಾರ್

ಖಂಯ್ ಛಂದ್ ತರ್ ಖಂಯ್ ಕವಿತಾಚ್ ಮ್ಹಜಿ ಮಂದ್.
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸೂತ್ರಾಂಚ್ಯಾ ಗಡಿಂಕ್‌ಚ್ಚ್ ಹುಮ್ಟುನ್
ಕವಿತೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಯ್ಣ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ಕಶೇಂಯ್ ಉಡೊರ್ನ್
ಅಕ್ರೇಕ್ ತರ್ ಅಕೇರ್ ಕರುನ್
ಮ್ಹಜಿಚ್ ಕವಿತಾ ಹಾಂವ್ ವಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ಲೊಂ.
ಏಕ್ ಪಾಟ್ಟಿಂ, ದೋನ್ ಪಾಟ್ಟಿಂ
ತೀನ್, ಚಾರ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾಟ್ಟಿಂ
ತರೀ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲಿಚ್ಚ್ ನಾ!!
ಕವಿತೆಕ್ ಹಾಂವೆಂ 'ಜಿವಿತ್' ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದಿಲೆಂ!

[* ಜಿವಿತ್ ವ ಜೀಣ್ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಅರ್ಥಾಚೆ ಸಬ್ಧ್ ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ 'ಜಿವಿತ್' ಸಭ್ದ್ ಜೊಕ್ತೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಘೆತ್ಲಾ]

ಹಿ ಭೋವ್ ಸಾದಿ ಕವಿತಾ, ಭೋವ್ ಸಾದಿ ಭಾಸ್, ಭೋವ್ ಸಾದಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವ್ಹಾಪಾರ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಪುಣ್ 'ಕವಿತಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಇಮಾಜ್ ವ್ಹಾಪಾರ್ನ್ ಜಿವಿತಾಕ್ ಬರಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಹ್ಯೇ ಕವಿತೆಂತ್ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಜಿವಿತಾಂತ್‌ಯೀ ಅಶೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್, ಖಂಯ್ ಆಶಾ, ಖಂಯ್ ನಿರಾಶಾ, ಖಂಯ್ ಸುಖ್ ಆನಿ ಖಂಯ್ ದೂಖ್, ಖಂಯ್ ಪಿಡಾ, ಖಂಯ್ ಭಲಾಯ್ಕಿ, ಖಂಯ್ ಹಾಸೊ ಖಂಯ್ ವಿಳಾಪ್. ಹ್ಯಾ ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪಯ್ಣಾಂತ್‌ಯೀ ಕಿತ್ಲ್ಯೊ ಘುಂವ್ಡ್ಯೊ ನ್ಹಯ್? ಹ್ಯಾ ಎಕೆಕಾ ಘುಂವ್ಡೆಂನಿ ಮಿಸ್ತೆರ್, ಆನಿ ಎಕೆಕಾ ಮಿಸ್ತೆರಾಂನಿ ಆಟಾಪೊನ್ ಆಸಾತ್ ಸತಾಂ.

ಹಿ ಕವಿತಾ ಫ್ರೀ ವರ್ಸಾಚೆರ್ ಬರಯ್ಲ್ಯಾ, ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ಆಕಾರ್ ವ ರೂಪ್ ನಾ, ಆನಿ ತಿ ಗರ್ಜೆಯೀ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಿಸಾನಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹ್ಯೇ ಕವಿತೆಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಕಾವ್ಯಾಳ್ ಭಾಸ್ ವಾ ಗೂಂಡ್ ಅರ್ಥಾಚ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಲಿಪೊನ್ ನಾಂವ್, ಜಿವಿತ್ ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ತಾತ್ವಿಕ್ ಸತ್ ಹ್ಯೇ ಕವಿತೆಂತ್ ಆಸಾ. ಜಶೆಂ *Life is a mystery to be lived, not a problem to be solved.* ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಾಂಗ್ಣೆಪರಿಂ, ಜಿವಿತ್ ಏಕ್ ಸಮಸ್ಸೊ ನ್ಹಯ್, ಏಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಆನಿ ಹೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಜಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಮಿಂ ಸುಟಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾಂವ್, ಕಿತ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ನವಿಂ ನವಿಂ ಸತಾಂ ದಿಸ್ಚ್ಯಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ, ಜಶೆಂ ಕವಿತಾ ಸಯ್ತ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಭಿ ಜಾತಾ, ತವಳ್ ತ್ಯೇ ಮಿಸ್ತೆರಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಆನಿ ಸಮ್ಜೊಂಕ್, ಆನಿ ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಿ ವಾಚುನ್ ತಾಚೆ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಅರ್ಥ್ ಉಭೊ ಕರ್ಚಿ ಏಕ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್ಚ್ ಸಕತ್ ಕವಿತೆಚಿ.

17. ಕಾಳೆಂ, ಆಸ್ರೊ್ಾ ಆನಿ ಧವೆಂ

ಕಾಳ್ಯಾ ರಂಗಾಕ್ ಕಸ್ಲೋಯ್ ರಂಗ್ ಭರ್ಸಿಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಅಪ್ಲಿ ಅಸ್ಮಿತ್ಕಾಯ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತಾ, ತಶೆಂಚ್ ಧವ್ಯಾಕ್ ಕಸ್ಲೋಯ್ ರಂಗ್ ಜಾಂವ್, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಥೆಂಬ್ಯಾಂನಿ ಧವೊ ರಂಗ್ ಅಪ್ಲೊಚ್ ರಂಗ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಸೊಡ್ತಾ. ತೆಂ ಸತ್ ವೈಗ್ಯಾನಿಕ್ ರಿತಿನ್ ತಾರ್ಕಿಕ್ ವಾ ತಾತ್ವಿಕ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರೀ ಎಕ್‌ಚ್ ಅರ್ಥ್ ದಿತಾ. ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಯಾ ರಂಗಾಕ್ 'ಖೊಟೆಂ' ತಶೆಂಚ್ ಧವ್ಯಾ ರಂಗಾಕ್ 'ಬರೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಅರ್ಥ್ ದಿಲೆ ತರ್‌ಯೀ ಲಾಘ್ಪೆ ಅರ್ಥ್ ಹೆಚ್; ಜೆದ್ನಾಂ ಮನಿಸ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಖೊಟ್ಯಾ ಸಂಯ್ಯಾಕ್ ಪುರ್ತೊ ವ್ಹಳ್ಕಾನಾ, ತೆದ್ನಾಂ ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೇಂಯ್ ಬರೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ವಾ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಕಸಲೊಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡಾನಾ; ತಾಚ್ಯೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಭಂವ್ತೊಣಿ ಆಸ್ಚೆಂ/ದಿಸ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಖೊಟೆಂಚ್. ದೆವಾನ್ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ರಚನ್ ಕರ್ತಾನಾ ಫಕತ್ ದೋಗ್ ವಿಭಾಗ್ ಕೆಲ್ಲೆ; ದಾದ್ಲೊ ಆನಿ ಬಾಯ್ಲ್. ಪುಣ್ ಮನ್ಶಾನ್ ಸಯ್ತಾನಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಸತ್ ಆನಿ ಅಸತ್, ನೀತ್ ಆನಿ ಅನೀತ್, ಬರೆಂ ಆನಿ ವಾಯ್ಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಭಾಗ್ ಕೆಲೆ, ಆನಿ ಆಜ್ ಪಾಸೊನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆತಲೊ ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಗಡಿ ಮಧೆಂ ಅಪ್ಲೆಂ ಆವ್ಕ ಸಂಪಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಅಪ್ಣಾನ್ ಅಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚೆಂ ಕರ್ಮಾ ಭಗುನ್ ಜಿಯೆತಾ.

ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ದಾಕ್ಲೊ ಘೆತ್ಲೊ ತರ್, ಕುಟ್ಮಾಂತ್, ಸಮಾಜೆಂತ್, ರಾಶ್ಟ್ರಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ವರ್ಗಾಂ ಮಧೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮಾರಾಮಾರಿ, ಝುಜ್ ಆನಿ ವಿಳಾಪ್. ಹೆ ವಿಭಾಗ್ ಎಕಾಮೆಕಾಸವೆಂ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಆಪ್ಲೆಭಿತರ್ ಸಯ್ತ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಹೆ ವರ್ಗ್ ಉಬ್ಜಯ್ತಾ ಆನಿ ಪರತ್ ಎಕಾ ತುಟವ್ಣೆಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ದಿತಾ. ಹೆ ವರ್ಗ್ ಶಿಯಾ ಆನಿ ಸುನ್ನಿ ಆಸ್ಯೆತಾ, ರೋಮನ್ ಕಥೊಲಿಕ್ ಆನಿ ಬಾಯ್ಬಲ್ ಸೊಸಾಯ್ಟಿ ಆಸ್ಯೆತ್, ಸಾಯಿಬಾಬಾ ಆನಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಾ ಆಸ್ಯೆತ್. ಅಮೇರಿಕಾ ತಸಲ್ಯಾ ಭಳಿಶ್ಟ್ ರಾಶ್ಟ್ರಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಗಾನ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ; ಧವೆ ಆನಿ ಕಾಳೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವರ್ಗಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ಮಾಸಾಂ ತಾಸಾಯಿಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ರಗ್ತಾಂ ವ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲಿಂ ಕಾಂಯ್ ಸಂಸಾರಾನ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ವೆಚೆ ತಸಲಿಂ ನ್ಹಯ್. ಹೆ ವರ್ಗಾಕ್ ಆಮಿ 'ರೇಸಿಸಮ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪ್ರತಿಶ್ಟಿತ್ ನಾಂವ್ ದಿಲಾಂ. ಹೆಂ ನಾಂವ್ ವ ಆಲ್ಪೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ತಿತ್ಲೆ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ವೆಚೆತಸ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್:

ಹೆಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಜಿಂಬಾಬ್ವೆಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾನ್ (ರಾಬರ್ಟ್ ಮುಗಾಬೊ) ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾತ್:

Racism will never end as long as white cars are still using black tyres.

Racism will never end as long we still wash first white clothes, then other colours later.

Racism will never end if people still use black to symbolise bad luck and white for peace!

Racism will never end if people still wear white clothes to weddings and black clothes to the funerals.

Racism will never end as long as those who don't pay their bills are blacklisted not white listed. Even when playing the

pool (snooker), you haven't won until you sink the black ball, and the white ball must remain on the field.

But I don't care, so long as I'm still using the WHITE toilet paper to wipe my ASS, I 'm Still FINE!

ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪಾತ್‌ಥಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೇಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ತಶೆಂಚ್ ಗೂಂಡ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಕವಿತಾ ಸುರತ್ಕಲ್‌ಚ್ಯಾ ನವೀನ್ ಪಿರೇರಿಚಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಾಕ್ ಬರೊ ಫುಡಾರ್ ಲಾಭ್ಚೆದಿಶೆನ್ ವಾವ್ರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಯುವಸಕ್ತೆ ಮಧೆಂ ಹಾಂವ್ ಹಾಕಾಯ್ ಮೆಜ್ತಾಂ ದೆಕುನ್ ಹಾಚಿ 'ಪೆಟೊ ಆನಿ ಆಸೊ್ರ' ಕವಿತಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೀಯ್ ಆಂವಡ್ಲಿ.

'ಪೆಟೊ' ಏಕ್ ಭಳಿಶ್ಟ್ ಇಮಾಜ್, ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ಅರ್ಥ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸಲಿ ನ್ಹಯ್, ಆಮಿ ಖಂಚ್ಯಾ ನದ್ರೆಂತ್ ಪಳೆತಾಂವ್ ತಾಚೆರ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ಆಸ್ತಾ. ಜರ್ ಆಮಿ ಎಕಾ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಸ್ವಭಾವಾಚ್ಯಾ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್, ಪೆಟೊ ಏಕ್ ಶ್ರೇಷ್ಟ್ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಜೀವಿ, ಮನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ವಿಶ್ವಾಸಾಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ದಿತಾ. ಜರ್ ಆಮಿ ಧಯ್ರಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾಚ್ಯಾ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್, ರಾತ್‌ಭರ್ ಘರಾಭಾಯ್ರ್ ಪಾರೊತ್ ಕರ್ಚೊ ಪೆಟೊ, ಕೆದಿಂಚ್ ಓವರ್‌ಟಾಯ್ಮ್ ಆಶೆನಾ, ಕೆದಿಂಚ್ ರಜಾ ಕಾಡಿನಾ, ವೆಳಾರ್ ಪೊಟಾಕ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಯಾರೀ ಕಸಲೊಚ್ಚ್ ಹರ್ತಾಳ್ ಕರಿನಾ, ಪುಣ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಘರ್ಚೊ ಪಾರೊತ್ ಕರ್ತಾ, ಚೊರಾಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಪರ್ಕಿಂಕ್ ಸದಾಂ ಪಯ್ಸ್ ರಾವಾಶೆಂ ಕರ್ತಾ. ಜರ್ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಎಕಾ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ಸ್ವಭಾವಾಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್; ಪೆಟೊ ಏಕ್ ಲಜೆಚೊ/ಅಕ್ಮಾನಾಚೊ ಸಬ್ದ್ (ಜೊ ಮನ್ಶ್ಯಾನ್‌ಚ್ಚ್ ಕೆಲ್ಲೊ) ಆನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಲ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹಾಪಾರ್ಚೊ ಸಬ್ದ್. ಕವಿತೆಚೆರ್ ನದರ್ ಘಾಲ್ಚಿ ತರ್;

ಪೆಟ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘುಡಾಂತ್ ಏಕ್ ಆಸೊ್ರ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.
ಪೆಟೊ ಸದಾಂಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ತ್ಯಾ ಅಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ಪಳಯ್ತಾಲೊ.
ಏಕ್ ದೀಸ್, ಶಿಮ್ಟಿ ಲಾಗೊನ್ ಆಸೊ್ರ ಸಕಯ್ಲ್ ಪಡೊನ್ ಫುಟ್ಲೊ.
ಆತಾಂ ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ತ್ಯಾ ಆಸ್ರ್ಯಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ತೊಂಡಾಂ ದಿಸ್ಲಿಂ.
ಪೆಟೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ ಆತಾಂ ಅಸೊ ಹೊ ಆಸೊ್ರ ಇತ್ಲ್ಯಾ ತೆಂಪಾಥಾವ್ನ್
ಸಕಯ್ಲ್ ಘಾಲಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಪಿಸೊ!

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಬಳ್ವಂತ್ ಇಮಾಜ್ಯೊ; ಪೆಟೊ ಆನಿ ಆಸೊ್ರ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪೆಟೊ ಏಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಮನಿಸ್ ಅಸೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ, ಏಕ್ ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿಕ್ ಆಸ್ಯೆತಾ, ಏಕ್ ಸ್ವಭಾವ್ ಆಸ್ಯೆತಾ, ಏಕ್ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ಆಸ್ಯೆತಾ. ತಶೆಂಚ್ ಆಸೊ್ರ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ್ ಆಸ್ಯೆತಾ, ಬರೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಆಸ್ಯೆತಾ, ಬರೊ ವಿಮರ್ಸೊ ಆಸ್ಯೆತಾ, ಬರೆಂ ಚಿಂತಪ್ ಆಸ್ಯೆತಾ. ಆತಾಂ ಎಕೆಕಾ ಪಂಗ್ತೆಚೆರ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್; ಪಯ್ಲೆ ಪಂಗ್ತೆಚೆರ್ ಏಕ್ ಗುಡ್, ಪೆಟೊ ಆನಿ ಏಕ್ ಆಸೊ್ರ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ದಿಸ್ತಾತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಎಕಾ ವೆವಸ್ತೆಚೊ ವಾ ಸವ್ಲತೆಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಮಾತ್ ಆಸಾ – ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿಚೊ.

ದುಸ್ರೆ ಪಂಗ್ತೆರ್ ಶಿಮ್ಟಿ, ಆಸೊ್ರ ಆನಿ ತೊಂಡಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ ಜಾಯ್ತ್ಯೊ ಗುಂಡಾಯೆಚಿಂ ಚಿಂತ್ಪಾಂ ಉಟಯ್ತಾತ್; ಆಸೊ್ರ ಭೃಮಿದ್ ಮ್ಹುಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ತರ್,

ತಿಮ್ಬಿ ಹಕೀಗತ್ ಮ್ಹುಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ತರ್, ಜೆದ್ನಾಂ ಹಕೀಗತ್ ಭ್ರಮಿದೆಕ್ ಫುಟಯ್ತಾನಾ, ತೊಂಡಾಂ ಮ್ಹುಳ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ವಾ ಆಮ್ಚೆಥಂಯ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ರುಪಾಂ, ವ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಅವ್ಗುಣ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಫುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಶ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಾಗೆವಂತ್, ಸತೆವಂತ್, ನಿತಿವಂತ್ ಮ್ಹುಣ್ ಚಿಂತುನ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ಚೆ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ, ಹಕೀಗತ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಪಿದ್ರೂಪ್ ತೊಂಡಾಂ ಆಮ್ಚೆ ಹುಜಿರ್ ಘೆವ್ನ್ ಯೆತಾತ್. ಹ್ಯೇ ಕವಿತೆಚೆಂ ತೀರ್ಳ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ವೊಳಿಂನಿ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾ.

ಅಖ್ರೇಚಿ ಪಂಗತ್ ಅವಲೋಕನ್ ಕರ್ಚೆ, ಸ್ವ-ವಿಮರ್ಸೊ ಕರ್ಚೆ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಪೆಟೊ ಸಯ್ತ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ನೆವರ್ವಿಂ ಜಾಲ್ಲೆ ಬದ್ಲಾವಣೆಚೆರ್ ಅವಲೋಕನ್ ಕರ್ಚೆ, ಆನಿ ಆಮಿ ಕವಿ/ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಯ್ತ್ ಹ್ಯಾ ಪೆಟ್ಯಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಯ್ತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ವಚಾನಾಂವ್ ಮ್ಹುಳ್ಳೆಂ ಭೋವ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ ರಿತಿನ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆನ್ ಪಿಂತ್ರಾಯ್ಲಾ. ಜರ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಭಿತರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಕುಸ್ಟೆಂಪಣ್, ಮ್ಹೆಳೆಂಪಣ್, ಪೊಕೊಳ್‌ಪಣ್, ದುರಂಗ್‌ಪಣ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂತರ್, ಪಾರ್ಕಿಲ್ಲೆಂ ತರ್, ಸಮ್ಜಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ಆಸ್ತೆಂ ಮ್ಹುಳ್ಳೆಂ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಉಬ್ಜಯ್ತಾ.

ಹಿ ಕವಿತಾ ಜೆದ್ನಾಂ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲಿ ತರ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆತ್ಮ್ಯಾಕ್ ಚಿಮ್ಟೆ ಕಾಡ್ತಾ. ಆಮಿ ಮೀಸ್-ರಜಾರ್, ಕುಮ್ಸಾರ್-ಕುಮ್ಗಾರ್, ರೆತಿರೊ-ನೊವೆನಾಂ ಮ್ಹುಳ್ಳೆ ಡೋಂಗ್ ಕರ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಫಟವ್ನ್ 'ಆಮಿ ಭಾಗೆವಂತ್/ಕುರ್ಪೆವಂತ್ - ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಪರ್ಜಾ' ಮ್ಹುಳ್ಳೆ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ ದೀಸ್ ಕಾಡ್ತೆಲಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮಾಲ್ಬಿಸಾಂವ್/ಮಾಟ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ಗಾಚೆಂ ಮ್ಹುಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಗುಪ್ತಿ/ಲಿಪ್ತಿಂ ಕರ್ನೆಂಕ್/ಚಿಂತ್ನೆಂಕ್/ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ತರ್‌ಯೀ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್ ತರ್, ಅಸಲೆಂ ಅವಲೋಕನ್ ಏಕಾ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಏಕಾ ಸಮಾಜೆಕ್ ನವೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಯೇಶೆಂ ಕರ್ಚೆ ಶ್ಯಾಥಿ ಉಭ್ಜಾಯ್ನಾ?

18. ಮೌನ್, ಬೊಬಾಟ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್

ಅರ್ಜೀಕ್ ಕಾಂಯ್ ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾಧಿಂ, ಭುಕೆನ್ ವ್ಹಳ್ವಳೊನ್ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಆನಿ ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ ವ್ಹಡ್ ಗಿಂದೆಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಪತ್ರಾಂನಿ ಪರ್ಗಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ, ತೆದ್ನಾಂ ಸಂಸಾರ್‌ಭರ್ ಮನ್ಶಾಕುಳ್ ಥರ್ಥರೊನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ, ಭಗ್ಲಾಂ ಶಿಜ್ಲಿಂ, ಉತ್ರಾಂ ಸುಕ್ಲಿಂ. ಸುಡಾನ್ ದೇಸಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸುಕಿಧಾಡೆಚಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ತಸ್ವೀರ್ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಹಿಚ್ ತಸ್ವೀರ್ ಹಾಂವೆಂ 'ತಿಂತೆರಾಂತ್ ಪಿಂತುರಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಮಯ್ಯಾನ್ಯೆಲ್ಯಾ ಕವಿತಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ದಿವ್ನ್ 'ಭುಕ್ ಆನಿ ಸೊಧ್ನಾಂ' ನಾಂವಾಖಾಲ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧ್ಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಚೆ ಎಕಾವರ್ನಿ ಏಕ್ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ್ ಕವಿಂನಿ ಆಪಾಲ್ಲಿ ಕವಿತಾಪ್ರತಿಭಾ ಸಯ್ತ್ ಧಾಯಿಲ್ಲಿ, ಎಚ್ಚೆಮ್ 'ಮಯ್ಯಾನ್ಯೆಚೊ ಕವಿ' ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಹ್ಯೇ ಕವಿತೆವರ್ವಿಂ 'ದಾಯ್ಜ್ ವರ್ಸಾಚೊ ಕವಿ' ಜಾಲ್ಲೊ.

ಕಾನಡಿಂತ್ ಲಗ್ಗಗ್ 1953 ಇಸ್ವೆಂತ್ ನಿರಂಜನನ್ (ಕುಲಕುಂದ ಶಿವ ರಾವ್) ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಮಟ್ವಿ ಕಾಣಿ 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕಾಣ್ಯೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ; ಭುಕೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಏಕ್ ಮೊನೆಂ ಚೆಡುಂ, ಸಮಾಜೆಕ್ ಅಪ್ಲಿ ಕೂಡ್ ವಿಕುನ್ ಜಿಯೆತಾ, ಆನಿ ಅಶ್ರೇಕ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಪಿಡೆಂತ್ ವ್ಹಳ್ವಳ್ತಾ, ತಾಣೆಂ ಮೆಲ್ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ಮೆಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ವಯ್ಲಿ ಉಟಂವ್ಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೀ ಯೇನಾತ್ಲೆ ವೆಳಾರ್ ಏಕ್ ಗೀದ್ ಉಭೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಕಥಾ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಮೆಲ್ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್‌ಯೀ ಮನ್ಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಚೆ ಗಿರಾಯ್ಕ್; ಜಾಂವ್ಕ ಪುರೊ ಗೀದ್, ವಾ ಕಿಡೆ.

ಜಿಣಿ ಥೊಡೆಪಾಪ್ಟಿಂ ಕಿತ್ಲಿ ಕಠೋರ್ ಜಾತಾ ನ್ಹಯ್?, ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ಇಕ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧುಸ್ಪಟ್-ದೆಸ್ವಾಟಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿರಿಯಾ ದೇಶಾಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್. ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಪಾಸತ್ ಆಪ್ಲೊ ದೇಸ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಸಂಧರ್ಭಾಚೆರ್, ಪರ್ಗಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಹಿ ತಸ್ವೀರ್ ಕಾಂಯ್, ವಯ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಕಾಣ್ಯಾಂಚ್ಯಾಕೀ ಅಧ್ಧಿ ನ್ಹಯ್; ಚಿಂತ್ನಾಂ ಬಡಂವ್ಚಿಂ, ಭಗ್ಲಾಂ ಕಡಂವ್ಚಿಂ ಪುಣ್ ಪರತ್ ಉತ್ರಾಂ ಮೊನಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಮೊನೆಂ ರುದಾನ್ ಆನಿ ಬೋಬ್ ಇತ್ಲಿ ಮಾರೆಕಾರ್ ಜಾತಾ.

ಕವಿ ಏಕ್ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲ್ ಜೀವಿ, ಜೆದ್ನಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಸಂವೇದನಾಚೊ ಕಾಟ್ ಫುಟ್ತಾ, ತವಳ್ ಉದೆಂಪ್ಚಿ ಕವಿತಾ ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚುನ್ ವಿಸರ್ಚಿಂ ನ್ಹಯ್. ಜಶೆಂ ಎಚ್ಚೆಮಾಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಕವಿತಾ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್‌ಪಣಿಂ 'ಕಯ್ದ್ಯಾಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ', ಆನಿ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಕಟೀಲಾಚೊ 'ಪೀಕ್ ಆನಿ ದೀಕ್' ಕಾಂಯ್ ಹೆಚ್ಚ್ ಮೌನ್ ಬೊಬಾಟೆಚ್ಯೊ ಕವಿತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ 'ಜೆರಿ ರಾಸ್ಕಿಂಞ್' ಏಕ್ ಕಾಣ್ಯೆಗಾರ್, ಕವಿ, ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಪುಣ್ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾಕೀ ಪಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲ್ ಚಿಂತ್ಪಿ. ಮ್ಹಾಜ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಲಾಗ್ಸಿಲೆ ದೋಗ್ ಮಿತ್ರ್, ತವಳ್ ತವಳ್ ಹಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರ್ತಾಲೆ; ಎಕ್ಲೊ ದೆವಾಧಿನ್ ಜೊರ್ಜಿ ಓಂತ್ ಆಯ್ಕೊಳ್ ತರ್ ದುಸ್ರೊ ಕೆವಿನ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಜಶೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್

ರ್ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಆಸಾ; *You tell me your friends and I tell you who you are.* ಚ್ಚ್‌ಪರಿಂ, ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮಿತ್ರಾಂಕ್ ಜಾಣಾಂ ದೆಖುನ್, ಹ್ಯಾ ಕವಿಲಾಗಿಂ ಸಯ್ತ್ ಘೊಡೆಪಾಪ್ಪಿಂ ಸಂಪರ್ಕ್/ಸಂವಾದ್ ಚಲಯ್ಲಾ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾ ಸಂಪರ್ಕಾಂತ್ ಯ್ತ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ 'ವಿಚಾರ್‌ವಂತ್' ಚಿಂತ್ಪಾಂ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್. ನಿ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಿಚಾರಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಹಾಂವೆಂ ವಳ್ಕಾಲ್ಲಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಾವ್ನಾಸ್ಲಿ 'ವಿಚಾರ್‌ವಂತ್ ಚಿಂತಾಪ್'. ಆನಿ ಅಪ್ರೂಪ್ ತರ್‌ಯೀ, ತಾಚೆಥಾವ್ನ್ ಜೊಕ್ತ್ ಳಾರ್ ಪರ್ಗಟೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ತಾಚ್ಯಾ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಸೊರ್ಗ ಧರ್ತಾರ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ನಾ:

ಕವಿತಾ ಅಶಿ ಆಸಾ;

ನಿರ್ಜೀವ್ ಕುಡಿಕ್ ನೆಂಟ್ಯಾ ಬಾಳಾಚ್ಯಾ
ಆಪ್ಟತಾತ್ ಲ್ಹಾರಾಂ ತಡಿರ್ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ
ಎಕೆಚ್ಚ್ ಆಶೆನ್ ಆನಿ ಖತ್ಕತ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್:
'ಊಟ್ ಪುತಾ ಊಟ್ ತುಂ ನಿದೆ ಸಾಸ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಸ್ಣಾಚ್ಯಾ!'

ದೆಸ್ವಾಟ್‌ಲ್ಲೆ ದೇಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪೊಳ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾ
ನಿರಾಶ್ರಿತ್ ಲೊಕಾನ್ ದೆಧೆಸ್ಪೊರ್ ಜಾವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ
ಉಚಾಂಬಳ್ ಬಾಳ್ ಆಶೆನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ

ಖಂಯ್‌ಗೀ ಚುಕ್ತಾ ತಾಳ್ ಉಡಿಂತ್ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ
ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಡ್ತ್ಯಾನ್ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ
ಅಶೆಂಯ್ ಕಠೋರ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ
ಘಡಿತಾಂನಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ!

ಮನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರೀ ಹಾತ್ ಮುಕಾರ್ ವಚೊಂ
ಏಕ್ ಪಾಕೆಂ ದೋನ್ ಶಿತಾಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಆಸೊಂ!

ಚಡುಣೆಂ ಶ್ರೀ ವರ್ಸಾಂಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಕವಿತೆಂತ್ ಕಾಂಯ್ ವಿಚಾರ್‌ವಾದಿ ತಶೆಂಚ್ ಸಂವೇದನ್‌ಶೀಲ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ತುಪೆಂ ಭರೊನ್ ಆಸಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪಂಗ್ತಿಂತ್ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರ್ ಸಯ್ತ್, ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೆಳೆರ್ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ನೆಣ್ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸಾಸ್ಣಾಚ್ಯಾ ನಿದೆಕ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಥಿರಾಂಕುಳ್. ಕಾಳಿಜ್ ಕಡಂವ್ಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ. ಲ್ಹಾನ್ ನೆಣ್ತೆಲೊ ಭುರ್ಗೊ, ಸಂಸಾರಿ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ಕರ್ನೆಂಕ್ ಎದೊಳ್ ಸಮ್ಜೊಂಚ್ಯ್ ಶ್ಯಾಥಿ ನಾಸ್ಲೊ, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸರ್ವಾಂಪರಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಆನಿ ಅಧಿಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ. ತಾಕಾಯೀ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆಸ್ಲಿಂ ಜಶಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಆಶಾಯೀ ಆಸ್ಲಿ. ಭಿಲ್ಕುಲ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್‌ಪರಿಂ. ಪ್ರಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆವ್ಯ್ ಸಂಪ್ಲ್ಯಾಥಿಂಚ್ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚೆ ಮಾರ್ಗಿಕ್ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಜಿಣ್ಯೆನ್ ಘಾವೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ.

ದುಸ್ರೆ ಪಂಗ್ತೆಚೆರ್ ಜಿವಾ ಆಕ್ಲಾಸಾಕ್ ದೇಸ್ ಸೊಡುನ್ ಪೊಳಾಪೊಳ್ ಘೆಂವ್ಚ್ಯೆ ಮನ್ಶ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್, ಏಕ್ ಲಾಚಾರ್/ಅಸ್ಕತ್ ನೆಣ್ತುಲೊ ಭುಗ್ಗೊ ಸಕ್ತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಅಪ್ಲೆಂ ಜಿಣ್ಯೆ ಝುಜ್ ಸಂಪವ್ನ್ ಪಡ್ಚೆಂ ಪಿಂತುರ್ ಉಭೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ದಿಸ್ತಾ.

ತಿಸ್ರಿ ಪಂಗತ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ವಿಚಾರ್‌ವಂತ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆಂ ಥಿರೆಂ ವೊಂಪ್ತಾ;
ಖಂಯ್‌ಗೀ ಚುಕ್ತಾ ತಾಳ್ ಉಡಿಂತ್ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ
ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಡ್ತ್ಯಾನ್ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ
ಅಶೆಂಯ್ ಕಠೋರ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ
ಘಡಿತಾಂನಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ!

'ಕೊಣ್ ಆಪ್ಲೊ, ಕೊಣ್ ಪೆಲೊ? ' ಸರ್ವ್ ವೆಳಾಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಮತ್ಲಬಾಂತ್ ಬದೊನ್ ಆಸ್ಸೆ ಪಾತ್ರ್. ಬಜಾರೀ ಸಂಸ್ರಾಂತ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಮನಿಸ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ಚ್ ಜಿಯೆತಾ ಆನಿ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ಎಕ್ಸುರೊಚ್ಚ್ ವೆತಾ. ಆನಿ ಜಿಣ್ಯೆ ಆವ್ದೆಂತ್ 'ಮೊಗಾಚೊ/ಆಪ್ತ್' ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಕೊಣಾಕ್, ಕಸ್ಲೊ ಕಸ್ಲೊ ಗುಪ್ತಿಂ/ಸುಪ್ತಿಂ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ತಾ ತರ್‌ಯೀ, ಅಡ್ಥೊಕ್ ಸತ್ ಹೆಂ – 'ಕೊಣಾಕ್ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ಚ್ ನಾ, ಬಾಕಿಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಮತ್ಲಭ್'. ಜಿವಿತ್‌ಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಮತ್ಲಬಾಚೆಂ, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ ಬಜಾರಾಚೆಂ.

ಕವಿತೆಂತ್ 'ಪ್ರಾಸ್' ಯೆಂವ್ಚೆ ಪಾಸತ್ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್ ದೆಕುನ್, ಕವಿತಾ ದಿಸೊಂಕ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾ ಪುಣ್ ವಾಚುಂಕ್ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸಾನಾ – ಪುಣ್ ಕವಿತೆನ್ ಆಟಾಪೂನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಸತಾಂತ್ ಆನಿ ಸುತಾಂಕ್ ಮತಿಂತ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ತರ್, ಓ ಊಣ್ ಚಿಲ್ಲರ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತಾ. ಕವಿತೆಚೆ ಅಖ್ರೇಚ್ಯೊ ದೋನ್ ವೊಳಿ 'ಏಕ್ ಅದ್ಭುತ್ ಕವಿತಾ' ಜಾವ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್ತಾ. ಕವಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಪಾದೆಸ್ ವಾ ಸಲ್ಹಾ ದಿತಾ.

[ಕವಿತಾ ಕುರ್ಪಾ: ಕಿಟಾಳ್.ಕೊಮ್, Sep 2015]

19. ಪಾಯ್ನೆಲ್, ಆಸೊರ್ ಆನಿ ದೇವ್

ಖಲೀಲ್ ಗಿಬ್ರಾನಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ಟೊ ತರ್; *Beauty is eternity gazing at itself in a mirror.* – ಭೊವ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಏಕ್ ಆರ್ಸೊ, ಆನಿ ರುಪ್ಣೆಂ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಚೆತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಚೆರ್/ಮಿಸ್ತೆರಾಂಚ್ಯೆ ಸುಳಿಯೆಚೆರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕಯ್ತಾ. ಆರ್ಸೊ ಏಕ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಇಮಾಜ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಇಮಾಜೆಂತ್ ಜಾಯ್ತೆ ಅರ್ಥ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸಾತ್; *Mirrors have three purposes. To show you who you are, To show you who you were, and to show you who you want to be.* ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಸವಾಲ್ (ಚಿಂತಾಪ್) ಹೆಂ: ಕೊಣಾಕ್ ದೆಖ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಸಾ?.

ಜೆದ್ನಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಆರ್ಸೊ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಾನಾ, ಪಯ್ಲೆಂ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಂವ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ 'ಬರೆಂ/ವಾಯ್ಟ್', ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮದರ್ ತೆರೆಸಾಚಿಂ ಥೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಯಾದಿಕ್ ಹಾಡ್ಚಿಂ ತರ್; 'ಆಮ್ಚೆವಿಶಿಂ ಹೆರಾಂ ವಾಯ್ಟ್ ಉಲಯ್ತಿತ್ – ತೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಉಣೆಂಪಣ್, ಆಮಿ ಮಾತ್ ಸದಾಂಚ್ ಹೆರಾಂ ಥಂಯ್ ಬರೆಂ ದೆಖ್ಯಾಂ – ತೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ವ್ಹಡ್‌ಪಣ್'. ಖರೆಂಪಣಿಂ ಏಕ್ ಸಮಾಜ್, ಆಪ್ಲೆ ಸಾಂಗಾತಿ, ಥೊಡೆಪಾಟಿಂ ಆಮ್ಚೆ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚೆ ಆರ್ಸೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್. ಚಡ್ತಾವ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ನೀಜ್ ರುಪ್ಣೆಂ ದೆಖೊಂಕ್ ಆವ್ಕಾಸ್ ಲಾಭ್ತಾ, ಕೊಣ್ ತೊ ಗಳ್ತಿತಾ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಗಳ್ತಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವೆಗ್ಳೊ ವಿಶಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆರ್ಸೊ ಆನಿ ರುಪ್ಣೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಕೇತಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಭಾರ್ ರಿತಿಚೆ ಅರ್ಥ್ ಕರುವ್ಯೆತಾ.

ಸ್ಟೇನಿ ಬೇಳ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹಾಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪ್ರತಿಭೆವಿಶಿಂ ಮಿತ್ರ್ ಎಚ್ಚೆಮಾಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಶೆಂಚ್ ಹಾಚಿಂ ಬರ್ಪಾಂಯೀ ವಾಚುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಸುಕಿಧಾಡೆಂತ್ ತೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯ ರುಪಾಂನಿ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯ ಮಾಪಾನಿ ಹಾಡ್ಚಿ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ನಾಂವಾಚಿ ಪಿಸಾಯ್ ನಾಸ್ಲೊ ಅಪ್ರುಟ್ ಪ್ರತಿಭೆಚೊ ಯುವಸಾಹಿತಿಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ಲೊ ಹೊಯೀ ಏಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಧಯ್ರ್ ಘೆತಾಂ. ಹಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ ಸಯ್ತ್ ವಾಚುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸುಧಾರ್ಪ್ ಕರ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಭೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂತ್ ಹೊ ಏಕ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಂಕ್ಣೆಚ್ಯಾ ಫುಡಾರಾಚ್ಯೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ.

ಕವಿತೆಚೆಂ ನಾಂವ್ 'ಆರ್ಸೊ ಫುಟ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಾಯ್ನೆಲ್' ಮ್ಹಾಕಾ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯ ಅರ್ಥ್ ದಿತಾತ್. ಪಾಯ್ನೆಲಾಚೊ ಆರ್ಸೊ ಫುಟೊಂಕ್ ಸಭಾರ್ ಕಾರಣಾಂ ಆಸ್ಚೆತಾ: ಆಪ್ಶೆಂಚ್ ಫುಟ್ಲೊನಾ. ಕೊಣೆಂಯ್ ಫುಟಯ್ಲಾ. ಘರಾಮಸೆಂತ್ ಫುಟ್ಲಾ ವಾ ಕೊಣಾಚ್ಯಾಕೀ ಕರ್ನಿಂತ್ ಫುಟ್ಲಾ ವಾ ಫುಟಯ್ತಾ? ವಾ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ಹೊ ಆರ್ಸೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ

ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ದೊರೊ ಕೊಸೊಳ್ಳಾ?. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಪತ್ತೇದಾರಿಕ್ ನಮ್ಯಾನ್ಂ ಹ್ಯಾ ಪ್ರುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಶ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಸೊಧ್ಜೆಂ ಪ್ರಮುಖ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ಚ್ಯೆ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಂಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೊ ದೆಕುನ್ ಹೊ ಉಲ್ಲೇಕ್.

ಧರ್ಣಿ ವಯ್ರ್ ಮಾಳ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್
ಆಡ್ ವಡದೆಚೆರ್, ಏಕಾ ಖಿಳ್ಯಾಚೆರ್
ಉಮ್ಕಳ್ಚ್ಯಾ ಪಾಯ್ನೆಲಾಭಿತರ್
ಏಕ್ಲೊ ದೇವ್ ಆಸಾ
ವಾಂಕ್ಡೆ-ತಿಂಕ್ಡೆ ಕಶೇಂಯ್ ಪಳಯ್,
ಹಾಸ್ಕುರೊ ದಿಸ್ತಾ.
ರುಕಾಡಾಚಿ ಚಾರ್ ಚೊವ್ಕಾಂ
ಭಂವ್ತಿಂ ಫುಲಾಂ-ಫಳಾಂ ಹಜಾರ್
ಧಲೊನ್ ಜಳ್ಚ್ಯಾ ಪಣ್ತೆಸಂಗಿಂ
ತೊ ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಾ.
ಧುಂಪ್-ಧುಂವರ್ ಕಿತ್ಲೋಯ್ ಜಳಯ್
ಆಸ್ಡ್ಯೊ ಧಾಂಪಿನಾಸ್ತಾಂ ದೆಕ್ತಾ.
ಮಧ್ಗಾತ್ ಏಕ್ ಆರ್ಸೊ
ಉಭಾರಿತ್ತ್ ದೊರೊ ನಾದಿಸ್ತೊ
ಭಾಯ್ರ್-ಭಿತರ್ ವ್ಹಾರೆಂ ಸಯ್ತ್ ಆಡ್ವಾರುನ್
ತೊ ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಾ
ಕಶೆಂಯ್ ಆಪಡ್. ಕಶೆಂಯ್ ಪೊಶೆಯ್
ಕುಚುಲ್ಯಾಂವಿಣೆ ಸೊಭ್ತಾ.
ಆಶಾ ಮ್ಹಜಿ ತೆಂಪಾಚಿ
ಪಾಯ್ನೆಲಾ ಭಿತರ್ ಘುಸೊನ್
ಭಿತಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ನೀಟ್ ದೆಕ್ಚಿ
ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ,
ಪಕ್ಕ್ಯಾನ್ ಏಕ್ಲ್ಯಾ ಫುಟಯ್ಲ್ಯಾಂ ಪಾಯ್ನೆಲ್ ದರ್ವಡಿಂ
ಫುಟ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಭಿತರ್
ದೇವ್ ದಿಸ್ತಾ ವಿದ್ರೂಪಿ!!

ಚ್ಯಾರ್ ಪಂಗ್ತೆಚಿ ಪ್ರುಣ್ ಏಕ್ ಅದ್ಭುತ್ ಕವಿತಾ, ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಗುಂತುನ್. ಸೊಭಿತ್ ಇಮಾಜಿಂಕ್ ಗುಟ್ಲಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಸ್ತಾಂ, ಪರತ್ ಪರತ್ ಹ್ಯೇ ಕವಿತೆಕ್ ವಾಚುಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಹ್ಯೆ ಕವಿತೆಕ್ ಪೊಟ್ಲುನ್ ಧರುಂಕ್ ಮನ್ ಯೆತಾ.

ಸ್ವಾಮಿ ಜೇಳ ಏಕ್ ಕಾಣ್ಯೆಗಾರ್, ಆನಿ ತಾಚಿ ಕುರುಃ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆ ಪಂಗ್ತೆಚೆರ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೊ ಘೊಡೆಚ್ಯೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ಏಕಾ ಖಿಳ್ಯಾಚೆರ್ ಉಮ್ಕಳೊನ್ ಆಸ್ತಾ, ಪಾಯ್ನೆಲಾಚಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಯ್ನೆಲಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೆವಾಚಿ ವ್ಹಳೊಕ್ ಕರುನ್

ದಿತಾ. ಧರ್ಣಿ ವಯ್ರ್ ಪುಣ್ ಮಾಳ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ವಾಂಕ್ಡ ದಣಿ' ಏಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಇಮಾಜ್ ಆಟಾಪೊನ್ ಆಸ್ಚಿ ದಿಸ್ತಾ. ಆಸಾ ತಶೆಂ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ಕುಡಾಂತ್ ಮಾಳಯೆಕ್ ಚಡೊಂಕ್ ಮೆಟಾಂ ಆಸ್ತಾತ್. ಆನಿ ಮೆಟಾಂಚ್ಯಾ ಕುಶಿಚಿ ವಣೊದ್ ವಾಂಕ್ಡಿಚ್ಚ್ ಆಸ್ತಾ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ವಣದಿಚೆರ್ ಏಕಾ ಖಿಳ್ಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಪಾಯ್ಸೆಲ್ ಆಸಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪಾಯ್ಸೆಲಾಭಿತರ್ 'ಏಕ್ ದೇವ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಳೆಂ ವಿಡಂಬನ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚೊ ಚಿಮ್ಟೊ ಕಾಡ್ತಾ.

ದುಸ್ರಿ ಪಂಗತ್ ಪಳೆಯಾಂ: ರುಕಾಡಾಚಿ ಚಾರ್ ಚೊವ್ಕಾಂ ಹ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ರಾಕ್ತಾತ್. ಭಂವ್ತಿಂ ಫುಲಾಂ-ಫಳಾಂ ಹಜಾರ್ ನಮುನ್ಯಾಚಿಂ. ಹಜಾರ್ ಪುತ್ಳಾಚಿಂ. ಹಜಾರ್ ರಂಗಾಚಿಂ (ರಂಗ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭಕ್ತಾಂಚೆಂ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್ ಮ್ಹಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ತರ್). ಧಲೊನ್ ಜಳ್ಟ್ಯಾ ಪಣ್ತೆಸಂಗಿಂ, ತೊ ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಾ. ವ್ಹಾ.. ಏಕೆಕಾ ಪ್ರೊಳಂನಿ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚ್ಯೊ ಇಮಾಜ್ಯೊ, ಕಿತೆಂ ಸೊಭಾಯ್ ಏಕೆಕಾ ಇಮಾಜೆಂಚಿ? ಫುಲಾಂ ಫಳಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಫುಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಕ್ತ್ ಆಸ್ತಿತ್. ಫಳಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಾಣಿಕೊ ಆಸ್ತಿತ್. ದೇಣ್ಗಿ/ಲೆಗಾದ್ ಆಸತ್. ವಾ ಹೆರ್ ರಿತಿಚೊ ಕುಡ್ವೆಂಪಣ್ ಆಸ್ತಿತ್. ಧುಂಪ್-ಧುಂವರ್ ಕಿತ್ಲೋಯ್ ಜಳಯ್ ಆಸ್ಲ್ಯೊ. ಧಾಂಪಿನಾಸ್ತಾಂ ದೆಕ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್. ಏಕಾ ಅರ್ಥಾನ್ ಹ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಫುಲಾಂ-ಫಳಾಂಚೆರ್ ಜಾಂವ್ ಧುಂಪ್-ಧುಂವ್ರಾಚೆರ್ ಜಾಂವ್ ಕಸ್ಲೊಚ್ಚ್ ಪ್ರಭಾವ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾಳಿಜ್/ಅತ್ಮೊ ನಾ. ಪುಣ್ ಕಾಳಿಜ್/ಅತ್ಮೊ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲೊ ಬಜಾರ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಬಜಾರಾಂತ್ 'ದೇವ್' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಇಮಾಜ್ ದವರ್ನ್ ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ 'ಭಗ್ಲಾಂ'ಚೆರ್ ಕರ್ಚೆಂ/ಕೆಲ್ಲೆಂ ಶೋಷಣ್ *Exploitation* ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ.

ತಿಸ್ರೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ: ಮಧ್ಗ್ಯಾತ್ ಏಕ್ ಆಸೊರ್ ಉಭಾರಿತ್ ದೊರೊ ನಾದಿಸ್ತೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪಿಂ ದಿಸ್ತಿತ್. ಪುಣ್ 'ನಾದಿಸ್ತೊ ದೊರೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಪಾರ್ಕುನ್ ವಾಚಾ, ಹೊ ದೊರೊ ಕೊಣೆ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಭಾರ್ಲಾ? ಕೊಣಾಚಿ ದಾಳ್ ಶಿಜಂವ್ಕ್? ಕೊಣಾಚಿ ಬಲಿ ಘೆಟಂವ್ಕ್? ಕೊಣಾಚೊ ಮಾನ್ ಚೊರುಂಕ್. ಕೊಣಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಫಾರುಂಕ್? ಕೊಣಾಕ್ ಸೊಲುಂಕ್? ಕೊಣಾಕ್ ಪಿಸುಂಕ್? – ಏಕಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಏಕೇಕ್ ಸವಾಲಾಂ ಕರುನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ ತರ್: ಭಾಯ್-ಭಿತರ್ ವ್ಹಾರೆಂ ಸಯ್ತ್ ಆಡ್ವಾರುನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಾ ಕಶೆಂಯ್ ಆಪಣ್. ಕಶೆಂಯ್ ಪೊಶೆಯ್ ಕುಚುಲ್ಯಾಂಪಿಣೆ ಸೊಭ್ತಾ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೀನ್ ವರ್ಗ್ ಆಸ್ಚೆ ದಿಸಾನಾಂತ್? ಏಕ್ ವರ್ಗ್ ಜೊ ಜೀಣ್‌ಭರ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ. ಜಿಯೆತಲೊ. ಭಾವಾರ್ಥ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಸ್ಕತ್ಕಾಯೆಂತ್. ಧರ್ಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಘಿರಾಂತೆನ್, 'ನೊವೆನಾಂ/ರೆತಿರೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಡೋಂಗ್ ಕರ್ನ್ ಅಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ ಘಟವ್ನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಚ್ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಲೊಳೊನ್. ತೆಂಚ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಚಿಂತುನ್. ಲಿಂವ್ಪೊನ್. ಗಿಳುನ್ ತೆಚ್ಚ್ ನಾಲಿಸಾಯೆಚ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚೆರ್ 'ಮಾಣ್ಬುಗಿ/ಮರ್ಯಾದೆಚೊ' ಪೌಡರ್ ಲಿಪ್ಲಾವ್ನ್ 'ಭಾಗೆವಂತ್/ಸತೆವಂತ್/ನಿತಿವಂತ್ ಮನಿಸ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಘ್ಮುಟಿದೆಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ವರ್ಗ್. ದುಸ್ರೊ ಹ್ಯಾ ವರ್ಗಾಕ್ ಜೀಣ್‌ಭರ್ ಕೊಂಪ್ರಾಕ್ ಮ್ಹೊಂವ್ ಲಾವ್ನ್ ಲಿಂವ್ಪೊಂಕ್ ಕರ್ಚೊ ಅಪ್ಸ್ವಂತ್ ದಳ್ಯಾಳೆಂಚೊ ವರ್ಗ್. ಜೆ ದೆವಾಂಕ್. ಪವಿತ್ರ್ ಅತ್ಮ್ಯಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿ ಬಜಾರಾಂತ್ ವಾಂಟುಂಕ್ ಪಲ್ಯಾಲ್ಲೆ. ತಕ್ಲೆಚೆರ್ ಹಾತ್ ಉಭಾರುನ್ ಗಟಿ

ಜಾಲ್ಲೆ ಅನ್ನಿಕಟೇಕ್ ಉದಾಕ್ ಕರ್ಚೆ, ಮುದ್ದೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂಕ್ ಇಸ್ತ್ರಿ ಕರುನ್ ಶೀದಾ ಕರ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಘೆವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ? ಆನಿ ತಿಸ್ರೊ ವರ್ಗ್ಯಿೀ ಆಸಾ; ಆನಿ ತಿಸ್ರೊ ವರ್ಗ್ 'ದೇವ್' ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಪಾಯ್ನೆಲಾಂನಿ ಬಸ್ತೆಲೆ, ಮ್ಹಾ-ಪುರುಶ್, ಜಿವೆ-ಸಾಂತ್.

ಆಖೇರಿಚಿ ಪಂಗತ್ ಪಳೆಯಾ; 'ಆಶಾ ಮ್ಹಜಿ ತೆಂಪಾಚಿ, ಪಾಯ್ನೆಲಾ ಭಿತರ್ ಘುಸೊನ್, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ನೀಟ್ ದೆಕ್ಚಿ – ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿ ಸಂಪ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಅಪ್ಲಿ ಉತ್ಸುಕ್ತೆಚಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕರ್ತಾ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ, ಪರ್ಕ್ಯಾನ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಪುಟಯ್ಲಾಂ ಪಾಯ್ನಲ್ ದರ್ವಡಿಂ, ಫುಟ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಸ್ಯಾಭಿತರ್ ದೇವ್ ದಿಸ್ತಾ ವಿದ್ರೂಪಿ!! – ಹ್ಯೊ ವೊಳಿ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚೆಂ ತೀರ್ಳ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಯ್ರ್ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ವರ್ಗಾಂಚ್ಯಾಂಕ್ ಕುಟಿ ಆಸಾತ್, ಕುಟಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಮುಟಿ ಸಯ್ತ್ ಆಸಾತ್, ಪುಣ್ ಖೊಟೊ ಖಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮುಟಿ ಕಿತ್ತುನ್ ಪಾವ್ತೆಲ್ಯೊ?. ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಿ ಸಕತ್ ಹಿ ಕೀ; ಕವಿ ಹ್ಯಾ ಎಕೀ ವರ್ಗಾಕ್ ಮೆಳಾನಾ, ವ ಚೊವ್ತೊ ವರ್ಗ್ ರಚುಂಕ್ ವಚಾನಾ, ಫಕತ್ ಏಕ್ ಅಪುಭ್ರಾಯೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಟಯ್ತಾ. ಆನಿ ಎಕಾ ಕವಿಚಿ ಖರಿ ಜವಾಭ್ದಾರಿ ಸಯ್ತ್ ತಿಚ್ಚ್.

ಹಿ ಕವಿತಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಧಾರ್ಮಿಕ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಅಪ್ಲಿ ಸಕತ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ, ಬಗಾರ್ ತಿತ್ಲಿಚ್ಚ್ ಬಳ್ವಂತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೊ ಪರ್ಕಿ ಕೊಣ್ ಆನಿ ದೇವ್ ವಿದ್ರೂಪ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ದೋನ್ ಇಮಾಜಿಂಕ್ ಸುಟಂವ್ಕ್ ಗೆಲೊಂ ತರ್ ತೆಂಚ್ ಏಕ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಲೇಖನ್ ಜಾಯ್ತ್. ಪುಣ್ ಸಂಯ್ಬಿಕ್ ಅವ್ಗುಣಾಂಕ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾಕ್ ಚಿಮ್ಟೊ ಕಾಡ್ಚಿ ಅಪುಭ್ರಾಯೆಚಿ ಹಿ ಕಪಿತಾ ವಾಚ್ಲ್ಲೆತಿತ್ಲೊ ಅರ್ಥ್ ಕರುನ್ ದಿತೇಚ್ಚ್ ವೆತಾ.

20. ಯುಗಾಂ, ಮನಿಸ್ ಆನಿ ಬದ್ಲಾಪ್

ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಸಾಂಗಾಪ್ ಆಸಾ; *The only thing constant in this world is the change;* ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಬದ್ಲಾನಾಸ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾವಣ್ ಏಕ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ, ಸಂಸಾರ್ ಹರ್ಯೆಕಾ ಘಡ್ಯೆ ಬದಲ್ತಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಬದ್ಲಾವಣೆಂತ್ ಆಮ್ಚಿ ಸಮಾಜ್, ಆಮ್ಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಪಂಯ್ಚರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಚೆರ್ ಎಕೊಡೊ ನಿಯಾಳ್ ತರ್‍ಯೀ ಕರ್ಚೊ ತರ್; ಎಕಾ ಕಾಳಾಥಿಂ ಗಾಂವಾಂತ್‌ಚ್ ಧನ್ಯಾಂಗೆರ್ ಆಳ್ ಜಾವುನ್ ಘೊಳುನ್ ಜಿಡ್ಡಾವ್ ಲೋಕ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್‌ದಾರ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಕುಟಾಮ್ ಸೊಡುನ್ ಘಾಟಾಂನಿ ವಚೊನ್ ಕಾಪ್ಯೆತೊಟಾಂನಿ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಕೊಣ್ ಶಾರ್ವಾಟಿ ಜಾವುನ್ ಪಯ್ಸಿಲೆ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ, ಕೊಣ್ ಬೊಂಬೊಯ್ ಯೇವ್ನ್ ತಯಾ-ಬೊಯಾಚೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಕುಜ್ನಾ-ಬೇಕ್ರಿಂನಿ ಕಾಮಾಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಕೊಣೆಂ ಗಾಡಿಯೊ ಸೊಡುಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ ಕೊಣೆಂ ಬಸ್ಸಾಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಣ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಹಂತಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ತೆಕಿದ್. ಕುಟಾಮ್ ಆನಿ ಕುಟ್ಮಾ ಮೌಲ್ಯಾಂ ಸಯ್ತ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಭಾಸ್-ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ್-ವಿಚಾರ್, ಖಾಣ್-ಜೆವಣ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಬದಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ ಏಕ್ ಆಸಾ; ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್-ದಾರ್ ಸಾಂಡುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆಚೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್. ಕೆದ್ನಾಂ ದಾದ್ಲೊ, ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಂ ಬಾಯ್ಲ್, ಆನಿ ಕೆದ್ನಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಪರ್ಗಾಂವಾಂತ್ ಗೆಲಿಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಬದ್ಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆಂ ಬೊವ್ಯಾಂ ಜಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಬದ್ಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಹಂತಾಂನಿ ಯುಗಾಂಚ್ ಆಸಾತ್. ಘೋವ್ಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಜರ್ ಮ್ಹಜೊ ಆಬ್ ವಾ ಆಬಾಚೊ ಆಬ್ ಹ್ಯಾ ಬದ್ಲಾವಣೆವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತೊ ತರ್, ಆದಿಂಮಾಗಾ ಮನಿಸ್ ಕಸೊ ಜಿಯೆತಾಲೊ, ಆನಿ ದೀಸ್ಪಡ್ತೊ ಗ್ರಾಸ್ ಜೊಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಪೊಸ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆವಿಶಿಂ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಮಾಯೆತ್ ದಿತೊ ಕೊಣ್ಣಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೊ ಗರ್ಜೆಚೊ ನ್ಹಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಮನ್ಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಬದ್ಲಾವಣೆಚೆರ್ ಕಾಂಯ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಲೇಖನ್ ನ್ಹಯ್. ಏಕ್ ಕವಿತಾ ಜಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಯುಗಾಂನಿ ಬದ್ಲಾನಾಸ್ಚಿ ದುಃಖ್ ಭಗಿಶೆಂ ಕರ್ಜೆ. ಕಿತ್ಲೆಶೆಗೀ ಪಾಪ್ಷಿಂ, ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಂಕ್‌ಗೀ, ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾಪ್ಷಿಂ ಕಶಿ ಧೊಸ್ತಾ, ಲಾಸ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್.

ಕವಿ ಪಿಯುಸ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಕರುಗಳ್‌ನಡೆಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿಭೆವಿಶಿಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಯೆಚ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಪಯ್ಲೆ ಅಂತರ್‌ಜಾಳಾಚಿ 'ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್.ಕೊಮ್' ಹಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್‌ಚ್ಯಾ ನವೀನ್ ಪಿಕೇರಿಥಾವ್ನ್. ದುಭಯಾಂತ್ ಕವಿ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಉದ್ಯಾಪರಾಚ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕವಿತಾಗೋಷ್ಟಿಂತ್ ಗೆಲ್ಲೆವೆಳಾರ್ ಮುಖಾಮುಖಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಆಯ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ಥೊಡೆಪಾಪ್ಷಿಂ ಫೋನಾರ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಹ್ಯೆ ಸರ್ವ್ ಸಂಧರ್ಭಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ಕವಿ ಭೋವ್ ಸಾದೊ, ಸಂಯ್ಯಾನ್ ಹಾಲ್ತೊ ಆನಿ ಮೊವಾಳ್ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಚೊ ಕಸೊ ಭಗ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹಾಚೆಂ ಥೊಡಿಂ ಕವಿತಾ ಆಸಲೆ ಸಕ್ತೆಚಿಂ

ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಕಾಂಯ್ ವರ್ಸಾನ್ ವರಸ್ ಮತಿಚ್ಯಾ ಪಡ್ದ್ಯಾಚೆರ್ ಖಂಚೊನ್ ಉರ್ಚೆ ತಸಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಜ್ಮಿತ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಕರ್ಶಿತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಹಾಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಹಾಣೆಂ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ರಿತಿನ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ತಾತ್ವಿಕ್ ಚಿಂತಾಪ್. ತತ್ವಾಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾದ್ರಿಪಣಾಕ್‌ಚ್ ವಚಾಜಯ್ ವಾ ತತ್ವ್‌ಶಾಸ್ತಿರ್ ಶಿಕಾಜಯ್‌ಚ್ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅಶಿಕ್ಷಿ ಪುರ್ವಜಾಂಚ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ಣ್ಯೊ, ವಾಚ್ಲ್ಯೊ ತರ್, ಕಾಂಯ್ ತತ್ವಾಂಕ್ ಉಣ್ಯೊ ಆಸಾತ್?. ಮನಿಸ್ ಜೆದ್ನಾಂ ಜಿಣ್ಯೆ ಅನ್ಭೊಗಾಂತ್ ಪಿಕೊನ್, ಥಕೊನ್, ಶಿಜೊನ್, ಭಾಜೊನ್ ಪುಣ್ ಸೊಸುನ್ ರಾವ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಗಳ್ಸಿಲ್ಲ್ಯೊ ಅನ್ಭೊಗ್, ಉತ್ರಾಂನಿ ಗಳೊನ್ ಗಳೊನ್, ಅಖೇರಿಕ್ ಥೊಡೆಚ್ಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ದಾಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ, ಆನಿ ತೆಂಚ್ ತಾತ್ವಿಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಜಾತಾ.

ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಹಾಚಿ ತಿ ರಾತ್ ಕವಿತಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನದ್ರೆಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಚ್ಚ್ ವಾಟ್ಸ್‌ಆ್ಯಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ 'ಪೋಯೆಟಿಕ್ಸ್' ಕವಿಂಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾಂತ್, ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚುನ್ ಇತ್ಲೀಯ್ ಆಂವಡ್ಲಿಕೀ, ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕೆಲಿ. ಕವಿ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಲುದ್ರಿಕಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಧಿಂ 'ಹ್ಯಾ ರೆಂವೆನ್ ಶ್ವಾಸ್ ದಿಲಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಕವಿತೆಚಿ ಸಾವ್ಳಿ ದಿಸೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ದಿಸ್ಲಿ. ಕವಿತೆಚೆರ್ ಮಟ್ವ್ಯಾನ್ ಭಾಸಾ-ಭಾಸ್ ಚಲಯ್ಲಿ, ಮಾಳ್ಘಡೊ ವಿಮರ್ಶಕ್ ನಾನು ಮರೋಳಾಕ್ 'ತೇಗಿ ಭಯ್ಣ್ಯೊ' ಕವಿತಾ ಚಡ್ ಆಂವಡ್ಲಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಹಿ ಕವಿತಾ ಚಡ್ ಆಂವಡ್ಲಿ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖಂಚಿ ಬರಿ ಆನಿ ಖಂಚಿ ಬರಿ ನ್ಹಯ್ ತೆಂ ಪ್ರಮುಕ್ ನ್ಹಯ್, ಕೊಣಾಕ್ ಆಂಬೊ ರುಚ್ತಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್ ಆಣಸ್ ರುಚ್ತಾ. ತಿ ತಾಂತಾಂಚಿ ಖಾಯ್ಸ್. ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಕವಿತಾ.ಕೊಮ್ ಚೆರ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಲುದ್ರಿಕಾನ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚ್ಯಾ ಸಂಪಾದಕೀಯಾಸವೆಂ ಪರ್ಗಟ್ಲಿ.

ತ್ಯೇ ರಾತಿಂ ದೊಳೆ ಭೆಟ್ಲೆ ತರ್‌ಯೀ
ವೊಂಟಾಂ ಸುಟ್ಲಿಂನಾಂತ್
ದೀಷ್ಟ್ ಮೊನ್ಯಾನಿಂಚ್ ಉಲಯ್ಲಿ
ಮೌನಾಂತ್ ವ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೊಪ್ಲಿಂ ತೆನ್ನಾ
ಥೆಂಬ್ಯಾ ರುಪಾರ್ ದೊಳ್ಯಾ
ಖಾಂಚೆಂನಿ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ
ತ್ಯಾಯ್ ನಿಶಬ್ಧಾಂತೀ ಎಕ್ಸುರಿ ಘುಗ್
ಉಲೊ ದಿತಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಕ್
ಪೆಟೊ ಏಕ್ ಬೊಳ್ಕು ದಿತಾ
ಮೊಳ್ಬಾಕ್ ತ್ರಳ್ಕಿ ಲಾವ್ನ್ ಪುಣ್
ಆಮಿ ಎಕಾಚ್ ಖಾಟಿಯೆರ್
ಎಕಾಚ್ ಪೊಲಿ ಭಿತರ್
ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ವೆಂಗೆಂತ್
ನೀಳ್ ಸ್ವಾಸಾ ಶಿವಾಯ್
ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ

ತರ್‌ಯೀ ಆಮ್ಚಿಂ ಉಶಿಂ ಮಾತ್ರ್
ಕಾಳ್ಜಾಂಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ
ಆಕ್ಲಾಸ್ ಚಿವೊನ್‌ಂಚ್ ಆಸಾತ್
ಸಕಾಳಾಂಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಮಂದ್ ಜಾಲಾ
ಧರ್ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಉದಾಸ್ ಬಸ್ಲಾ
ಭಾಗಿಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್
ಸುಟ್ ಕೇಜ್ ಏಕ್ ಉಗ್ತಿ ಪಡ್ಲ್ಯಾ
ತಾಚೆ ಭಂವಾರಿಂ ಪೊಟ್ಲ್ಯೊ ಜಮ್ಲ್ಯಾತ್
ಎಕೇಕ್ಚ್ಯಾ ಪೊಟ್ಲಿ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾ
ತಾಚೆಂ ಎಕೇಕಚ್ ದುಃಖ್ ತಾಂತುನ್ ಜಿರ್ಲಾಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ರಾವ್ಲಾಂ

ಗಲ್ಯಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಂ
ತೆಂ ದುಃಖ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಇಡ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಜಿರ್ಲಾಂ
ಸಗ್ಳಿಂ ಮೊರ್ತಾತ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಏಕ್ಚ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ
ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ತಾಂ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ.

ಪಯ್ಲೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಬದಲ್ಲೆಲಿಂ ರುಪಾಂ ಪಳೆಯಾ: ದೀಷ್ಟ್ ಉಲಯ್ಲಿ. ಉತ್ರಾಂ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ತೊಪ್ಲಿಂ - ಕವಿತೆಚಿ ಸುವಾರ್ತೆರ್ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಪರಿಂ ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾಂ ಉಮಾಳ್ಯಾಂಚಿ ಲ್ಹಾರಾಂಚಿ ಸೊಭ್ ಪಳೆಯಾ. ಕವಿ ಘಟ್ಕರೊ ಜೊ ಸತ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಕವಿ ಎಚ್ಚೆಮ್. ಕವಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಉಮಾಳ್ಯಾಂನಿ ಆಟಾಪ್ಲಿಂ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಲಿಪವ್ನ್ ಘೆತ್ಲ್ಲೆ ಮುಸ್ತೆರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಸಾಹಿರ್ ಲುಧ್ಯಾನ್ವಿ. ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಚ್ಯಾರ್ ವೊಳಿಂಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂತ್‌ಯೀ ತಸಲೆಚ್ ಉಮಾಳೆ ಘೋವ್ ಘೊಡೆ ಉತ್ರಾಂನಿ ತರ್‌ಯೀ ಘೋವ್ ಚಡಿತ್ ಅರ್ಥ್ ದಿತಾತ್.

ದುಸ್ರೆ ಪಂಗ್ತೆಚೆರ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್: ಎಕ್ಸುರಿ ಘುಗ್. ಬೊಳ್ಕ್ (ಬಾಂಗ್) ದಿಂವ್ಚೊ ಪೆಟೊ. ಆನಿ ಅಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಜಿರವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಉಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಕ್ಷೆಂತ್ ಇಮಾಜಿಂಚೊ ಪಾಗೊರ್ ಉಭೊ ಕರ್ತಾತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಂಯ್ಚಿರ್ ಅತ್ರೆಗಾಂಚೊ ರಂಗ್ ಲಾಂವ್ಚೊ ತರ್: ಘುಗ್ ಸಾಂಕೇತ್ ದಿತಾ ನಶ್ಟಿ (ಅಪ್ಲೇಸಿ/ಬೊಟಿ ನದರ್), ಬಾಂಗ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಪೆಟೊ ಸಂಕೇತ್ ದಿತಾ ಅಶುಭ್ (ಕಸ್ಲೆಂಗೀ ಅನಾಯುತ್ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಟೆಂ) ಆನಿ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ಉಮಾಳೆ ಚಿಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಉಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಘಡಿಯಾಳಾಚ್ಯಾ ಕಾಂಟ್ಯಾಪರಿಂ ಸಂಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ದೀಸ್. ಹ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಂನಿ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯೆ ರಿತಿಂನಿ ಅರ್ಥಾವೈತಾ. ಸಮ್ಜೈತಾ.

ತಿಸ್ರಿ ಪಂಗತ್ ಪಳೆಯಾಂ: 'ಸಕಾಳಾಂಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಮಂದ್ ಜಾಲಾ. ಧರ್ತಿ ಸಗ್ಳಿ ಉದಾಸ್ ಬಸ್ಲಾ. ಭಾಗಿಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂತ್: ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್': ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕವಿಚ್ಯಾ (ಪಯ್ಣಾರಿಚ್ಯಾ) ಕಾಳ್ಜಾಂತ್. ವೆಗ್ಳಾಸಾರಾಚೆ ದುಃಖ್ ಆನಿ ಪಿತ್ರಕ್ತೆ ಉಮಾಳೆ ನಿತೆತಾನಾ ಗಯ್ರೆ ಜಾಲ್ಯಾತ್, ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಸರ್ವ್ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ಮುಖ್ಲಿ

ವ್ಹೋಳ್ ಪಳೆಯಾ; 'ಸುಟ್ ಕೇಜ್ ಏಕ್ ಉಗ್ತಿ ಪಡ್ಲ್ಯಾ, ತಾಚೆ ಭಂವಾರಿಂ ಪೊಟ್ಲ್ಯೊ ಜಮ್ಲ್ಯಾತ್, ಎಕೇಕ್‌ಚ್ಯ್ ಪೊಟ್ಲಿ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ ದೆಂವ್ಲ್ಯಾ, ತಾಚೆಂ ಎಕೇಕಚ್ ದುಃಖ್ ತಾಂತುನ್ ಜಿರ್ಲಾಂ, ಮ್ಹುಜ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾಚೆ ವಾಟೆರ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾಂ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸೂಟ್‌ಕೇಜ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕುಟ್ಮಾಚಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ, ಪೊಟ್ಲ್ಯೊ ಆಸ್ಯೆತಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆಂ ಶಿಕ್ಪಾಚೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್, ಬಾಯ್ಲೆಚಿ 'ವೆಗಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇ ಪತಿ' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ, ಏಕ್ ಬರೊ ಫುಡಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸ್ವಪ್ಣಾಂ, ಸಾಂಗಾತ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಿವಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಸ್ವಪ್ಣಾಂಕ್ ಸದ್ದ್ಯಾಕ್ ತರ್‌ಯೀ ಭಗುಂಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ದೂಃಖ್, ಥೆಂಬ್ಯಾಂನಿ ಗಳ್ಳಾಂ, ಜಿರ್ಲಾಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸೂಟ್‌ಕೇಜಿಂತ್ ಕಯ್ದಿ ಜಾಂವ್ಕ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪೊಟ್ಲೆಂನಿ ಲಿಪ್ಲಾಂ. ವ್ಹಾ! ಕಿತೆಂ ಉಮಾಳ್ಯಾಂಚೆಂ ತುಪೆಂ.

ಅಕೇರಿಚಿ ಪಂಗತ್ ಅಶಿ ಆಸಾ; ಗಲ್ಫಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾಂ, ತೆಂ ದುಃಖ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಇಡ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಜಿರ್ಲ್ಯಾಂ, ಸಗ್ಳಿಂ ಮೊತ್ಯಾತ್ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಏಕ್‌ಚ್ಯ್ ಪಾವ್ಟಿಂ, ಹಾಂವ್ ಮೊತ್ಯಾಂ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿನ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲಿ ದೂಖ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಜಿರ್ಲ್ಯಾ, ಸದ್ದ್ಯಾಕ್ ತರ್‌ಯೀ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮರಣ್ ಏಕ್ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಚಾರ್, ಮರಣ್ ಏಕ್ ಸಲ್ವಣ್, ಮರಣ್ ಏಕ್ ಹತಾಶ್ ಚಿಂತಾಪ್, ಮರಣ್ ಏಕ್ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್, ಮರಣ್ ಏಕ್ ಲಾಚಾರ್‌ಪಣ್. ಆನಿ ಅಖೇರಿಚ್ಯಾ ವೊಳಿಂತ್ ಕವಿ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮರಣ್ ಪಾವ್ತಾ ತರ್‌ಯೀ, ಪರತ್ ಎಕಾ ವರ್ಸಾಚ್ಯಾ ಮೊನ್ಯಾಂತ್‌ಯೀ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ತಾ. ಜಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಯುಗಾಂನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂನಿ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಘಡ್ಯಾಂನಿ, ಆಮಿ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್.

21. ಸಾವನ್, ಉತ್ರಾಣ್ ಆನಿ ಯಾದಿ

ರಡೊನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಹಾಸೆಚೆಂ ಮುಖೊಟೆಂ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಜಿಯೆತಾ ತರ್‌ಯೀ, ರಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಜಿಯೆಲ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ನಾ. ಜೆದ್ನಾಂ ಮೊಳಾಬ್ ಸಯ್ತ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ಧರ್ತ್ರಿ ಉಲ್ಲಾಸಾನ್ ತಾಕಾ 'ಪಾವ್ಸ್' ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಸಭಾರ್ ತೆಂಪಾಥಂ ವಾಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವೊಳಿಚಿ ಯಾದಿಂತ್ ಯೆತಾತ್. ಪಾವ್ಸಾಳೆ ದಿಸಾಂ ವಿಶಿಂ ಕಲಾಕಾರಾಂಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವೆವೆಗ್ಳೆ ದಿಶೆಂನಿ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ತಾತ್. ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಅಶಿ ಆಸಾ; *Rain is not only drops of water - it is the love of sky for earth, as they never meet each other.* ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಭೋವ್ ಗುಂಡಾಯೆಚೊ ಅರ್ಥ್ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾವ್ಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕಶ್ಟ್-ಸುಖ್ ಆಸ್ಯೆತ್, ಧರ್ತ್ರಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮನಿಸ್ ಆಸ್ಯೆತ್. ಮೊಳಾಬ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೇವ್ ಆಸ್ಯೆತ್. ಆಮಿಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ 'ಕರಮ್' ಆಸ್ಯೆತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸೆಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಬರೆ ದೀಸ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಯ್ರಾನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸ್ಲಿಚ್ ದಾಕ್ತೆಣ್ ನಾ. ತಾಕಾ ಸಭಾರ್ ಕಾರಣಾಂಯೀ ಆಸಾತ್: ಪಯ್ಲೆಂ - ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಾರಂಪರಿಕ್ ಮಾಂಡ್-ಕುಪ್ರೊಣ್ ಚಿಂತಾಪ್. ದುಸ್ರೆಂ - ಎದೊಳ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸೊಸುನ್ ಸಯ್ರಣ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಖಿಂಚ್ಯಾಯ್ ಘಡ್ಯೆ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಬೆಂದರೆಕ್ ಭಸ್ಮ್ ಕರ್ಚೆ ಶ್ಯಾಥಿ. ತಿಸ್ರೆಂ - ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಪತ್ರಾಂ ಮಾತ್ರ್ ಏಕ್ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾ. ಅಂತರ್‌ಜಾಳಿ, ತಾಂತ್ರಿಕ್ ಸಕ್ತೆಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾರ್ ವಾಟ್ಸ್‌ಆ್ಯಪ್ ಆನಿ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ಕಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕೃತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲ್ಯಾ. ಆತಾಂ ಕೃತಿ ಟೆರೆಸಾಂಚ್ಯಾ ಚಟ್ಟೆಂನಿ ಜಾಂವ್ಚಿ ವ ಭಾಗಿಂತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ, ದೆವಾಚ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾರ್ ಸೊಭ್ಚ್ಯಾ ಫುಲಾಂಚ್ಯಾ ಹಾರಾಂತ್ಲಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ ಚಟ್ಟೆಂತ್ ಫುಲ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲಿಂ ಭಾಗಿಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣಾಚ್ಯಾನ್‌ಯೀ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಕೊಣಾಕ್ ನಲಿಯೊ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ತಿತ್ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಫುಲಾಂಕ್ ಖರೆಪಣಿ ವ್ಹಳ್ಕತಲೊ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಫುಲಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಆನಿ ಪರ್ಮಳಾಚೊ ಮಾತ್ರ್ ಫಿಕಿರ್ ಆಸ್ತಾ ಶಿವಾಯ್. ಫುಲಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಸೊಧ್ಚೆಂ ಆವ್ಕಾಸ್‌ವಾದಿ *(Opportunism)* ಚಿಂತಾಪ್ ಆಸಾನಾ.

ಆಮ್ಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಯ್ತ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆತಾ. ಖಂಯ್ ಆಸಾತ್ ತೆ ಕಾಜಾರಾಚೆ ದೀಸ್ - ಏಕ್ ಗಾಂವ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾತಾಲೊ. ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಘರ್ಚ್ಯೊ ಮಾಡಿಯೊ. ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಘರ್ಚೆ ಕೆಳ್ಳಿ. ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಆಂಬ್ಯಾ ರುಕಾಚೆ ಪಾಲೆ. ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ಮಾಡಾಕ್ ಖಾತರ್ ಕಾಜಾರಾ ಮಾಟೊವ್ ಉಭೆ ಜಾತಾಲೆ. ವಾಡ್ಯಾಚೆಚ್ ಕೊಣ್ ಸಿಂಗಾರ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಕೊಣ್ ರಾಂದ್ತಾಲೆ. ಕೊಣ್ ವಾಡ್ತಾಲೆ. ಕೊಣ್ ವ್ಹೊವಿಯೊ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿಂ. ಕೊಣ್ ಸಾಡೊ ನ್ಹೆಸಯ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ಅಸಲಿಂ ಕಾಜಾರಾಂ ಸಗ್ಳೊ ಗಾಂವ್ ಆಚರಣ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಆನಿ ಬಜಾರಿಕರಣ್ ಜಾಲಾಂ. ದುಡು ದಿಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಚೆಂಯ್ ಕಾಜಾರ್ ಖಂಯ್ಸರೀ ಜಾತಾ. ದುಡು ದಿಲ್ಯಾರ್ ಫಂಕ್ಶ್ಯಾಕ್ ತಾರಿಫೊ ಕರ್ಚೆ ಏಮ್ಸಿ ಕಿತೆಂ. ಛಲಾಚ್ಮಿ ಮಾಗ್ತಲೆ ಕಿತೆಂ? ಆನಿ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಅರ್ಥ್

ಜಾಯ್ನಾ ತರ್‌ಯೀ ಕಾನ್ ಪುಟ್ಟಾಸರ್ ಆವಾಜಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಪದಾಂ ಕಸಲಿಂ? ಅರ್ಥ್‌ಚ್ಚ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆ ನಾಚ್ ಕಸಲೆ? ದೇಸ್-ವಿದೇಸಿ ಆಮಾಲ್ ಕಸಲೆಂ? ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಕೊಣ್ ಅಪ್ಲೆ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಪೆಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್, ಧುವಾಂಕ್, ಆವಯಾಂಕ್ ವೊಡುನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ನಾಚ್ ಕಸಲೆ?. ಹೆಚ್ಚ್ ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಧರ್ಭಾಂಕ್ ಕಯ್ದ್ ಕರ್ಚೆ ಪೊಟೊಗ್ರಾಫರ್ ಕಸಲೆ? ಫಿಲ್ಮ್ ಕರ್ಚೆ ಕಿತ್ಲೆ? ಆಸೊಂ - ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಜ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಂಚೆರ್ ನಿಯಾಳ್ ನ್ಹಯ್, ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೆರ್ ಎಕೊಡೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ಚೊ.

ತರ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಬದಲ್ತಾ ತರ್, ಸಾಹಿತಿಕ್ ಕೃಶೆಚೊ ಭಂವಾರ್ ಬದಲ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಟ್? ಆಜ್‌ಕಾಲ್ ಬ್ಲೋಗಾಂಚೊ ಕಾಳ್, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತೆಚೊ ಕಾಳ್. ಜಶೆಂ ಸ್ವತಂತ್ರಾಂತ್ ಜಿತ್ಲೆ ಮಾಪಾನ್ ಬರೆಂ ಆಸ್ತಾ, ತಿತ್ಲೆಚ್ಚ್ ಮಾಪಾನ್ ವಾಯ್ಟ್‌ಯೀ ಆಸ್ತಾ, ತೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಾ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬರೆಪಣಾಕ್ ವಿಸರ್ನಾಯೆ, ವಾ ತಾಚೊ ಬೆಪಾರ್ವಾ ಕರಿನಾಯೆ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಅಸಲೆಚ್ಚ್ ಕೃಶೆಂತ್ ಸಂತೊಸ್/ದಾಧೊಸ್ಕಾಯ್ ಭಗುನ್, ಉತ್ರಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ಸೂತ್ರಾಂ ಪಾಚಾರ್ಚಿ ಕವಿತಾ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಸರಸ್ವತಿ ನ್ಹಂಯ್‌ಚೆ ತಡಿಚೆರ್ ಜಲ್ಮ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಕ್ ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಆಜ್ ನೆಟಯ್ತಾತ್, ನ್ಹೆಸಯ್ತಾತ್ ತಶೆಂಚ್ ಸೊಭಯ್ತಾತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚೆ ಲಿಪಿಂಕ್ ಪಾಂಚ್ ಬಾಯ್ಲಾಂಕ್ ಸರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಕವಿತಾ ಮೆಲ್ವಿನ್ ಲುದ್ರಿಕಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಲಿಪಿಯಾಂಕ್ ಪಾಂಚ್ ಘರಾಂಕ್ ಸರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೇಕಾ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಚಿ ಕವಿತಾ ಘೆವುನ್ ಆಯ್ಲಾ ಕವಿ ಗುರು ಬಾಳಿಗಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಫಾರ್‌ಥಳಾರ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ವಾಚುನ್ ಗೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್, ವೊಳಿಂ ವೊಳಿಂನಿ ಹಾಣೆಂ ವ್ಹಾಪಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಇಮಾಜಿಂಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಶೆಂಚ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗತ್ ವೆತಾ. ಹಿ ಕವಿತಾ ಅಶಿ ಆಸಾ;

'ಆಜ್ ಸಕಾಳ್ ಸಾವನ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಘರ್ ಆಟಯ್ತಾ
ಘರಾಕ್ ವಚನ್ ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ
ಜಶೆಂ ವಿಶ್ಕೊಲ್ ಸೊಡ್ಚೆ ವೆಳಾರ್
ಲಾಗ್ಗೆ ಭುಕೆಕ್ ಘರ್ ಆಟಯ್ತಾ
ಜಶೆಂ ದೂರ್ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಪ್ರವಾಸ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೆನ್
ದೊಸ್ತಾಲಾಗಿ ಝುಗ್ಡಾಲೆ ದಿಸಾ ಘರ್ ಆಟಯ್ತಾ
ಜಶೆಂ ಮಾಮಾಲೆ ಘರಾಂತ್ ತಿನಸನಾ
ಖೆಳ್‌ಗೀಳ್ ಸಾಂಪಲೆ ಪರಾಂತ್
ಘರ್ ಆಟಯ್ತಾ
ತಶೆಂ ಆಜ್ ಸಕಾಳ್ ಸಾವನ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಘರ್ ಆಟಯ್ತಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವ್
ಮ್ಹಜೇಚ್ ಸ್ವಂತ್ ಘರಾಂತ್ ಆಸಾ.

ಮ್ಹಜೆ ಬಾಯ್ಲ್ ಚೆರ್ಡುವಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ
ಜಾಲ್ಯಾರೂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಆಜ್ ಸಕಾಳ್ ಸಾವನ್
ಘರ್ ಆಟಯ್ತಾ
ಘರಾಕ್ ವಚನ್ ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ
ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೇಂತ್
ಪಾಂಚ್ ಘರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಾ
ಆತಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಮೆಳೂನ್
ದೋನ್ ಘರಾಂ ಸ್ವತಾಚಿಂ
ವರಲೆ ತೀನ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಿಂ.
ಹ್ಯಾ ಪಾಂಚ್ ಘರಾಂತ್ ಮ್ಹಜಿ
ಚಾಳೀಸ್ ಆನಿ ಚಾರ್ ವರಸಾಂತ್ಲ್ಯೊ
ಅಸಂಖ್ಯ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಆಸಾತ್
ಸನ್ನಿವೇಶ್ ಆಸಾತ್
ಅಪ್ಯಾಯಮಾನ್ ಕುಡಾಂ ಆಸಾತ್
ಮಾಳ್ಯೊ ಆಸಾತ್ ಆನಿ
ನಿಪೊನ್ ಬಸ್ಲ್ಯೊ ಗುಪ್ತ್
ಹುನ್ಹುನೀತ್ ಜಾಗೊ
ಆಸಾತ್..
ಖಂಚೆ ಘರಾಕ್ ವಚೂಂ?
ಆನಿ ವಚೂನ್ ಕಿತೆಂ ಕರೂಂ?
ತೀಂ ಘರಾಂ ಆತಾಂ ವೆಗಳ್ಯಾಂಚೀಂ.
ತಾಂತುಂ ತಾಂಚೆ ಸಂದರ್ಭ್, ಸನ್ನಿವೇಶ್
ಆನಿ ಗುಪ್ತ್ ಗಜಾಲಿ ಆಸಾತ್.
ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂಕ್
ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ? ಯಾ ಉಡ್ಡಾಸಾಂಕ್?
ಉಡ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೇಚ್ ಮತಿಂತ್
ಭದ್ರ್ ಆಸಾ.
ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಸಕಾಳ್ ಸಾವನ್
ಜೆ ಆಟಯ್ತಾ ತೆ ಘರ್ ಯಾ ಉಡ್ಡಾಸ್?
ತೆ ಉಡ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಜೆಚ್ ಕಡೆನ್ ಆಸಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಟಯ್ತಾ?
ಆನಿ ತೀಂ ಘರಾಂ ಜೀಂ ಆತಾ ವೆಗ್ಳ್ಯಾಂಚಿ
ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಟಯ್ತಾತ್?
ಸಮ್ಜನಾ!
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳ್ ಸಾವನ್

ಮ್ಹಾಕಾ ಘರ್ ಆಟಯ್ತಾ
ಘರಾಕ್ ವಚನ್ ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ'

ಸುಡಾಳ್ ರಿತಿನ್, ಸಂಪ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿಂ ಸೂತ್ರಾಂ ಆಟಾಪೊನ್ ಆಸಾ; ಪಯ್ಲೆ ಪಂಗ್ತೆಚೆರ್ ಪಳೆಯಾಂ; 'ಆಜ್ ಸಕಾಳ್ ಸಾವನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಘರ್ ಆಟಯ್ತಾ, ಘರಾಕ್ ವಚನ್ ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗಮನ್ ದೀಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಸಬ್ಧ್; ಸಕಾಳ್ (ಬರಿ/ನವಿ ಸುರ್ವಾತ್), ಸಾವನ್ ಹಿಂದಿ ಸಬ್ಧ್ (ಪಾವ್ಸಾಳೆ/ಸುಖಾಳೆ ದೀಸ್), ಆನಿ ಘರ್ (ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್). ಹ್ಯೇ ಕವಿತೆಕ್ ಹೊ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಅರ್ಥ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಮ್ಹಜೊ ವಾದ್ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ 'ಹ್ಯೆ ಕವಿತೆಕ್ ಅಸೋಯ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾ' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೊ.

ದುಸ್ರೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಕವಿ ತೀನ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ರಿತಿಚೆಂ ಭಗಾಪ್ ಉತ್ರಾಯ್ತಾ; ಜಶೆಂ ವಿಶ್ಕೊಲ್ ಸೊಡ್ಚೆ ವೆಳಾರ್ ಲಾಗ್ಚೆ ಭುಕೆಕ್; ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ಭುಕ್' ಏಕ್ ಲಿಪ್ತಿ ಇಮಾಜ್ ತರ್, ಜಶೆಂ ದೂರ್ ಗಾಂವಾಂಕ್ ಪ್ರವಾಸ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಕಡೆನ್ ದೊಸ್ತಾಲಾಗಿ ಝುಗ್ಡಾಲೆ ದಿಸಾ; ಹಾಂಗಾಸ್ರ 'ಬೆಜಾರಾಯ್' ವಾ ಅಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪರ್ಕೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಭಗಾಪ್ ಲಿಪ್ತಿ ಇಮಾಜ್ ತರ್, ಜಶೆಂ ಮಾಮಾಲೆ ಘರಾಂತ್ ತಿನಸನಾ ಖೇಳ್‌ಗೀಳ್ ಸಾಂಪಲೆ ಪರಾಂತ್; ಹಾಂಗಾಸರ್ ಖೆಳಾಚೆ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೆ, ಆತಾಂ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಚಿ 'ಫಿಕಿರ್' ಲಿಪ್ತಿ ಇಮಾಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ. ಅನ್ಯೇಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ದುಸ್ರೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಕವಿಕ್ ಭುಕ್ ಲಾಗ್ತಾ – ಹಿ ಭುಕ್ ಕುಡಿಚಿಚ್ಚ್ ಜಾಯ್ಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ, ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಸಾಳೆ ದಿಸಾಂತ್ ಅಪ್ಲಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಕೃಶಿ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭುಕ್ ಆಸ್ಯೆತ್. ಭುಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಶಾ, ಭುಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅತ್ರೆಗ್, ಭುಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ವ ಹೆರ್ ಆಸ್ಯೆತಾ. 'ಬೆಜರಾಯ್/ಪಶ್ಚಾತಾಪ್' ಆಸಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಪರ್ಕಿ ಜಾಲ್ಲಿ, ತಶೆಂಚ್ 'ಫಿಕಿರ್' ಆಸಾ, ಖಂತ್/ಹುಸ್ಕೊ ಆಸಾ – ಆಪ್ಲೆ ಘರಾಚೊ.

ತಿಸ್ರೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಕವಿ ಅಪ್ಲೆಚ್ಚ್ ಘರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚೆವಿಶಿಂ ಉಲಯ್ತಾ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕವಿ ಹಾಂಗಾ ಅಪ್ಲೆ ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್, ಲಿಪಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಶೆಂ ಭಗ್ತಾ.

ಚೊವ್ತೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಪಳೆಯಾಂ; 'ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್, ಪಾಂಚ್ ಘರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಯಾ, ಆತಾಂಚೆಂ ಘರ್ ಮೆಳೊನ್, ದೋನ್ ಘರಾಂ ಸ್ವತಾಚಿಂ, ವರಲೆ ತೀನ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಿಂ. ಹಿ ಪಂಗತ್ ಕವಿತೆಚೆಂ ತೀರ್ಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾ, ಪಾಂಚ್ ಘರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ದೋನ್ ಅಪ್ಲಿಂ ಆನಿ ತೀನ್ ಭಾಡ್ಯಾಚಿಂ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೋನ್ ಲಿಪಿ ಜಿ ಅಪ್ಲಾಕ್ 'ಆಪ್ಲೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ದಿತಾ, ತರ್ ಬಾಕಿಚಿಂ ತೀನ್ 'ಲಿಪಿ' ಭೋವ್ಯಾ ಪರ್ಕಿ ವಾ ಭಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ದಿತಾ.

ಪಾಂಚ್ವೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಕವಿ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಘರಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ಪಾಂಚೆ–ಚಾಳೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಅನ್ಭೋಗ್, ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ, ಯಾದಿ, ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲಿಂ ಯಾದಿಕ್ ಹಾಡ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಸುವಾತೆವಿಶಿಂ, ಸಂದರ್ಭಾಚೆರ್ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ತಾ.

ಸಪ್ತ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಕವಿ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ; 'ಖಂಚೆ ಘರಾಕ್ ವಚೂಂ? ಆನಿ ವಚೊನ್ ಕಿತೆಂ ಕರೂಂ? ತೀಂ ಘರಾಂ ಆತಾಂ ವೆಗಳ್ಯಾಂಚೀಂ. ತಾಂತುಂ ತಾಂಚೆ ಸಂದರ್ಭ್, ಸನ್ನಿವೇಶ್ ಆಸಿ ಗುಪ್ತ್ ಗಜಾಲಿ ಆಸಾತ್. ಕವಿತೆಕ್ ಆಮಿ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಂವ್ ತರ್

ಮತಿಕ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಜಯ್? ಮತ್ ಸದಾಂಚ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಘಡ್ಯಾಪರಿಂ ಆಸ್ತಾನ್ಹಯ್? ಜೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಡೊಂಕ್, ಧಾಂವೊಂಕ್ ಆಶೆತಾ. ಕೆದ್ನಾಂ ಧರ್ತೆಚೆರ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ತರ್ ಕೆದ್ನಾಂ ಚಂದ್ರಾಚೆರ್ ಉಡೊಂಕ್ ಆಶೆತಾ. ತೆಚ್‌ಪರಿಂ ಕಪಿ ಸಯ್ತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ಘರಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ ಪರತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಿ, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಅನ್ಯೋಗ್ ಜಿವಾಳ್ ಕರ್ಚಿ ಆಶಾ ವೆಕ್ತ್ ಕರ್ತಾ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕವಿನ್ ಏಕ್ ನಿರ್ದಿಶ್ಟ್ ಶೆವೊಟ್ ಧಾಡಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್‌ಯೀ ದಿಸಾನಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಳೆ ದಿಸಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ತಿ ಆಪ್ಲೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಯೆಕ್ ವಳ್ಕತಾ ಆನಿ ಪರತ್ ತಿ ಜಿವಾಳಿಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಆಶಾವಾದಿ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೆಂ ಸಾಧನ್ ಕರ್ತಾಶೆಂ ಭಗ್ತಾ.

[ವಿಪರ್ಯಾಸ್: ಹ್ಯೇ ಕವಿತೆಂತ್ ಆಸ್ಚೊ 'ಸಾವನ್' ಸಬ್ದ್ ಆತಾಂ ಬದ್ಲುನ್ 'ಥಾವ್ನ್' ಕೆಲೊ ತರ್, ವಯ್ರ್ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್ತಾವ್ ಸಭ್ದಾಂತ್ಲೊ ಅರ್ಥ್ ಮೆಕ್ಳೊ ಜಾತಾ. ತವಳ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಕ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನದ್ರೆನ್ ನ್ಹಯ್, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ *(spiritual)* ಚಿಂತ್ನಾಚ್ಯಾ ಪಾರ್ಥಳಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಕರ್ತಾ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ವಾಚ್ಲಿ ತರ್, ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಆನಿ ಅರ್ಥ್ ಮೊಸ್ತು ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಉಭೊ ಜಾತಾ.]

೨೨. ಮೀಟ್ ದರ್ಯೊ ಆನಿ ಕವಿ

ಜೆದ್ನಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಮಿಟಾವಿಶಿಂ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ತಾಂ, ತೆದ್ನಾಂ ಖಲೀ ಗಿಬ್ರಾನಾಚಿಂ *There must be something strangely sacred about salt. It is in our tears and in the sea.* ಉತ್ರಾಂ ಯಾದಿಕ್ ಯೆತಾತ್. ಮಿಟಾಕ್ ಕೊಣ್ ಸಕತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಕೊಣ್ ಸ್ವಭಾವ್ ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಅಸ್ಕತ್‌ಕಾಯ್. ಆನಿ ಹೆ ಸರ್ವ್ ಅರ್ಥ್ ವೆಳಾಕಾಳಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಂನಿ ಸಾರ್ಕೆ/ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣುನ್ ದಿಸತ್. ಪುಣ್ ಮಿಟಾಚ್ಯಾ ಸಕ್ತೆವಿಶಿಂ ಮಾತ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂಚ್ ನಾ ತೆಂ ಸತ್.

ದರ್ಯೊ ಏಕ್ ಭಳ್ವಂತ್ ಇಮಾಜ್, ಜೊ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪ್ರಕಾರಾಚ್ಯಾ ಕವಿಂಕ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕರ್ತೊ. ಜಾಂವ್ ಸಕ್ತೆರುಪಾರ್, ಜಾಂವ್ ಸ್ವಭಾವಾರುಪಾರ್, ಜಾಂವ್ ಗೂಣ್/ ಅವ್ಗುಣಾರುಪಾರ್. ಪುಣ್ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಮೀಟ್/ಖಾರ್, ಆನಿ ಹಿ ಖಾರ್ಸಾಣ್ ತ್ರೇ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಏಕ್ ಹಾತೆರ್ (tool). ಜಶೆಂ ಕವಿ ಅಪ್ಲೆ ಕವಿತೆಂತ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಏಕ್ ಹಾತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಪಾರ್ತಾ. ಸಮಾಜೆಂತ್ ಮನಿಸ್ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಹಾತೆರ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ಆಯನ್ ರೇಂಡ್‌ಚ್ಯಾ ಫಾಮಾದ್ *'Atlas Shrugged'* ಬುಕಾಂತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಚೆಂ ಏಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚೆಂ ಉತಾರ್ ಉಡಾಸಾಕ್ ಯೆತಾ; *When money ceases to be the tool by which men deal with one another, then men become the tools of men.*

ಗೌತಮ್ ಭುದ್ಧಾಚೆಂ ಭೋವ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ; *Let yourself be open and life will be easier. A spoon of salt in a class of water makes the water undrinkable. A spoon of salt in the lake is almost unnoticed;* ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜೊಕ್ತೆ ಮಾಪಾಚ್ಯಾ ಸಂಗ್ತೆಕ್ ಜೊಕ್ತೊ ಸ್ಥಾನ್/ಮಾನ್ ಆಸ್ತಾಚ್ಚ್. ಪುಣ್ ಲೇಕ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಅರ್ಥ್/ಮಹತ್ವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊಚ್ಚ್ ಆಸಾನಾ. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆ'ಕೋಸ್ತಾಚಿ 'ಮಿಟಾ ಕಣ್' ಕವಿತಾ ಕಾಂಯ್ ಅಜೀಕ್ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಧ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಸಯ್ತ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್, ಸಕಾಳಿಕ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕರ್ಚೆ ತಸಲಿ.

ಚಾ.ಫ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತಾ ಭೋವ್ಶ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಮೊಸ್ತು ಪಯ್ಲೊ ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಜೊಕ್ತೆಂಗೀ ವಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಶೆತ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ಚ್ಯಾ ಕವಿತಾಸಕ್ತೆಕ್ ಸಮ್ಡೊಂಕ್ ಮೊಸ್ತ್ ತಡವ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಜೊಕ್ತೆಂಗೀ ಕಳಾನಾ. ಪುಣ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆ'ಕೋಸ್ತಾ ಆನಿ ಆಯ್ಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಕಾಳ್ ಮಧೆಂ ಕಾಂಯ್ ತೀನ್ ದಾಕ್ಡ್ಯಾಚೊ ಅಂತರ್ ಆಸ್ಚೊ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್. ಸಾಹಿತಿ/ಕವಿ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಚ್ಚ್, ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಸ್ಚೆ ಸರ್ವ್ ಗೂಣ್/ಅವ್ಗುಣ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚೆ ಸಹಜ್. ಪುಣ್ ಕೊಣ್ ಹ್ಯಾ ಅವ್ಗುಣಾಂಕ್ ಅಪ್ಲೊ ಗುಲಾಮ್ ಕರ್ಚೆ ಸ್ಯಾಥಿ ಆಸ್ತಾ, ಆನಿ ಕೊಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅವ್ಗುಣಾಂಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾ. ಮೆಲ್ಲೆ ಘಡ್ಯೆಚ್ಚ್ ನಾಂವ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ನ್ಹಾಣಯ್ತಾನಾ ಜಾಂವ್, ಪುರ್ತಾನಾ ಜಾಂವ್ 'ಮೊಡೆಂ ನ್ಹಾಣಯಾ, ಮೊಡೆಂ ಪುರಾ' ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತರ್‌ಯೀ, ಜಿಣ್ಯೆ ಅವ್ದೆಂತ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ತಶೆಂಚ್ ಪೊಕೊಳ್ 'ರಾಜ್ವಟ್ಕೆ' ಆಪ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ? ಪುಣ್ ಫಕತ್ತ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸಕ್ತೆಂತ್, ವಾ ಖರೆ

ರೋಗ್ಯತೆಕ್ ಕೆದ್ನಾಂಯ್ ವಳ್ಕತೆಲೆ ಆಸ್ತೆಲೆಚ್ ಮ್ಹಣ್ಟ್ಯಾಕ್ ಚಾ.ಫ್ರಾ.ದೆ'ಕೋಸ್ತಾ ಜಿವ್ರೊ ಾಕ್ಸ್. ತೊ ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆಮಧೆಂ ನಾ ತರ್‌ಯೀ ತಾಚ್ಯಾ ಕವಿತಾರುಪಾರ್ ತೊ ಆಮ್ಚೆಸವೆಂ ದಾಂಚ್ ಆಸ್ತಲೊ, ಆಜ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ಫುಡಿಲ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ದಾಕ್ಟ್ರ/ಶೆಕ್ಡ್ ಗೆಲ್ಯಾರೀ ೂಂಕ್ಣಿ ಕವಿತಾಶೆತಾಂತ್ ತೊ ಸದಾಂಚ್ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಘೆತಾಂ. ವಿತೆಚೆರ್ ಏಕೊಡೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ಚೊ ತರ್;

'ಪೆಜೆ ವಾಟ್ಲೆ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ದರ್ಯಾ ವೆಳೆರ್ ರಾವ್ಲಾಂ
ಕೊಣ್‌ಯೀ ವಿಚಾರಿನಾಕಾತ್ ಚೊವ್ನ್ ತೊಂಡ್ ಕತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ಲಾಂ?

ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಮಿಟಾ ಕಣ್ ಪಿಶೆ ಬುದಿನ್ ವಾಡ್ಲ್ಯಾ,
ದರ್ಯಾಯೆದಿಂ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹುಣ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ವಚುನ್ ಉಡ್ಲ್ಯಾ,

ದೀಗಾ ಮ್ಹಜಿ ಮಿಟಾಕಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಖಿರ್ಲ್ಯಾ,
ನಿರಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜಿ ಜೀಣ್ ಪೆಜ್ ಆಲ್ಲಿ ಉರ್ಲ್ಯಾ,'

ಏಕಾ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚ್ಯಾ ಸಾಂಗ್ಣೆಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕರ್ಚೊ ತರ್: *The cure for anything is salt water - sweat, tears or the sea. Salt water heals all wounds.* ಹಾಂಗಸರ್ ಮಿಟಾಕ್ ಏಕಾ ಸಕ್ತೆನ್ ಉತ್ತಾಯ್ಲಾಂ. ಹಿ ಕವಿತಾ ತೀನ್ ಪಂಗ್ತೆಚಿ ಕವಿತಾ. ಆತಾಂ ಏಕೆಕಾ ಪಂಗ್ತೆಚೆರ್, ಏಕೆಕಾ ವ್ಹೊಳಿಚೆರ್ ಮಾತ್ಶೆ ಆಟೊವ್ ಕರ್ಚೊ ತರ್;

'ಪೆಜೆ ವಾಟ್ಲೆ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ದರ್ಯಾ ವೆಳೆರ್ ರಾವ್ಲಾಂ
ಕೊಣ್‌ಯೀ ವಿಚಾರಿನಾಕಾತ್ ಚೊವ್ನ್ ತೊಂಡ್ ಕತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ಲಾಂ?

ಹಾಂಗಾ ಪೆಜೆ ವಾಟ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ಪಡ್ತೊ ಗ್ರಾಸ್. ದರ್ಯಾ ವೆಳ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಜಿ ಸಕತ್, ತಿ ಹ್ಯಾ ದೀಸ್ಪಡ್ತ್ಯಾ ಗ್ರಾಸಾಕ್ ಜೊಡುನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ. ತೋಂಡ್ ಜಾವ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ನಿರಾಸಿ ವದನ್. ಅನ್ಯೇಕಾ ಅರ್ಥಾನ್ ಸಾಂಗೊಂ ತರ್, ಹ್ಯಾ ದರ್ಯಾವೆಳೆರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಏಕಾ ರಿತಿರ್ ಭರ್ವಸೊ, ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಜೆ ವಾಟ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಹೊ ದರ್ಯೊ ಕಾಂಯ್ ದಯಾ ಧಾಖಯ್ತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ. ಪುಣ್ ತೊಂಡಾರ್ ನಿರಾಸೆಚೊ ಭಾರೊ. ಫುಡಿಲಿ ಪಂಗತ್ ಪಳೆಯಾಂ;

'ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಮಿಟಾ ಕಣ್ ಪಿಶೆ ಬುದಿನ್ ವಾಡ್ಲ್ಯಾ,
ದರ್ಯಾಯೆದಿಂ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹುಣ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ವಚುನ್ ಉಡ್ಲ್ಯಾ,'

ಹಿ ಪಂಗತ್ ಸಭಾರ್ ರಿತಿಚೆರ್ ಅರ್ಥಾವ್ನ್ ಘೆವ್ಯೆತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಬ್ದ್ 'ಮಿಟಾ ಕಣ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಘೊವ್ ಲ್ಹಾನ್ ವಾಂಟೊ ಏಕಾ ಮಿಟಾ ಖಡ್ಯಾಚೊ. ಮಿಟಾ ಖಡೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಜಾರೊಂ ಕಣಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಯಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ದರ್ಯೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಸಮ್ದ್ಯೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಗಿನ್ಯಾನ್ ವಾ ಸಕತ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆ ಉಡ್ಕೆಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಅಶೆಂಯ್ ಅಸ್ಪೆತಾ. ಮಿಟಾ ಕಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಮುಳಾಕ್ ವಚೊನ್ ಸೆರ್ವಲ್ಯಾ. ಜಶೆಂ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಖಾರ್. ಆಪ್ಲೆಚಿ ಪಂಗತ್ ಅಶಿ ಆಸಾ;

ದೀಗಾ ಮ್ಹಜಿ ಮಿಟಾಕಣ್ ತುಜ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಖಿರ್ಲ್ಯಾ,

ನಿರಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜಿ ಜೀಣ್ ಪೆಜ್ ಆಳ್ಳಿ ಉರ್ಲ್ಯಾ'

ಮಾತ್ಸ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಪಾರ್ಕಿಲೆಂ ತರ್, ಕವಿ ಪಯ್ಲೆ ದೋನ್ ಪಂಗ್ತೆಂನಿ ಅಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾ ಪುಣ್ ಅಖೇರಿಚೆ ಪಂಗ್ತೆಂತ್ ಶೀದಾ ದರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಿ ಮಿಟಾ ಕಣ್ ಕವಿಚ್ಯಾ ದೀಸ್ಪಡ್ತ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ಜೆದ್ನಾಂ ಎಕಾ ಸಕ್ತೆಂತ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಕವಿ ಅಪ್ಲೊ ಸಾಂಡ್ಲಲೊ ಭರ್ವಸೊ ಆರಾವ್ನ್ ಪರತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಪೇಜ್ ಆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮೀಟ್ ನಾಸ್ತಾಂ ರೂಚ್ ಸೊಡುನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಪೇಜ್.

ಹಿ ಕವಿತಾ ಫಕತ್ತ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಘೆತ್ಲಿ ತರ್ ಅಸಲೆ ಸಭಾರ್ ಅರ್ಥ್ ಉಭೆ ಜಾತಿತ್, ತೆಂಚ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಕಾಂಯ್ ತಾರ್ಕಿಕ್/ತಾತ್ವಿಕ್ ಅರ್ಥಾನ್ ಪಳೆಲಿ ತರ್, ಕಾಂಯ್ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಅರ್ಥ್ ಉಟಯ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವ್ ನಾ. ಪುಣ್ ದರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಖಿರ್ಲ್ಲಿ ಅಪ್ಲಿ ಏಕ್ ಮಿಟಾ ಕಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಚಿ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್, ತ್ರೇ ದರ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವಚುನ್ ತಿ ಪಾಟಿಂ ವಿಚಾರ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಎಕಾ 'ಬಾಪಯ್ ಕಪಿಕ್' ಮಾತ್ ಆಸ್ಜೆಂ ಸತ್ ಕೊಣೆಂಯ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಉಲೊ ದಿತಾ.

23. ಪಾಖಂಡಿ ಆನಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯ್

ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ 'ಹಿಪೋಕ್ರೆತ್' ಸಬ್ದ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಿಂದಿಚ್ಯಾ 'ಪಾಖಂಡಿ' ಸಬ್ದಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಧೊಸ್ತಾ ತರ್, ತ್ಯಾ ಹಿಂದಿ ಸಬ್ದಾಂತ್ ಆಟಾಪೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ಅರ್ಥಾಂಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಗರಜ್ ಆಸಾ. ಕಾನಡಿಂತ್ ಏಕ್ ಗಾದ್ ಆಸಾ ಕಂಡದ್ದು ಕಂಡಂತೆ ಆಂದರೆ ಕೆಂಡದಂತ ಕೋಪ', ಹೆಚ್ಚ್ ಅರ್ಥಾನ್ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಚಿ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಅಶಿ ಆಸಾ; *Hypocrites get offended by the truth.* ತರ್ ಪಾಖಂಡಿ ವ ಹಿಪೋಕ್ರೆತ್ ಕೋಣ್? ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸವಾಲಾಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಆಸ್ಚಿ ಜವಾಬ್ ಕಾಂಯ್ ಅಶಿ ಆಸಾ; *Hypocrite is someone who conveniently forgets their faults to point out someone else's.*

ಆಮಿ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್/ಬಾದೂರ್ ಕುಳಿಯೆಚೆ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಬಾನ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆ ವಾಗಾಚಿ ಕಾಣಿ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಬಾನ್ ಬೊಲ್ಯ್ಯಾಂಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಧಯ್ರ್ ಆನಿ ಭಳ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಶಿರಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ಭರೊನ್ ವೊಮ್ತಾ. ಆಮಿ ಸತಾಚೆ, ನಿತಿಚೆ ಬಧ್ವಂತ್ ಮನಿಸ್. ಆಯ್ಕೊಂಕ್/ವಾಚುಂಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾ ನ್ಹಯ್? ತರ್ ಹೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಫಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ತರ್; ವ್ಹಯ್ - ಜೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಅಸ್ಕತ್ ಭಾವ್/ಭಯ್ಣ್ ಆಮ್ಚೆಸಮೊರ್ ಆಸಾ, ತವಳ್ ಆಮಿ ಘೋವ್ ಬಾದೂರ್, ಧಯ್ರಾಧಿಕ್, ಆನಿ ಶ್ಯಾಥಿವಂತ್. ಜೆದ್ನಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಅಸ್ಕತ್ ಶೆಜಾರಿ ಆಮ್ಚೆಸಮೊರ್ ಆಸಾ, ಆಮಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ಅಸ್ಕತ್ ಮನಿಸ್ ಆಮ್ಚೆಸಮೊರ್ ಆಸಾ ತರ್ ತವಳ್ ಆಮಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್, ಬಾದೂರ್ ಆನಿ ಶ್ಯಾಥಿವಂತ್ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್? ಬರೆಂ ಪುಣ್ ತೆಂಚ್ಚ್ ಆಮ್ಚೆರ್ ಅನೀತ್ ವ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕರ್ತಲೊ ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಿ ಶ್ಯಾಥಿವಂತ್ ತರ್ ತೆದ್ನಾಂ? ತೆದ್ನಾಂ ಆಮಿ 'ಶಾಂತೆಚೆ ದೂತ್'. ತವಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಗ್ವಾನ್ನೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ 'ಪಾಖಂಡಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ಸೊಭಾನಾ?

ದುಭಯಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರುನ್ ಆಸ್ಚೊ ಪೆರ್ನಾಲ್ಚೊ ದಿನೇಶ್ ಕೊರೆಯಾ ಕಾಂಯ್ ಧಾ-ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಕ್ ಸಭಾರ್ ಕಾರಾಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ವ್ಹಳ್ಕಿಚೊ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಪ್ರಮುಕ್ ಕಾರಣ್ - ಏಕ್ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಕವಿರುಪಾರ್. ಕೊಣಾಕ್ ಸುಂಗ್ರ್ಯಾರಾಂವ್ಕ್, ಪಾಟ್ಯಾಕ್ ಚಡಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ವಾ ಹೆರಾಂ ಥಾವ್ನ್ 'ವ್ಹಾ ವ್ಹಾ..' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪೊಕೊಳ್ ಹೊಗ್ಳಿಕೆಕ್ ಲಜ್ಯೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆ 'ಆಶ್ವೆ ಖಾಸ್ತಾಚೊ ಕವಿ ನ್ಹಯ್'. ಬಗಾರ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ದಾಕ್ಷಿಣ್/ಮುಲಾಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ಸಾಂಗ್ಚೊ ಕವಿ. ಆನಿ ಹೊ ತಾಚೊ ಗೂಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೊ ಖಾಯ್ಸ್. ಹಾಗೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲಿಂ ಕವಿತಾ ಥೊಡಿಂ ಆಸ್ತಿತ್ ಪುಣ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಲಾಂವ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ತಾಂತುಂ ಆಸಾ. ಆನಿ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಲಿ ತಾಚಿ ಹಿ ಕವಿತಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ತಸಲಿಚ್ ವರ್ಗಾಚಿ. ಜಿ ಎಕಾ ಜನಾಂಗಾಕ್, ಕುಳಿಯಾಂಕ್ ಪರತ್ ಏಕ್ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಅಪ್ರುಭ್ಯಾಯೆನ್ ಆರ್ಸೊ ಧರ್ತಾನಾ ಕೊಣ್ ನಾಗ್ವೊ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹಳ್ಕಾತ್. ವಾ ಅಪುಣ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಫಟ್ ಭೃಮಿದೆಂತ್ ಜಿಯೆತ್ - ತಾಂತಾಂಚೆರ್ ಹೊಂದ್ದೊನ್ ಆಸಾ. ಕವಿತೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅಶೆಂ ಆಸಾತ್:

ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್, ಆಮಿ ತೆಚ್ಚ್..
ಆಬೆಲಾಚ್ಯಾ ಕುಳಿಯೆಚೆ
ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆ –
ಪುಡ್ತುಗೆಜಾಂಚ್ಯಾ ಶೆಂಡಿಕಟ್ಟಾ ತೆದ್ನಾಂ
ಗೊಂಯ್ ಸಾಂಡುನ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಲೆ
ಪೊಳ್ಕುರೆ, ನಾ ನಾ ಸೊಸ್ಣಿಕ್
ಟಿಪ್ಪುಚ್ಯಾ ಹಯ್ ಹಯ್ ಆಂಬುಡ್ನೆಕ್
ತ್ಕಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೆ
ಗಾಯ್-ಬೊಕ್ರೆ, ನಾ ನಾ ಸೊಸ್ಣಿಕ್
ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ದೆವಾಳಾಂ ಧ್ವಂಸಾಕ್
ಶಾಂತಿಚೆ ಕಾಟ್ಟಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ವೊರ್ ಚಲ್ಲ್ಲೆ
ಭಿಂವ್ಕುರೆ; ನಾ ನಾ ಸೊಸ್ಣಿಕ್
ಎಕಾ ಕಾನ್ವೆಟ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಾಜಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ್ಯತ್
ದುಸ್ರೊ ಧಾಖಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲ್ಲೆ
ಶಿಖಂಡಿ; ನಾ ನಾ ಸೊಸ್ಣಿಕ್
ನ್ಹಯ್ ನ್ಹಯ್. ಆಮಿ ತೆ ಖಂಡ್ಡಿತ್ ನ್ಹಯ್
klu klux klan ಕುಳಿಯೆಚೆ
ಭಜರಂಗಿ, ತಾಲಿಬಾನ್ ಕಾಳಾಚೆ!'

ಆಸ್ತಿತ್ ಇತಿಹಾಸ್‌ಕಾರ್, ಜೆ ಬುಕಾಂ ಗ್ರಂಥಾಂನಿ ಬರಯ್ತಿತ್ 'ಆಮಿ ಮದರ್ ತೆರೆಜಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಂತ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೆ, ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ಭಾಗೆವಂತ್'; ಕಸ್ಲೆಂ ಹಡ್ಬೆ ಚಿಂತಪ್ ಹೆಂ ನ್ಹಯ್? ಆಮ್ ಮದರ್ ತೆರೆಜಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೆ ಆಸ್ಯೆತ್, ಆಮಿ ಮಂದಿರ್-ಮಸ್ಜಿದ್-ಇಗರ್ಜ್ ಕೊಸ್ಳಾವ್ನ್, ಹುಲ್ಪಾವ್ನ್, ಪರ್ತಾವ್ನ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಕೊಚಾವ್ನ್ ರಗ್ತಾಂ ವ್ಹಾಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಲ್ದಿಸಾಂವ್ ಲೊಕಾಂ ಮಧೆಂಯ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾಂವ್ ನ್ಹಯ್? ಧರ್ಮ್-ಸಂಸ್ಕೃತಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಾರ್ ಲೊಕಾಂಕ್ ವೀಕ್ ವಾಂಟ್ತೆಲ್ಯಾ ದಲ್ಲಾಳಾಮಧೆಂ ಜಿಯೆತೆಲೆ ನ್ಹಯ್? ತರ್ ಹೆಂ ಪೊಕೊಳ್ ಮುಖೊಟೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕೊಣಾಕ್?

ಭೋವ್ ಸಂಪ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉತ್ರಾಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಪಂಗ್ತಿಂಚೆರ್ ಎಕೊಡಿ ನದರ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ; ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್, ಆಮಿ ತೆಚ್ಚ್.. ಆಬೆಲಾಚ್ಯಾ ಕುಳಿಯೆಚೆ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆ –

ಪುಡ್ತುಗೆಜಾಂಚ್ಯಾ ಶೆಂಡಿಕಟ್ಟಾ ತೆದ್ನಾಂ, ಗೊಂಯ್ ಸಾಂಡುನ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಲೆ, ಪೊಳ್ಕುರೆ, ನಾ ನಾ ಸೊಸ್ಣಿಕ್

ಹಾಂಗಾಸರ್ 'ನಾ ನಾ ಸೊಸ್ಣಿಕ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಿಡಂಬನಾತ್ಮಕ್ ಆಸೊ, ಜೊ ಪಯ್ಲೆಂ ಪೆಕ್ತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸತಾಂಕ್ ಲಿಪಂವ್ನ್/ಪಿಸ್ರೊನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ 'ಜಾಮುರ್' ಮನ್ಶಾ ಸಂಯ್ಚಾಚೆರ್ ಚಿಮ್ಟೊ ಕಾಡ್ತಾ.

ಫುಡಿಲ್ಯೊ ಪಂಗತಿ ಪಳೆಯಾಂ; 'ಟಿಪ್ಪುಚ್ಯಾ ಹಯ್ ಹಯ್ ಆಂಬುಡ್ನೆಕ್, ತ್ಕಿ

ಬಾಗಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೆ, ಗಾಯ್-ಬೊಕ್ರೆ, ನಾ ನಾ ಸೊಸ್ಣಿಕ್

ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ದೆವಾಳಾಂ ಧ್ವಂಸಾಕ್, ಶಾಂತಿಚೆ ಕಾಳ್ಜಿ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಫೊರ್ ಚಲ್ಲ್ಯೊ. ಭಿಂವ್ಕುರೆ; ನಾ ನಾ ಸೊಸ್ಣಿಕ್

'ಎಕಾ ಕಾನ್ಸಟ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಾಜಯಿಲ್ಲ್ಯಾತ್, ದುಸ್ರೊ ಧಾಂಬಿಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಲ್ಲೆ. ಶಿಬಿಂಚಿ: ನಾ ನಾ ಸೊಸ್ಣಿಕ್

ಕಿತ್ಲೆಂ ಸತ್ ಉತ್ರಾಂ, ವಯ್ರ್ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಪರಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಅಡ್ಚಣ್ ಲಾಗ್ತಿತ್ ಪುಣ್ ಸತ್ ತೆಂ ಸತ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್? ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ 'ಶಿಕ್ಪಿ' ಜಾವ್ನ್ ಬೊಕ್ರೆಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಾಂವ್?

ಭೋವ್ ಸಂಪೆಂ; ಸಮಾಜೆಂತ್ ತೀನ್ ವರ್ಗ್ ಜಾತಾತ್. ಏಕ್ ವರ್ಗ್ ಬೊಕ್ರೆ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ - ಅಸ್ಕತ್, ದಣ್ಣಲ್ಲೊ, ವಾ ಲಾಚಾರ್. ಮತ್ ನಾತ್ಲ್ಲೊ ವ ಮತಿಕ್ ಭಾಡ್ಯಾಕ್ ದಿಲ್ಲೊ. ದುಸ್ರೊ ವರ್ಗ್ - ಶೋಷಣ್ ಕರ್ತಲೊ. ಜೆದ್ನಾಂ ಬೊಕ್ರೆ ಖುದ್ದ್ ಜಾವ್ನ್ ಅಪ್ಲಿ ಬಲಿ ಚಡೊಂಕ್ ಯೆತಾಸ್ತಾಂ ಕಸಲಿಚ್ ದಯಾ ದಾಕ್ಯೆಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ತಸಲ್ಯಾಂಚೊ ಗಳೊ ಚಿರ್ದುಂಚೊ/ಕಾಪ್ಚೊ. ಆನಿ ತಿಸ್ರೊ ವರ್ಗ್ ಜೊ ಅಸಲ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ದ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಗಳ್ಸುಂಚೊ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಿತ್ಲೆ ಮಾಪಾನ್ ಹೆ ವರ್ಗ್ ನಾಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾತ್‌ಗೀ, ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ವರ್ಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನಾಂ ಕರ್ತೆಲೀಯ್ ಚಡ್ತಾತ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಯ್ಜಯ್ - ಕೊಣೆಂಕೀ ಯೇವ್ನ್ ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಶಿವಾಯ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಜೆಮೆಂತ್ ವೆಸ್ತ್. ಆಮ್ಚೆ ನಿದೆಂತ್ ವೆಸ್ತ್. ಆನಿ ಆಮಿ ಬಾದೂರ್ ಪರ್ಜಾ.

ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಅಖ್ರೇಚ್ಯಾ ಪಂಗ್ತೆಂಚೆರ್ ಏಕೊಡೊ ನಿಯಾಳ್ ಕರ್ಯಾಂ: 'ನ್ಹಯ್ ನ್ಹಯ್, ಆಮಿ ತೆ ಖಂಡಿತ್ ನ್ಹಯ್ *klu klux klan* ಕುಳಿಯೆಚೆ, ಭಜರಂಗಿ, ತಾಲಿಬಾನ್ ಕಾಳಾಚೆ!'. ಕಾಂಯ್ ಎಕುಣೀಸಾವ್ಯಾ ಶೆಕ್ಡ್ಯಾಂತ್ ಭೋವ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ರಿತಿನ್ ಮಾರೆಕಾರ್ ಮುಖೊಟಂ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಹಲ್ಲೊ ಚಲಂವ್ಚ್ಯಾ ತೆಗಾಂಚೊ *klu klux klan* ಏಕ್ ಪಂಗಡ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವ ಹಾಚ್ಯಾಕೀ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಲೋಕಾಂ ಮಧೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸವಯ್ ಕರ್ಚಿ ಪರ್ಜಾ ಆಮಿ. ಆನಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ಕಾಂಯ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಜೆಮೆಲ್ಲ್ಯಾ/ನಿದ್ಲೆಲ್ಯಾ/ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಪರತ್ ಜಾಗಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾ.

24. ವೇಳ್, ಆಮಿ ಆನಿ ಸಂಸಾರ್

'ಪಾನಾಂ ಸುಕ್ಲಿಂ ತರ್, ಪರತ್ ಪಾಲೆತಿತ್. ಪಾಳಾಂ ಸುಕ್ಲಿಂ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್?' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸವಾಲಾಂತ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮನಿಸ್ ಏಕ್ ಸಾಹಿತಿ ಜಾವ್ನ್, ಬರಯ್ಣಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಕವಿ ಜಾವ್ನ್, ಸಮಾಜೆಕ್ ಅಪ್ಲಿಂ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ರುಪಾಂ ಧಾಖಯ್ತ್, ಪುಣ್ ತೊ ಪಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಅಸ್ಕತ್ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ, ಮನ್ಶಾ ಸಂಯ್ಯಾಬಿ ಅಸ್ಕತ್‌ಕಾಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚೆಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಅಸ್ಕತ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೆಂ 'ಚಿಂತಾಪ್' ಮಾತ್ ಆಸ್ಕತ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರಾನಾಯೆ. ಜಶೆಂ ಚಿಂತಾಪ್, ತಶೆಂಚ್ ಉಲವ್ಪ್ (ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ), ಜಶೆಂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ತಶೆಂ ತಾಚೆಂ ವೆಕ್ತಿತ್ವ್, ಜಶೆಂ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಹರ್ ಶೆತಾಂನಿ ನಲಿಯೊ ಶಿಂಪಡ್ಲೆಲೆಪರಿಂಚ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಶೆತಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಭಿಂಯಾಳ್ ಝುಡಾಂ ಮಾತ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಥಂಯ್ಸರ್‌ಯೀ ನಲಿಯೊ/ಬೆಂದರ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ತಾ, ಥೊಡಿ ವೆಳಾಕಾನ್ ಆಳ್ವತಾ ತರ್ ಥೊಡೆಂ ಖಾತ್ರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ – ಆಸೊಂ.

ಅಸ್ಕತ್ ಮನಿಸ್ 'ಭಲಾಯ್ಕೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್' ದವ್ರುನ್ ಜರ್ ಸಾಹಿತ್ ರಚ್ತಾ, ತೆಂ ಸಾಹಿತ್ ದೊಗಾಂ-ತೆಗಾಂಕ್ ಆಂವಡ್ತಾ, ತೆಂಚ್ 'ಅಸ್ಕತ್ ಚಿಂತಾಪ್' ದವರ್ನ್ ಸಾಹಿತ್ ರಚ್ತಾ, ತಾಂತುಂ ಸಮಾಜ್ ಕುಸ್ತಾ ಶಿವಾಯ್ ಫುಲಾನಾ/ಪಾಲೆನಾ. ಪುಣ್ ಕಸಲೆಂ ತೆಂ 'ಅಸ್ಕತ್ ಚಿಂತಾಪ್'? ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ಭೋವ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ಅಸ್ಕತ್ ಚಿಂತಾಪ್ 'ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಟಾಗೋರಾನ್ 'ಗೀತಾಂಜಲಿ' ಬರಯಿಲ್ಲಿ 'ವೇಳ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹುಣುನ್ ನ್ಹಯ್, ಮಾರ್ಕೋನಿನ್ ರೇಡಿಯೊ ಲ್ಹಾರಾಂಚೆಂ ಅವಿಷ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ 'ವೇಳ್ ಆಸ್ಲೊ' ದೆಕುನ್ ನ್ಹಯ್, ಜೆನ್ಕಿನ್ಸಾನ್ ಟಿವಿಚೆಂ ಅವಿಷ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಫಕತ್ತ್ 'ವೇಳ್ ಆಸ್ಲೊ' ದೆಕುನ್ ನ್ಹಯ್. ಮದರ್ ತೆರೆಸಾನ್ 'ದುಬ್ಳ್ಯಾಂಚಿ ಸೆವಾ ದಿಲ್ಲಿ ಫಕತ್ತ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ವೇಳ್ ಆಸ್ಲೊ ಮ್ಹುಣುನ್ ನ್ಹಯ್'. ಸಂಸಾರಾಂತ್/ಸಮಾಜೆಂತ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಬರಿಂ ಕಾಮಾಂ ಫಕತ್ತ್ 'ವೇಳ್ ಆಸೊನ್' ಜಾಂವ್ಚಿಂ ನ್ಹಯ್. ಹಾಚೊ ಉಲ್ಲೇಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗರ್ಜೆಚೊ – ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೀ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ ವಾ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾ ತರ್ 'ತಾಕಾ ವೇಳ್ ಆಸಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫಯ್ಸಲ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪಿಡೇಸ್ತ್/ಲಾಚಾರ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಚಿಂತ್ಚೆಂ ಯಥೇಶ್ಟ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಸಾತ್. ಪಾಳಾಂ ಸುಕ್ಲ್ಲಿಂ – ಧರ್ತೆಕ್ ಭಾರ್, ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಸಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಿವಿಂ ಮೊಡಿಂ ತಿಂ.

ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ಲೆ ಏಕಾ ಸೊಭಿತ್ ಸಾಂಗ್ಣೆಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ; *Time is what we want most, but what we use the worst.* ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾಂವ್, ದೆಕುನ್ ವೇಳ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಭಾಳ್ತಾ; ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್; *Either you run the day, or the day runs you..* ಹೆಚ್ಚ್ ನಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಲಾವ್ಚೋ ತ್ಶೂಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಡಾಸಾಕ್ ಹಾಡ್ಚಿಂ ತರ್; *Time is a created thing. To say 'I don't have time', is like saying 'I dont want to'*; ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಮ್ಚೆ 'ಅಸ್ಕತ್ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್' ಆಸ್ಲೊ ಧರ್ಲ್ಯಾ, ಜೈ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಭಾಯ್ರ್ ಆಸಾ, ವಾ ಚಿಂತುಂಕ್/ಕರುಂಕ್ ನಾಕಾ – ತಾಕಾ 'ವೇಳ್ ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಬ್ ದೀವ್ನ್ ಕೊನ್ಶ್ಯಾಕ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ.

ಆಮ್ಚಿ ಸಮಾಜ್ ಅಜೂನ್ ಪ್ರಭುದ್ದತೆಕ್ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ; *The way we spend*

our time defines who we are. ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಖರಿಂ ಉತ್ರಾಂ. ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಿಪಿಂ ಆಸಾಂವ್ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊರಾನಾಂವ್? ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿಚ್ಚ್ ನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ 'ಮೊಡಿಂ' ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್. ಗೌತಮ್ ಭುದ್ದಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್; *The trouble is, you think you have time.*

ಹೆಚ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಪಾಠ್‌ಥಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್/ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಕವಿತಾ 'ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ನಾ'. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ 'ಪ್ರಸನ್ನ ಸಿಡ್ಡೋಡಿ' ನಾಂವಾರ್ ಕವಿತಾ ಬರಂವ್ಚೊ 'ಹಿಲರಿ ಡಿ'ಸಿಲ್ವಾ' ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಆಟ್-ಧಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ವಳ್ಕೆಚೊ, ಜಿತ್ಲೊ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್‌ಗೀ, ತಿತ್ಲೊಚ್ಚ್ ಖಾಲ್ತೊ ಆನಿ ಸಾದೊ. ಪುಣ್ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ತಿತ್ಲೊಚ್ಚ್ ಪ್ರಭುದ್ದ್ ಆನಿ 'ಭಲಾಯ್ಕೆಭರಿತ್ ಚಿಂತ್ಪಿ'. ತಾಚಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ಪಾಪ್ಟಿಂ ವಾಚುನ್ ಕೊನ್ಶ್ಯಾಕ್ ದವರ್ಚೆತಸಲಿ ಕವಿತಾ ಹಿ ನ್ಹಯ್. ಬಗಾರ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕರ್ಚೆ ತಸ್ಲಿ.

'ಜೀವನಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಅಪಾರ್ ಸುಖ್ ಸಂತೊಸ್ ಆಸಾ ಪುಣ್
ಭಗುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾಚಿ ಊಬ್ ಅಜೂನ್ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಆವಯ್
ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಬಾಪಾಯ್ನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬುದಿಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಸಾ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್
ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂಚಿಂ ನಾಂವಾಂ ಮೊಬಾಯ್ಲಾಂತ್ ಭರ್ಲ್ಯಾಂತ್
ಮೊಗಾಚೆ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಮರಣ್ ಜಾಲೆಂ ಅಂತಿಮ್ ಸಂಸ್ಕಾರಾಕ್
ವಚೊಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ಲ್ಯಾ ನೀದ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸುಖಾನ್ ನಿದೊಂಕ್‌ಯೀ
ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಆಯುಶ್ಯಾಂತ್ ಝುಜೊನ್ ಫುಡೆಂ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಹೊ
ಸಂಘರ್ಶ್ ಕರುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ'

ಕಾಂಯ್ ಸಾತ್ ವೋಳಿಂಚಿ ಕವಿತಾ. ಎಕೆಕಾ ವೋಳಿಂನಿ ಭೋವ್ ಸಂಪಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುನ್, ಸತಾಕ್ ಹಾಂತುಂ ಗುಂತುನ್ ಕವಿತಾ ವಿಣ್ಲ್ಯಾ. ಪರ್ಯೆಕ್ ಉತಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊಶೆಡ್ಡಾಂತ್ ಶೆಂಭೊರ್ ಮುಶೊಳ್ ಕಾಂಡ್‌ಲ್ಲೊ ಅನ್ಭೋಗ್ ಜಾಯ್ನಾ? ಕೊಶೆಡ್ಡ್ ಜೀವ್ ಆಸ್ತೆಲ್ಯಾಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ತೊ ಅನ್ಭೋಗ್ ಜಾತಲೊ. ಕೊಶೆಡ್ಡಾಕ್ ಘಟಾಯೆನ್/ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ದವರ್ಚ್ಯಾಕ್ ಅಸ್ಲೇಕಾ ವೆಳಾರ್ ಆಮಿ ವಾರ್ಜಿಕ್ ಕರ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಪುಣ್ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಸತ್ ಹ್ಯಾ ಕವಿತೆಚ್ಯಾ ಹರ್ ಸಂದಾಂನಿ ವೊಂಪ್ಲಾಂ.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮಾತ್ಸಿ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ದೋನ್ ಹಂತ್ (stage) ಆಮ್ಚೆಸಮೊರ್ ಉಭೆ ಜಾತಾತ್;

ಪಯ್ಲೆಂ ಹಂತ್ - ಆಮ್ಚಿ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲೆಂ - ಸುಖ್ ಭಗುಂಕ್.

ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್, ಬಾಪಯ್‌ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಸಬ್ಧ್ ಉಲಂವ್ಕ್, ಮೊಬಾಯ್ಲಾರ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾಂ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಮೊಗಾಚೆ ಸಬ್ಧ್ ಉಲಂವ್ಕ್...

ದುಸ್ರೆಂ ಹಂತ್ – ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಕರುನ್ ಆಸಾಂವ್? ಆನಿ ಹಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ? 'ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ', ಕಿತ್ಲೆಂ 'ಅಸ್ಕತ್/ಪಿಡೇಸ್ತ್' ಚಿಂತಾಪ್ ಚಿಂತುನ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾ ಮೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚಿ ಕವಿತಾ ಹಿ. ಅಖೇರಿಚ್ಯೊ ದೋನ್ ವೊಳಿ ಪಳೆಯಾ;

'ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಭರ್ಲ್ಯಾ ನೀದ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸುಖಾನ್ ನಿದೊಂಕ್‌ಯೀ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ

ಆಯುಶ್ಯಾಂತ್ ಝುಜೊನ್ ಫುಡೆಂ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಹೊ ಸಂಘರ್ಶ್ ಕರುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ'

ಆಮಿ ಆಯ್ಚೆ ಕಾಳಾರ್ 'ಜಯ್ತ್' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಚೆಂ ಸೂತ್ರ್ (ಫಾರ್ಮುಲಾ) ತಯಾರ್ ಕೆಲಾಂ; ಆನಿ ತ್ಯಾ ಫಾರ್ಮುಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ – ಜಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಏಕ್ ಡಿಗ್ರಿ, ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲ್, ಏಕ್–ದೋನ್ ಭುರ್ಗಿಂ, ಏಕ್ ಕಾಮ್, ಏಕ್ ಬಂಗ್ಲೊ/ಫ್ಲೇಟ್, ಏಕ್ ಗಾಡಿ. ಆನಿ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪಾಸತ್ ಆಮಿ ಆಮ್ಕ್ಯಾಂಚ್ಚ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಕೆಲಾಂ, ಯಂತ್ರಾಂಚಿ ಗುಲಾಮ್‌ಗಿರಿ ಕರುನ್ ಆಸಾಂವ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಫಕತ್ತ್ ಆಮಿ, ಆಮ್ಚಿಂ ಬಾಯ್ಲ್–ಭುರ್ಗಿಂ, ಆಮ್ಚಿ ಆಸ್ತ್–ಬದಿಕ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್, ಆಮ್ಚೆ ಹೋಲಿಡೆ, ಆಮ್ಚೆಂ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಆನಿ ಸೊಸಾಯ್ಟಿಂತ್ ಆಮ್ಚೆಂ ನಾಂವ್, ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಸೀಮಿತ್ ಕೆಲಾಂ. ಜೊ ಕೊಣ್ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಅಪ್ಣಾವ್ನಾ ನಾ – ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ. ವ್ಹಾ! ಕಿತ್ಲೆಂ ಅಧ್ಬುತ್ ಚಿಂತಾಪ್ ನ್ಹಯ್? ಮಕ್ಕರ್ ಅನಿಕೀ ಆಸಾ ಆಯ್ಕಾ – ಜೊ ಭಾಗೆವಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕಾ – ಜೊ ಆಯ್ತಾರ್ ಸೊಂತ್ (ಸಾಂತ್) ಮಿಸಾಕ್ ವೆತಾ, ಸದಾಂಯ್ ಮಾಗ್ಣಿಂ ಕರ್ತಾ, ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಕುಮ್ಸಾರ್, ನೊವೆನ್, ರೆತಿರೆಕ್ ವೆತಾ ತೊ. ಹಾಂ – ಹೆಂ ವೆಗ್ಳೆಂ – ಜೊ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಮನಾಂತ್ ಕೊಣಾವಿಶಿಂ ಆಲ್ಬೆಂ/ಆಣ್ವೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಟಯ್ತಾ – ಪುಣ್ ಭಾಗೆವಂತ್. ಹಾಚ್ಯಾಕಿ ವ್ಹಡ್ ಮಕ್ಕರ್ ಹೆಂ – ಅಶೆಂ ಭಾಗೆವಂತ್ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಲೊ, ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೀ ಕಾಂಯ್ ಮಿಸಾಕ್ ವಚಾನಾತ್ಲ್ಲೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ – ತಸಲ್ಯಾಕ್ ದೆಖ್ಚಿ/ಉಲಂವ್ಚಿ/ಮೆಜ್ಚಿ ರೀತ್ ಪಳೆಜೆ. ಪುಣ್ ಸಾಂಗಾ – ಖಂಚೆ ದಳ್ಡಿರ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಮಿ ಜಿಯೆತಾಂವ್? ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಅಶೀರ್ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್, ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಚಿ ಕುರುಃ ಸಯ್ತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮ್ಜಾನಾ. ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲಿಂ–ಪೆಲಿಂಚ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾಂವ್, ತೆಂಚ್ ತಿಂ ಮೆಲ್ಲೆಉಪ್ರಾಂತ್ ಪತ್ರಾಂನಿ/ಸಾಯ್ಟಿಂನಿ/ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ಕಾಂನಿ 'ವೆ ಮಿಸ್ಸ್ ಯು' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಂಧೇಶ್ ಕಿತೆಂ, ಕವಿತಾ ಕಿತೆಂ? ಆನಿ ಮಾತ್ತಿ–ಗೊಬೊರ್ ಕಿತೆಂ?

ಹ್ಯಾ ಜಿಪಿತಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂಗಿ? ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಜಿಯೆತಾನಾ, ಆಮ್ಕ್ಯಾಂಚ್ ಸುಃಖಾಚಿ ನೀದ್ ಕಾಡುಂಕ್ ವೇಳ್ ನಾ.

ಹಿ ಕವಿತಾ ಫಕತ್ತ್ ಉತ್ರಾಂಚಿ ರಾಸ್ ನ್ಹಯ್, ಅರ್ಥಾಂಚೆ ಗುಡೆಚ್ಚ್ ಉಭೆ ದಿಸ್ತಾತ್, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಂಚ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾಂನಿ ಸಯ್ತ್ 'ಲಿಸಾಂವಾಚೆ ಧೊಮಸ್' – ವ್ಹಾ, ಅಪ್ರೂಪಾಯೆನ್ ತರ್‌ಯೀ ಏಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಕವಿತಾ ವಾಚುನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಜೆಭಿತರ್ ಧಾಳುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಕಾಂಯ್ ಥೊಡಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಖರೆಂಪಣಿಂ ಭಗೊನ್ ಆಸಾ.

25. ಮೂಾಯ್, ಹಸ್ತ್ ಆನಿ ಮನಿಸ್

ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜೀವಿಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಥರಾವಳ್ ರಿತಿಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಚಿಂತುನ್ ಜಿಯೆತೆಲಿಂ ಆಸಾತ್. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಥರಾವಳಿ ಚಿಂತ್ಪಾಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಚಡ್ತಾವ್ ಮನಿಸ್. ಜ್ಯೇ ಕಿತೆಂ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಘಡ್ಲಾಂ ವಾ ಘಡ್ತಾ, ತೆಂ ಫಕತ್ 'ನಿರ್ಮೊಣೆ' ವಾ 'ನಶೀಬ್' ಮ್ಹಣುನ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾ. ತೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಜೊಕ್ತೆಂ ವಾರ್ಜಿಕ್ ಸಯ್ತ್ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಅಶೆಂಯೀ ಚಿಂತೆಲೆ ಹ್ಯಾ ಭುಮಿಚೆರ್ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಆಸಾತ್, ಜೆ ಫಕತ್ 'ಅವ್ಕಾಸ್' ಮ್ಹಣ್ ಹಾತ್ ಬಾಂದುನ್ ಬಸಾನಾಂತ್ ಬಗಾರ್ 'ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್' ಮಾಂದ್ತಾತ್. ಜಶೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಶಾಂತ್ಲೆ ಏಕಾ ಸಾಂಗ್ಣೆಪರಿಂ: *your life doesnt get better by chance, it gets better by change.*

ಏಕ್ ಹಸ್ತ್ ಜರ್ ದೀಶ್ಟ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂ ಸಮೊರ್ ರಾವೊನ್ ಕೆದಾಂತ್ ರೊಂಬ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಗಾಡಿಯೆಕ್ ವಯ್ರ್ ವೊಡ್ತಾನಾ ಮನಿಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ತಾ, ಏಕ್ ಗಾಡಾಂವ್ ಜರ್ ದೀಶ್ಟ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ವೊಜೆಂ ವೊತಾಂತ್ ವ್ಹಾವವ್ನ್ ವರ್ತಾನಾ ಮನಿಸ್ ಸಾವ್ಳೆಂತ್ ಉಭೊ ರಾವೊನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ತಾನಾ, ಮುಯಾಂಚೊ ವ್ಹೊರ್ ದೀಶ್ಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಡ್ಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚರೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ, ದೀಶ್ಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕುಡ್ಡೊ ಜರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮುಖಾರುನ್ ವ್ಹರ್ತಾ ತರ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾತ್ವಿಕ್ ನದ್ರೆನ್ ತುಕುನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್: 'ಖರಿ ದೀಶ್ಟ್' ಆಸ್ಚೊ ತೊ ಕುಡ್ಡೊ ಶಿವಾಯ್, ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಮನಿಸ್ ದೊಳೆ ಆಸೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್, ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ಪುಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಆನಿ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಜರ್ ದೊಳೆ ಆಸೊನ್‌ಯೀ ತ್ರೇ ಹುಸ್ತಿ ಥಾವ್ನ್, ವ ತ್ಯೇ ಗಾಡ್ವಾಥಾವ್ನ್ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಶಿಕ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ನಾಸ್ಚೊ ಮನಿಸ್, ತೆ ದೊಳೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸಯ್ತ್ ಮುಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಸಾಂವಾ ಶಿಕ್ತಾನಾ ತುಮಿಂಚ್ ಸಾಂಗಾ ಕೋಣ್ ದೀಶ್ಟ್ ಆಸ್ಚೊ ಆನಿ ಕೊಣ್ ದೀಶ್ಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ದೆವಾನ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ರಚ್ಲೊ ತರ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಸಭಾರಾಂಕ್ ರಚ್ಲೆಂ. ರಚುನ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಜ್ಯೆ ಕಿತೆಂ ಮನಿಸ್ ರಚ್ತಾ, ತಾಂತುಂ ಆಪ್ಲಿ ಛುಧ್ವಂತ್ಕಾಯ್ ಧಾಪಿಯ್ತಾ. ಹೆರಾಂಪ್ರಾಸ್ ಅಪ್ರುಣ್ ಕಿತ್ಲೊ ವರ್ತೊ ಆನಿ ಉಂಚ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಡೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ತಾ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಪಿಪರ್ಯಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಮನಿಸ್ ಚಡೀತ್ ಜಾವ್ನ್, ಹೆರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಹೆರ್ ಸಂಗ್ತೆಂಚೆರ್ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾ.

ಮಾಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಜೆ.ಸ. ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಸಭಾರ್ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಲೊಕಾಕ್ ವ್ಹಳ್ಕೆಚೊ. ಮ್ಹಾಕಾ 'ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ್/ತಾತ್ವಿಕ್' ಚಿಂತ್ಪಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಕವಿತೆಂನಿ ತೊ ವ್ಹಳ್ಕೆಚೊ. ಕೆದಿಂಚ್ ಪಳೆವ್ನಾ, ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಪುಣ್ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಘೋವ್ನಾ 'ಆಪ್ಲೊ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಪ್ಣೆಂಪಣ್. ತಾಚ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾ ಕಾಳ್ಜಾ-ಮನಾಂತ್ ಉದೆತಾ. ಹಿ ಕವಿತಾ ಕಾಂಯ್ ಸಾತ್ ವೊಳಿಂಚೆಂ. ಥ್ರೀ ವರ್ಸಾಚೆರ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ತರ್‌ಯೀ. ಜಿಣ್ಯೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ 'ಜಾನ್ವಾರೆಕ್' ಜಾಗಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ಚಿ ಕವಿತಾ.

'ಕಾವ್ಳೊ ಕಿರಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆನಾ,
ಕಿರಾಚಿ ನೊಸಾಯ್ ಕರಿನಾ.*
ಮೂಯ್ ಹಸ್ತೆರ್ ಪಳೆವ್ನ್
ಅಪ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಥಾಂಬಯ್ನಾ.
ದೆಕುನ್ ತಿ ಸದಾಂ ಫುಡೆಂ ವೆತಾ.
ಮನಿಸ್, ಮನ್ಶ್ಯಾಚಿ ನೊಸಾಯ್ ಕರ್ತಾ
ಆನಿ ಅಪ್ಲೊಚ್ ಫೊಂಡ್ ಖೊಂಡ್ತಾ.'

[*ನೊಸಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮೊಸೊರ್]

ಹ್ಯೆಃ ಕವಿತೆಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ವಿಶೇಸ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಯ್ಜಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ, ಭೋವ್ ಸಂಪಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂತುಂ ಆಸಾತ್, ಪುಣ್ ಎಕೆಕಾ ವೊಳಿಂನಿ 'ಬುಧ್ವಂತ್' ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭೃಮಿದೆಂತ್ ಜಿಯೆತೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಳಾವ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚೆರ್ ಕುರಾಡ್ ಮಾರ್ಚೆ ಶ್ಯಾಥಿ ಹ್ಯೆಃ ಕವಿತೆಂತ್ ಆಸಾ. ಜೆದ್ನಾಂ 'ವಾಂಜೆಲ್', 'ಭಗ್‌ವದ್‌ಗೀತ' ವ 'ಕುರಾನ್' ಬುಕಾಂನಿ ಜಾಗೊ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೊ ಹೊ 'ಭುಧ್ವಂತ್' ಮನಿಸ್, ಎಕಾ ಸಾತ್ ವೊಳಿಂಚ್ಯಾ ಕವಿತೆಂತ್ ಜಾಗತ್ ವಾ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವೆಗ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್.

ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾವ್ಳೊ ಆನಿ ಕೀರ್, ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ 'ಬಜಾರಿ' ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ತರ್; ಕಾವ್ಳೊ ಏಕ್ ಸಸಾರ್ ವಾ ಮೋಲ್ ನಾತ್ಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಕೀರ್ ಸೊಭಾಯೆಚೊ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ಸ್ವಭಾವಾಕ್ ಸಯ್ತ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್. ದೆಕುನ್ ಆಸ್ಯೆತ್ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ ಏಕ್ ಪರ್ನಿ ಸಾಂಗ್ಣಿ ಅಶಿ ಆಸಾ; 'ಕಾವ್ಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಪ್ರಾಸ್, ಕೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾರಾ ವರ್ಸಾಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ', ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ನದ್ರೆಂತ್ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್, ಕಾವ್ಳೊ ಕಾಳೊ, ಕಾಳೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ದಲ್ದಿರ್, ವಾ ದುಬ್ಳೊ, ದಲಿತ್, ಶೋಶಿತ್. ಪುಣ್ ಕೀರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಚೊ ವಿರುದ್ದ್ ಅರ್ಥಾಚೊ, ಮ್ಹಣ್ಜೆ; ಕೀರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವಯ್ಲೊ, ಉಂಚ್ಲೊ, ಗ್ರೇಸ್ತ್, ಸವ್ಲತ್ ಆಸ್ಲೊ, ಸಂಸಾರಾಕ್ ಖಾಯ್ಸ್ ಆಸ್ಚೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಾವ್ಳೊ ಆನ್ ಕಿರಾಮಧೆಂ ಕವಿನ್ ಉಭ್ಲಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ 'ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ', ಕಾವ್ಳೊ ಕಿರಾಚ್ಯಾ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಪಳೆನಾ ವಾ ತಿಚೆರ್ ನೊಸಾಯ್ (ಮೊಸೊರ್) ಕರಿನಾ.

ಮೂಯ್ ಹಸ್ತೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಥಾಂಬಯ್ನಾ; ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಉಣೆ ಸಕತ್ ಆಸ್ಚೊ, ಹಸ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಕತ್ ಆಸ್ಚೊ, ಸಕತ್ ಆಸ್ಚೊ. ಹಾಂಗಸರ್ 'ಸಕತ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 'ಪದ್ವಿ' ಆಸತ್, ತ್ರಾಣ್ ಆಸತ್, ವಾ 'ಹುದ್ದೊ' ಆಸತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವೊಳಿಂತ್ ಏಕ್ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಕವಿ ಉಬ್ಜಯ್ತಾ; 'ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಸಕತ್', ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಸ್ತ್, ಜಾಂವ್ ತಿ ಕಿತ್ಲೀಯ್ ಬಳಿಶ್ಟ್ ವಾ 'ಸಕ್ತೆವಂತ್', ಪುಣ್ ಮುಯೆಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ಸಲ್ವಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ, ಮೂಯ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸಕ್ತೆಕ್ ಹೆರಾಂಚ್ಯಾ ಸಕ್ತೆಸವೆಂ ತುಲನ್ ಕರುಂಕ್ ವಚಾನಾ, ಆಪ್ಲೊ ವಾವ್ರ್ ಥಾಂಬಯ್ನಾ, ಬಗಾರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಚಿಂತ್ಪಾಂತ್ ಫುಡೆಂ ವೆತಾ. ಆನಿ ಕವಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್; 'ದೆಕುನ್ ತಿ ಫುಡೆಂ ವೆತಾ'.

ಅಖೇರಿಚ್ಯಾ ದೋನ್ ವೋಳಿಂನಿ, ಕಾವ್ಯೊ ಆನಿ ಮೂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ದೋನ್ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ರಚ್ನೆಂಕ್; ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ರಚನೆಸವೆಂ ತುಲನ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಭೆಂ ಕರ್ತಾ, 'ಮನಿಸ್ ಮನ್ಶ್ಯಾಚೆರ್ ಮೊಸೊರ್ ಕರ್ತಾ, ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ ಫೊಂಡ್ ಖೊಂಡ್ತಾ', ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾರ್ಕಿಕ್, ವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸತ್ ಮಾತ್ರ್ ನ್ಹಯ್, ತಾತ್ವಿಕ್ ಆನಿ ನೈತಿಕ್ ಲಿಸಾಂವಾಂ ಸಯ್ತ್ ಆಟಾಪೊನ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್ತಾತ್. ಆಪ್ಲೊ 'ಫೊಂಡ್' ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾಯ್, ಜಿ ಏಕಾ ದಿಸಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಕ್ತಿತ್ವಾಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಕೊಳ್ 'ದವ್ಲತೆಕ್' ನಾಸ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆಸತಲೊ.

ಮನಿಸ್ 'ಮೊರೊನ್ ಗೆಲೆಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಕ್' ವ್ಹಾಳವ್ನ್ ಜಿಯೆತಲಿ ಏಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ 'ಜೀವಿ', ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ, ತ್ಯಾ ಮೊರೊನ್ ಗೆಲೆಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂಕ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ದಾಗ್ ದೀಂವ್ನ್, ಜಾಗೊ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರೇತನ್ ಕರ್ಚೊಚ್ ಏಕ್ ವಿರೊ ಕವಿ. ಆನಿ ಕವಿಚಿ ಪಯ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಯ್ತ್ ಹಿಚ್. ಆನಿ ಹ್ಯೇ ಕಲೆಂತ್ ಭೋವ್ತ್ಯಾ ಮಾ।ಪ್ರತಾಪ್ ನಾಯ್ಕ್ ಏಕ್ ಮಾಹೀರ್ ಕವಿ. ದೆಕುನ್ ತಾಚಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ಕಾಂಯ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಾಚುನ್ ವಿಸರ್ಜೆ ತಸ್ಲಿ ನ್ಹಯ್. ಬಗಾರ್, ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚುಂಕ್, ಆನಿ ವೆವೆಗ್ಳೆ ಅರ್ಥ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಕರ್ಚಿ ಶ್ಯಾಥಿ ಆಸ್ಚಿ ಅಪುರ್ಭಾಯೆಚಿ ಕವಿತಾ.

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್...ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ್...

Ashawadi Prakashan.. Ek Soponn..

ASHAWADI PRAKASHAN

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಯದಾಹಂ ಜೀವಮಿ, ಅಹ್ಮನ್‌ಶ್‌ಸೆ

yadaaham jeevami, ahmanshse

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ ತಶೆಂಚ್ ಹೆರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೊ
ವಿವರ್ ಸಮ್ಜುಂಕ್ ಭೆಟ್ ದಿಯಾ

Ashawadi Prakashan toxench her Konkani Prakashanacho
vivor somjunk bhett diya

www.ashawadi.com

ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್

1967 ಇಸ್ವೆಚ್ಯಾ ಜುಲಾಯ್ 23 ತಾರಿಕೆರ್ ಅಜೆಕಾರ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೊ ವಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್ MBA (Information Systems) ಪದ್ಯುತ್ತರ್, BCA, PGDC ತಶೆಂಚ್ PMP, Prince2, Six Sigma Blackbelt, ITIL v3 Expert, Cobit, ISO27001 certified. IBM India Limited ಹಾಂತುಂ 'ಗ್ಲೋಬಲ್ ಐ.ಟಿ. ಟ್ರಾನ್ಸಿಶನ್ ಆನಿ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫೋರ್ಮೇಶನ್ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್ ಮ್ಯಾನೆಜರ್' ಜಾವ್ನ್ ಯುರೋಪಾಂತ್ಲ್ಯಾ 'ನೋರ್ಡಿಕ್ಸ್' (ನೋರ್‌ವೇ, ಸ್ವೀಡನ್, ಡೆನ್‌ಮಾರ್ಕ್, ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್' ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಚೊ ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್ ಮ್ಯಾನೆಜರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾವ್ರ್

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಸಯ್ತ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ವಾವ್ರ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹಾಣೆಂ www.daaiz.com (2004-2011), www.poinnari.com (2015) ಥಾವ್ನ್ ಸಂಪಾದಕ್‌ಪಣ ಚಲವ್ನ್ ಆಸಾ. ದಿವೊ ಸಾಹಿತಿಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ (2003), ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ವಿಶೇಸ್ ಬೂಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ (2005) ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ನಾಟಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಬೂಕ್ ಪುರಸ್ಕಾರ್ (2006) ಹಾಕಾ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆ ಪುರಸ್ಕಾರ್.

– ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಆಶಾವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ್

Ashawadi Prakashan, Mumbai